

सुर्या न

आपकी अच्छी सेहत और ता

सुर्या नमक मे हं जायोजीव और सोडे

आपकी सेहत का ब्यादा ता

अच्छी से



विनीबा के पत्र

जन्म दिवस्— भाद्रपद शुक्ला ६
12 9 1895

पहला खण्ड

पत्र-व्यवहार

जमनालाल वजाज और उनके परिवार के सदस्यों के नाम

१. जमनालाल बजाज के नाम

१

सत्याग्रहाश्रम,
वर्धा, १६-६-२८

श्री जमनालालजी,

सावरमती-आश्रम में ब्रह्मचर्य के सवध में जो नियम बने हैं, उस विषय में यहाँ भी सहज भाव से चर्चा होती रहती है। यहाँ भी वही नियम रहे, ऐसा सहज ही लगता है तथा सस्था के व व्यक्ति के तेज की रक्षा भी उसी-में है, यह स्पष्ट है। नियम बनाने से कुछ लोग चले जायगे, यह भी दिखाई देता है। तथापि नियमों का पालन करने में ही कल्याण होनेवाला है, इसलिए नियम होना ही चाहिए, ऐसा लगता है। आपका भी विचार जानने की इच्छा है। आपकी राय जानने में आपकी स्थिति ज़रा कठिन हो जाती है। पर विद्यालय की दृष्टि से आपके विचार जानना आवश्यक भी है।

आपका स्वास्थ्य अब कैसा है ? यहाँ कब आने का इरादा है ?

विनोबा के प्रणाम

२

वर्धा, ७-८-३२

श्री जमनालालजी,

वहाँ से यहाँ आया तबसे आपका 'मेडेट' तोड़ने का प्रसंग नहीं आया। मेरी तबीयत वहाँ जैसी ही ठीक है। काम सदा की भाँति चल रहा है।

भिन्न-भिन्न आश्रमों की कल्पना साथियों को पसंद आई है। पर अमल में लाने में काफी अड़चने आने की आशंका है। फिलहाल तो नीचे लिखे अनुसार योजना कर रहा हूँ।

१ पुलगाव—मनोहरजी

२ देवली—मोघेजी (केशवराव)

- ३ भिवापुर—तुकाराम बुआ
- ४ जुनोना—वल्लभस्वामी
- ५ शिदी—छोटेलालजी
- ६ रोहिणी—हीरालालजी
- ७ जामनी—रामदास बुआ (बहुत करके)
- ८ वर्धा—साथी लोग हैं ही ।

स्थान तीन और होने चाहिए । गोपालरावजी फिलहाल घूमेगे । इसी प्रकार वालुजकरजी भी ।

बालक-बालिकाओं की शिक्षा नाना कुलकर्णी ने शुरू कर दी है । इस विषम काल में यथा-संभव सतोपदायक योजना यह है । कमलनयन आदि के बारे में आपसे बातचीत होगी ही । मैं उसकी जिम्मेदारी तो आपको आनंद होगा और निश्चितता भी आयेगी, यह मुझे मालूम है । मुझे यह स्वीकार करने में अड़चन भी नहीं है । लेकिन कमलनयन अब समझदार हो गया है और हम उसे केवल सलाह दे सकते हैं ।

कान के दर्द के बारे में जो करना जरूरी हो, उस ओर जरूर ध्यान दें । जिस-जिससे पत्र-व्यवहार जारी रखना जरूरी है, उनसे जारी रखा है । पत्र लिखने में हाथ में खिचाव नहीं है । बापू को अभी तक पत्र नहीं लिखा है । लिखने का विचार है ।

मैंने पिताजी को पत्र भेजे थे । लेकिन वे कुछ अर्से से इन दिनों आवू रहने चले गये हैं, इसलिए मेरे पत्र उन्हें नहीं मिले । अब आवू के पते पर उन्हें सविस्तर लिखा है ।

मदालसा रोज मेरे पास आती है । रामायण का अभ्यास चला है । सुबह के वक्त आने-जाने में तीन मील का घूमना हो जाता है, यह अच्छा है । शाम को गाव के कुछ लोग आते हैं । उन्हें गीता के बारे में तथा कुछ और कहता हूँ ।

सारे साथियों को बाहर भेज दिया है । अपने पास किसीको नहीं रखा है । कुदर और यशवत दोनों को हाथ में लिया है । बीच-बीच में कोई-न-कोई आता रहता है ।

‘गीता-प्रवचन’ की कापियों की ओर ध्यान देने का विलकुल समय

नहीं मिलता । खास देखने के उद्देश्य से कापियो को पास रख लिया है । 'गीतार्ड' की पहली आवृत्ति समाप्त हो गई है । दूसरी की तैयारी कर रहे हैं । प्रभाकर को प्रूफ देखने के लिए दिये हैं । छपना अभी शुरू नहीं हुआ ।

मेहनत-मशक्कत जितनी हो सकती है, उतनी करता हूँ । बाकी तो सब भगवान पर है ।

धूलिया में जो प्रेम-मस्वन्व स्थापित हो गया वह जन्मभर के लिए बंध गया ।

विनोबा के प्रणाम

३

वर्धा, ९-११-३२

श्री जमनालालजी,

आपके जन्म-दिन का स्मरण करके प्रातःकाल की प्रार्थना के बाद यह लिख रहा हूँ । आज की मेरी प्रार्थना मानो धूलिया-जेल में हुई ।

आपके स्वास्थ्य की मैं चिंता करना नहीं चाहता । मेरे लिए सब प्रकार की चिंता करनेवाला सर्वत्र विद्यमान है ।

आपकी ओर से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष मिली हुई सूचनाओं पर, अपनी मनोवृत्ति के अनुसार, यथासंभव अमल करता हूँ । लोगों के साथ पहले की अपेक्षा अधिक परिचय रखता हूँ । पत्र भी थोड़े-बहुत लिखा करता हूँ और हजामत भी नियमित बनाने की कोशिश करता हूँ ।

कमलनयन की शिक्षा का सवाल है । उस विषय में आपकी सूचना के अनुसार जिम्मेदारी उठाने की मेरी इच्छा होना स्वाभाविक है, लेकिन डेढ़ सौ पाँड का बोझ उठाने में मैं कामयाब हो सकूँगा या नहीं, यह तो भगवान जानें । उसके मन की सरलता और वृत्ति की सद्भावना मुझे मधुर प्रतीत हुई है, लेकिन समय की और विचारों की भी कमी देखता हूँ ।

प्रह्लाद और रामदाम दोनों वच्चे मनोहरजी को अच्छे मिले हैं । पूर्व-जन्मों के किसी पुण्य से मनोहरजी की पावन सगति उन्हें मिली है । श्री रामेश्वरजी के पुत्र श्रीराम की व्यवस्था जमा रहा हूँ । पोतनीस के साथ मेरा पत्र-व्यवहार हो रहा है ।

मदालमा को भगवान ने अशक्तता दी है । भगवान की इस भेट को भी

कल्याण-कारक बनाया जा सकेगा, यदि वैसी दृष्टि होगी। उस वच्ची में निग्रह अभी थोड़ा कम प्रतीत होता है, लेकिन हरि-प्रेम है, और जिसमें हरि-प्रेम है, उसके विषय में मुझे जो ममता महसूस होती है, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। मैं वर्धा में जिस दिन रहा कम, उस दिन सवेरे ७ से ८ का समय मैंने उसे दिया है। फिलहाल जो मुझे प्रिय है, वही 'जानेश्वरी' गुरु की है। उस वक्त ओम् और वत्मला भी आती है।

मेरा स्वास्थ्य मदा की भांति उत्तम है। आरोग्यवान् और दुर्बल। बीच में पवनार में प्रातः काल नदी पर स्नान करने का प्रयोग किया। इसलिए दो दिन ज़रा जुकाम हो गया था। उसका बिना मतलब विज्ञापन हो गया, और आपका सदेश पल्ले पड़ा।

लिखने को कुछ खास नहीं था, फिर भी चार पंक्तियाँ लिखने की इच्छा हुई सो लिख डाली है।

विनोबा के प्रणाम

• ४ :

वर्धा, १८-११-३३

पूज्य विनोबाजी,

कल आते समय चि कमला से मालूम हुआ कि चि मदालसा की भी इच्छा कुछ रोज यहाँ पहाड़ पर, अपनी मा के साथ, रहने की है। मैंने उससे पूछा तो उसने कहा कि विनोबाजी की अनुमति प्राप्त नहीं की है। अगर वह आना चाहे और आप भेजना चाहो तो उसे श्री चिरजीलाल बड-जाते के साथ भिजवा सकते हैं। अमरावती से एक ही बार सुबह सात बजे के अन्दाज में चिकलदा के लिए मोटर निकलती है, और वह यहाँ ११॥ के करीब आती है। यहाँ की आवहवा ठीक मालूम देती है। मुझे तो एक ही रात में अच्छी शांति व दिमाग में हलकापन मालूम देने लगा है। मदालसा अगर आना चाहे और सोमवार को यहाँ पहुँच जाय तो ठीक रहेगा, ऐसी उसकी मा की इच्छा है।

जमनालाल बजाज का प्रणाम

५

वर्धा, ८-८-३४

श्री जमनालालजी,

आप यहा से शरीर से गये हैं, फिर भी मन से यहा की चिंताओं में अभी घिरे हुए हैं, ऐसा स्वामी के कल के पत्र से मालूम पडता है ।

कन्याश्रम के बारे में निश्चित निर्णय अभी नहीं कर सका हूँ । लेकिन जो भी निर्णय होगा, धर्म-रूप ही होगा । चाँहे सस्था का स्पातर करना पड़े, चाहे देहातर, मगर जो शुभ, कल्याण-कारक और आवश्यक होगा वही करेंगे । इसलिए इस विषय में आप पूर्ण-रूप में निश्चित रह सकेंगे तो अच्छा होगा । समस्या में ज़रा दिक्कत पैदा हुई कि उसे भग कर दे, ऐसी मेरी वृत्ति नहीं है । वापूजी की तो कतई नहीं है । लेकिन भग करना ही धर्म हो जाय तो फिर उसे भग कर देने की भी वृत्ति रखनी ही चाहिए, नहीं तो सेवा करने की इच्छा होते हुए अ-सेवा हो जायगी । समस्या हमने आसक्ति से गुरु नहीं की है । जिस हेतु से गुरु की है, उस हेतु के संरक्षण के लिए जो करना उचित होगा, वह करेंगे ।

स्त्रियों की उन्नति के बिना हिन्दुस्तान की सारी उन्नति रुकी हुई है, इसमें ज़रा भी शका नहीं है । यह मैं निश्चित रूप से मानता हूँ कि उसके लिए प्रयत्न करना अत्यन्त आवश्यक है । स्त्रियों की सेवा में ही भविष्य में मेरा उपयोग हो यह भी ईश्वर की इच्छा हो सकती है । घूलिया-जेल में किसे कल्पना थी कि स्त्रियों की सेवा करने का अवसर मुझे मिलेगा ? लेकिन ईश्वर की वैसी मर्जी थी । जो कुछ हो ईश्वर की इच्छा से हो, मेरी इच्छा से न हो । ईश्वर की इच्छा को मान लेने के लिए मैं तैयार रहूँ तो मेरा कर्तव्य पूरा हो जाता है । यही आपका कर्तव्य है, और यही औरों का ।

आपका कल का पत्र अभी मिला । आपका यह कहना सही है कि किसी विशेष स्त्री के मिले बिना स्त्रियों की सस्था चलना कठिन है । मैं इसका अधिक सूक्ष्म अर्थ करता हूँ । विशेष स्त्री हम कहा से पावेंगे ? ऐसी कोई होगी तो वह स्वयं ही काम क्यों शुरू नहीं करेगी ? इसलिए स्त्रियों की सेवा याने ब्रह्मचर्य, यह समीकरण मैं अपने मन में समझा हूँ । उसी पर आघात हों तो कितनी ही बड़ी सस्था चलाकर भी क्या सेवा होगी ?

भक्त मीराबाई एक बार वृन्दावन गई थी। वहाँ एक सन्यासी आये हुए थे। उनके पास हजारों लोग उपदेश-श्रवण के लिए जाते थे। मीराबाई को भी श्रवण की आतुरता थी ही। इसलिए उन्हें वहाँ जाने की इच्छा हुई, लेकिन सन्यासी बाबा का स्त्रियों के दर्शन न करने का नियम था। मीराबाई को यह बुरा लगा। उन्होंने उन सन्यासीजी को पत्र लिखा—

“हू तो जानती हूँ

के ब्रजमें पुरुष छे एक।

ब्रजमा बसीने तमे पुरुष रह्या छो,

तेमा भलो तमारो विवेक”।^१

इस सिखावन के अनुसार अगर हम चल सके, जगत के एक ही पुरुष को पहचान सके, तो सत्स्था का संचालन न करके भी हम स्त्रियों की सेवा कर सकेंगे, ऐसी मेरी श्रद्धा है। आपकी भी है, ऐसा मैं मानता हूँ। इसलिए यहाँ की परिस्थिति के संबंध में पूर्ण रूप से निश्चित रहकर आप पूरे अर्थ में आराम—शरीर से एवं मन से भी—लेगे तो वह योग्य होगा। ऐसा कर सकेंगे तो बापू को भी यहाँ आराम मिलेगा।

बापू के इस समय के उपवास ईश्वर की कृपा से निर्विघ्न ही नहीं, बल्कि आनन्दमय होंगे, ऐसा प्रतीत होता है।

विनोबा के प्रणाम

६

वर्धा, १७-८-३४

श्री जमनालालजी,

कल आपका बिना कारण स्मरण हो रहा था। ‘बिना कारण’ कहने का कारण यह है कि आपका ईश्वर पर विश्वास होने की वजह से स्मरण करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। इसलिए फिर कुछ समय भजन में बिताया। हालाँकि आपका स्मरण हो रहा था, तब भी चिंता ज़रा भी नहीं थी।

जानकी बहन ने सगुण भक्ति सावली है। मेरे नसीब में तो सदा

^१ “मैं तो समझती थी कि ब्रज में पुरुष एक ही है। पर ब्रज में बसकर भी तुम पुरुष बने रहे, यह कैसा तुम्हारा विवेक है?”

निर्गुण भक्ति ही लिखी है ।

विनोबा के प्रणाम

७

बम्बई से वर्धा जाते हुए
ट्रेन में, २२-८-३४

श्री जमनालालजी,

यह मैं ट्रेन में लिख रहा हूँ । इस बार मेरा आना आवश्यक है, ऐसा मुझे लगता ही नहीं था । लेकिन कमलनयन की इच्छा, महादेवभाई की सिफारिश और बापू की सलाह का खयाल करके मैंने आना उचित समझा ।^१ मुख्यतया कमलनयन की इच्छा का मैंने अधिक खयाल किया और उमके लिए मुझे पछतावा नहीं है । मेरे आने से जानकीबाई को मतोप हुआ, उसमें मुझे सतोप है । जानकीबाई के प्रति अनेक कारणों से मुझे आदर है । यह सही है कि उनमें निर्णय-शक्ति कम है, लेकिन उनकी बुद्धि 'आपरेगन' करने लायक है, ऐसा मुझे नहीं लगता । कुछ बातों में वह जैसा सूक्ष्म विचार कर सकती है, उसे देखकर उनकी बुद्धिमत्ता के सबंध में अनुकूल धारणा पैदा होती है । उदाहरण के रूप में, दुःख का उद्गार प्रकट करने में उनका जो गुण दिखाई दिया और सबकुछ सहन करके दुःख का उद्गार बिल्कुल ही प्रकट न होने देने में जो हानि है, वह दिखाई, उसमें भी कुछ अर्थ था । "हे मा, अरे मा" आदि चिल्लानेवाला इन्सान जिस प्रकार से आस-पास के लोगों को चिंता में डालता है, उसी प्रकार सब दुःखों को दवा देनेवाला भी आस-पास के वातावरण में चिंता पैदा कर सकता है । मेरा मतलब यह नहीं कि दुःख को चिल्लाकर प्रकट किया जाय । किंतु 'अति सर्वत्र वर्जयेत्' इतना ही भावार्थ लिया जाय । परंतु जानकीबाई की जो दलील मुझे कुतूहलजनक जान पड़ी, उसके दृष्टान्त के रूप में मैं इसे ले रहा हूँ ।

इस आपरेगन के समय, संभव हो तो, बापू उपस्थित रहे, ऐसा उन्होंने चाहा था । मगर इस इच्छा को बाद में उन्होंने विचारपूर्वक छोड़ दिया ।

^१ जमनालालजी के कान के आपरेगन के समय का जिक्र है । यह आपरेगन घातक भी हो सकता था । इस कारण उनके आपरेगन के समय विनोबाजी वर्धा से बंबई गये थे ।

किन्तु उनकी उस माग में भी एक मधुर हेतु था। बापू की उपस्थिति में आपरेशन निर्विघ्न रूप से संपन्न होगा, इस खयाल से उन्होंने यह नहीं कहा था। बापू के आशीर्वादों पर उनकी श्रद्धा थी ही। लेकिन यदि कहीं आपरेशन के समय आपके प्राण चले गये तो ? ऐसी स्थिति में बापू पास में हो तो अतः समय में आपको उनके दर्शन होंगे, यह उनकी कल्पना थी। ये कल्पनाएँ किसीको पागलपन-भरी भी लग सकती हैं, लेकिन मुझे वे पावन और मूल्यवान् मालूम देती हैं, यह मैं स्वीकार करता हूँ।

कवि ने कहा है 'अति स्नेह पाप शक्ती'। अति स्नेह के कारण ऊट-पटाग शकाए आने लगती हैं। बिना कारण दहशत होने लगती हैं। कुछ ऐसी ही जानकीबाई की स्थिति है। इसलिए उनकी बातों का अक्षरार्थ छोड़कर और भावार्थ लेकर उनको सतोष देने का प्रयत्न करना उचित है।

नर्स से गलती हो जाय तो गुस्सा नहीं आता, घरवालों से गलती हो जाय तो गुस्सा आता है। यह विश्लेषण भी विचारणीय है। मेरे पिताजी मुझे खूब मारते थे। एक दिन विचार करके मारना उन्होंने बिल्कुल छोड़ दिया। पहले दिन मुझे आश्चर्य हुआ कि मुझे मार कैसे नहीं पड़ी ? क्योंकि मार खाना तो हमारी रोज की खुराक थी। पर दूसरे दिन भी जब मार नहीं पड़ी तब मैं समझा कि अब तरीका बदला है। और वही बात थी। वह मारते भी थे तो विचारपूर्वक, और मारना छोड़ा भी तो विचारपूर्वक। अगर मैं बाहर के किसी आदमी को कहता कि वह मुझे मारते थे तो कोई भी सच न मानता, क्योंकि सारी दुनिया के साथ उनका व्यवहार प्रेम और दयालुता का होता था। वह मुझे मारते थे तो वह भी प्रेमपूर्वक और दयापूर्वक, ऐसा ही मैं उस समय समझता भी था। लेकिन यह समझते हुए भी मुझपर उस मार का अनुकूल असर नहीं होता था। मुझपर गुस्सा करने का उनको पूरा हक था, ऐसा मैं आज मानता हूँ और उस समय भी मानता था। लेकिन इस हक का उन्होंने इस्तेमाल न किया होता तो अधिक परिणाम होता, ऐसा मुझे लगता है। ये बातें जरूर मेरे विरोध में जाती थी कि मेरा स्वभाव लापरवाही का और आग्रही था। इसलिए जो विचार मैंने पिताजी के बारे में पेश किये हैं, उन्हें पेश करने का मुझे वस्तुतः कोई भी अधिकार नहीं है।

यह सब लिखने का कोई खास उद्देश्य नहीं है। ट्रेन में समय मिल गया

तो उसे काम में ले लिया है, वस। अब यह समाप्त करके कातने लगूंगा।

तकली कातने में मुझे ऐसी अनोखी स्फूर्ति और शांति मालूम होती है कि मेरे मानसिक शब्दकोष में माता, गीता और तकली ये तीन शब्द अक्षरशः समानार्थक बन गये हैं। 'आई' (मा) इस शब्द में मेरे घर की सारी कमाई संचित हो जाती है। 'गीता' शब्द में, वेदों से लेकर सत-परपरा तक जितना अध्ययन किया, वह सब आ जाता है। और 'तकली' में वापू-जैसों की सगति का सार उतर आता है।

विनोबा के प्रणाम

८

वर्धा, २१-११-३४

श्री जमनालालजी,

जन्म-दिन का पत्र मिला। आपके हाथ से आज तक जितनी सेवा हुई है, उससे कहीं अधिक सेवा भगवान को आपसे लेनी है, ऐसी मेरी श्रद्धा है। पिछले साल आपको जो शारीरिक यातनाएँ भोगनी पड़ी, उन्हें आगे की सेवा का मैं पूर्व-चिह्न समझता हूँ। भगवान की दया अद्भुत है। उसका यथार्थ ज्ञान किसे हो सकता है ? किन्तु हमें उस ज्ञान की आवश्यकता भी नहीं है। श्रद्धा ही पर्याप्त है।

विनोबा के प्रणाम

९

अनंतपुर, १०-२-३५

श्री जमनालालजी,

आपका पत्र मिला। ता १४ अथवा १५ को वर्धा पहुँचने का खयाल है। यहाँ का सूक्ष्म निरीक्षण जेठालालभाई की सूचना और निदर्शन के अनुसार कर रहा हूँ। जो योग्य प्रतीत हुई वे सूचनाएँ दी हैं और दे रहा हूँ। सब सूचनाओं का सार अतः में लिखकर रखनेवाला हूँ।

इस महीने के अंत तक बहुत करके वर्धा में ही रहना होगा। बीच में तालुका के एक-दो केंद्रों में जाना होगा। मार्च के पहले सप्ताह में येवले की ओर लौटना होगा।

मेरा कार्यक्रम आपने पूछा, इसलिए लिख रहा हूँ। वाकी मेरी इच्छा कहे या वासना कहे या विचार कहे, तो वे मुझे दो ही बातें करने की प्रेरणा देती हैं। एक, भगवान का नाम लेना, दूसरे, दिन भर कातना। इसके सिवा तीसरी प्रेरणा मुझे होती ही नहीं। पढ़ना, लिखना, चर्चा, व्याख्यान इत्यादि सबकी कीमत मुझे अक्षरशः शून्य प्रतीत होती है। नाम-स्मरण और कातना, इन दोनों का अर्थ मुझे अपने लिए एक ही मालूम देता है। इसलिए मैं इन दोनों को मिलाकर एक समझता हूँ। इस १ पर ० रखें तो १०, १०० इत्यादि होंगे। लेकिन १ की मदद न हो तो सारे ० (शून्य) बेकाम हो जायेंगे।

१ की चिंता मैं करूँ। ० (शून्य) की चिन्ता करने के लिए सारी दुनिया समर्थ है। इसलिए मेरा नित्य का कार्यक्रम (आश्रम में) दिन भर कातना और रात में चिंतन करना, इतना ही रहता है, और यही आगे भी रहेगा, ऐसा लगता है। इस विषय में आपको शायद मदालसा से जानकारी मिली होगी।

पिछले दिनों मैंने दोनों वक्त की प्रार्थना के दरम्यान मौन शुरू किया। वह आश्रम तक ही लागू था, बाहर नहीं। आगे चलकर उसे बाहर भी लागू किया। वैसा ही इस कार्यक्रम का होगा, ऐसा भविष्य दिखाई देता है। इस तरह से पहले मर्यादित नियम का 'प्रयोग' और बाद में व्यापक नियम का 'योग', ऐसी मेरी वृत्ति है। इस प्रकार धीरे-धीरे आगे बढ़ने का विचार है। भीति अथवा आसक्ति का तो पता ही नहीं है।

उपरोक्त मुख्य कार्यक्रम के अवरोध से सध सके तो फिलहाल निम्न कार्य करने हैं—

१ महाराष्ट्र-धर्म (साप्ताहिक) के लेखों का चुनाव मैंने अधिकतर कर लिया है। वह पूरा करके छापने के लिए देना।

२ महादेवभाई का गीता का भाषांतर ठीक करके देना।

३ खानदेश (पूर्व और पश्चिम) में दिये गए व्याख्यान और उन्हीं के साथ जेल की चर्चा इत्यादि सकलित करके प्रकाशित हो, ऐसी साने गुरुजी की इच्छा है। इसके लिए मैंने सम्मति दी है। इस प्रवास में वह साथ में थे ही। उनका लेखन पूरा हो जाने पर वह वर्धा आकर मुझे पढ़कर सुनावेंगे। उसमें

सशोषण आदि कर देना ।

४ गीता के प्रवचन ध्यानपूर्वक वारीकी से जाचना ।

यह अन्तिम काम ज़रा फुर्त से होगा ।

पहला सात दिन में होगा । दूसरा एक महीना लेगा । तीसरा मभवत तीन सप्ताह में हो सकेगा । चौथा जल्दी नहीं किया जा सकेगा ।

माय में सत्यदेवजी का दिया हुआ श्रृंगार-प्रकरण नत्थी किया है । इस सबब में आप जो कुछ कर सकेंगे वह आप करेंगे ही ।

मेरा स्वास्थ्य आश्रम में और बाहर समान ही रहता है । निरंतर उत्साहपूर्वक काम हो पाता है, यह स्वास्थ्य की मेहरबानी है । नींद जाड़े भर खुले में ली । काठ के वुत की भाँति सोता हूँ और चैतन्य की तरह काम करने की इच्छा और प्रयत्न रखता हूँ ।

आपका सदा स्मरण होता है । आपके स्वास्थ्य की ओर ध्यान जाता है, लेकिन क्योंकि बापू ख्याल रखते हैं, इसलिए मैं बीच में दखल नहीं देता ।

जानकीबाई को प्रणाम ।

विनोबा के प्रणाम

१०

वर्षा, २८-२-३५

श्री जमनालालजी,

यह मैं सायकालीन प्रार्थना के बाद लिख रहा हूँ । कल सुबह आपके साथ बातचीत हो जाने के बाद आपटे गुरुजी का पत्र मिला । उसमें मेरे आने की तारीख पूछी थी । वास्तव में मार्च का पहला सप्ताह उन्हें देने का तय हुआ था । उसके अनुसार उनके पत्र में कार्यक्रम लिखकर आयागा, इसीकी मैं राह देख रहा था । लेकिन अभी कार्यक्रम तय होना बाकी था । इस वजह से उन्हें ऐसा सूचित किया है कि अप्रैल के दूसरे सप्ताह में बाळुभाई की ओर से सीधे उनकी ओर आयेंगे । मार्च के पहले सप्ताह में आने का तय हुआ था । उस समय यह खयाल नहीं था कि अप्रैल में मुझे खानदेश जाना पड़ेगा । खानदेश की बात बाद में निकली, नहीं तो येवळ और

खानदेश दोनों का एक साथ ही तय हो सकता था, क्योंकि उसमें पैसे की और मेरे समय—जिसे मैं त्रिभुवन से भी अधिक मूल्यवान समझता हूँ—की वचत स्पष्ट थी। लेकिन अब सब ठीक हो गया। आपकी सूचना के अनुसार तारीख १० से १५ तक का समय यहाँ देना होगा, यह तय रहा। तबतक तालुका के केन्द्रों में घूम आऊंगा।

इस तरह आपके कहे मुताबिक, यद्यपि मैं यहाँ रहूँगा, फिर भी मेरी प्रार्थना यही रहेगी कि, भगवान करे, मुझे किसी सभा में भाग न लेना पड़े। सभा में कहने या सुझाने योग्य मेरे पास खास कुछ नहीं है, न वृत्ति है। मेरे लिए सभा का उपयोग बहुत ही कम होता है, ऐसा मेरा अनुभव है। सभा में मैं बहुधा शून्य भाव से बैठता हूँ। कभी-कभी तो गीता के या वेद के या इसी तरह के एकाध वचन का या विचार का चिंतन करता रहता हूँ। सभा में चलनेवाली सारी कार्रवाई निरूपयोगी होती हो, सो बात नहीं है। उसमें सीखने योग्य भी बहुत कुछ रहता है; लेकिन मेरे हाथ से कौन-सी सेवा हो सकेगी, इसकी मुझे पूरी कल्पना है और उस सेवा में मेरी शक्ति और बुद्धि के अनुसार अक्षरशः चौबीसों घंटे व्यतीत हो, इसके अतिरिक्त और कोई विचार ही मुझे नहीं सूझता। इसलिए सभाओं में मुझे केवल सकोचवश समय काटना पड़ता है।

यह सब लिखने में समय जा ही रहा है। पर आपकी और हमारी फिलहाल 'भाऊ-भाऊ शेजारी आणि भेट नाही ससारी' (यानी 'भाई-भाई पास-पास, मिलने की जग में नहीं आस') ऐसी हालत हो गई है, इसलिए लिखना पड़ता है।

अपनी दिनचर्या का संक्षिप्त सार आपकी जानकारी के लिए यहाँ दे रहा हूँ

घूमना—२ घंटे	} (इसमें मुलाकाते, चर्चा आदि हो सकती है।)
देहकृत्य—३ घंटे	
निद्रा—७ घंटे	

= १२ घंटे

शरीरश्रम—६॥ घंटे	} (२० न का सूत ८ लटी)
तकली—॥ घंटे	
प्रार्थना—१ घंटे	

= ८ घंटे

लेखन-वाचन १॥ घटा	} ४ घटे
पत्र-व्यवहार १॥ घटा	
ध्यान-चित्तन १ घटा	
अध्यापन ६ घटा	= ६ घटे
कुल ३० घटे	

भगवान ने २४ घटे दिये, उमके चरखे ने ३० किये ।

विनोबा के प्रणाम

११

त्वानगी

मिवापुर, ५-१२-३५

श्री जमनालालजी,

श्री पोतनीस के साथ अनेक विषयों पर बहुत बातें की । मुख्य बात विवाह के बारे में उनकी मनोभूमिका जान लेना और उस सबब में अपने विचार सूचित करना था । विवाह-सबधी चर्चा का जो निष्कर्ष निकला वह उन्होंने मुझे लिखकर दिया है । उसकी नकल साथ में है ।^१

उनके साथ बात करते हुए किसी भी व्यक्ति का उल्लेख मैंने नहीं किया । लड़की के माता-पिता के विचार जाने बगैर इस प्रकार से उल्लेख करना मुझे ठीक नहीं लगा । अब लड़की के पिता को पोतनीस के विचारों की नकल भेज दूंगा । आपको पोतनीस के साथ का सबब उत्तम लगता है, यह आपने मुझसे पहले ही कह दिया है । आपकी भी सम्मति उसके साथ सूचित करूंगा । सम्मति आ जायगी तो फिर पोतनीस से पूछा जा सकेगा ।

ऐसे सवाल के सबब में पहले से ही किसीके साथ चर्चा करना मुझे नापसंद है । इसलिए मेरा यह पत्र व्यक्तिगत समझा जाय । आपकी जानकारी के लिए लिखा है ।

साथ के पत्र के अंक १ की भाषा कुछ कठिन है । किन्तु जिम परिभाषा में चर्चा हुई उसी परिभाषा में वह लिखा है ।

विनोबा के प्रणाम

^१ श्री पोतनीस का पत्र नीचे लिखे अनुसार है—

पूज्य विनोबाजी,

(१) विवाह के बारे में मेरी मनोवृत्ति तटस्थ रही तो अपरिनिष्ठि त

१२

अहमदाबाद, २१-१-३६

श्री जमनालालजी,

चि राधाकिसन के विवाह का आमन्त्रण-पत्र मिला । मेरी शारीरिक उपस्थिति अनिवार्य प्रतीत न होने के कारण मैंने सकल्पित कार्यक्रम में परिवर्तन करने की इच्छा नहीं की, तथापि मानसिक रूप में मेरी उपस्थिति इस अवसर पर वहा रहेगी, यह आप जानते ही हैं ।

चि राधाकिसन को आशीर्वाद ।

विनोबा के प्रणाम

१३

पवनार, २९-११-३९

श्री जमनालालजी,

जन्म-दिन का पत्र मिला । गत वर्ष इस समय आप पवनार में थे, उसकी याद हो आई । ऐसा लगता है मानो समय बहुत तेजी से बीत रहा है ।

आपका जो शारीरिक इलाज हो रहा है, उसकी सफलता के लिए

अवस्था में अविवाहित रहने की मर्यादा समझकर और जिस परिस्थिति में मुझे कार्य करना है, उसका विचार करके मेरा विवाह के लिए तैयार होना अनुचित नहीं है, यह मैं स्वीकार करता हूँ, और इस सवध में जो उचित हो वह करने का मैं आपको अधिकार देता हूँ ।

(२) सामान्यतः संयमी जीवन बिताने की मेरी वृत्ति रहेगी और मेरी तरफ से पत्नी पर किसी भी प्रकार का आक्रमण न हो, इसका मैं ध्यान रखूँगा ।

(३) समभाव, प्रेम और परस्पर सहयोग को मैं गृहस्थ-जीवन का मुख्य सूत्र मानूँगा ।

(४) यह मैं मानकर चलता हूँ कि गरीबों की सेवा और गरीबी का जीवन आनन्दपूर्वक स्वीकार करने को पत्नी की तैयारी है ।

भिवापुर, ४-१२-३५

आपका विनीत,
दत्तात्रेय पोतनीस

आपको मानसिक निश्चितता रखना आवश्यक है । ऐसा हो सका तो आरोग्य-प्राप्ति के साथ-साथ शान्ति की भी कुजी हाथ लगना सम्भव है ।

मेरा ठीक चल रहा है ।

विनोबा के प्रणाम



२. जानकीदेवी बजाज के नाम

१४

भिवापुर, १८-१-३२

श्री जानकीबाई,

मैं कल अचानक ही यहा आया । मेरा कार्यक्रम जल्दी ही तय होने से मुझे फिर यहा आना ही चाहिए था, पर बीच मे रामदेव से मिलने के लिए और यशवत के नतीजे के लिए थोडा ठहर गया था ।

मदालसा के शिक्षण की चिन्ता न करे । उस सबध मे मैंने योजना बनाई है । बाळकोबा उसका वर्ग लेगे और यथासभव थोडी देर सितार भी सिखायगे । सस्कृत भी चालू है ही । कन्याशाला मे उसका रहना ही उचित है, यह मेरी निश्चित राय है ।

मैं यहा कितने दिन रहूगा, यह पता नही । बाकी यहा व्यवस्था तो ऐसी रखी है कि वहा से डाक, चिट्ठिया, 'गीताई' के प्रूफ आदि लेकर कुदर यहा रोज शाम को आयगा और सुबह मेरी डाक आदि लेकर जायगा । बालको की इस सेवा के लिए मैं उनको बदले मे क्या दू ?

इस तरह से मेरे साथ रोज का सबध रखा जा सकता है । मेरी इच्छा है कि मेरे द्वारा आप लोगो की सेवा आपकी शर्तो के मुताबिक ही हो ।

कमलनयन, ओम्, रामकृष्ण की ओर आप ध्यान दे ही रही है ।

विनोबा के प्रणाम

१५

भिवापुर, २४-८-३२

श्री जानकीबाई,

आपकी और रामेश्वरजी की चिट्ठी मिली । जमनालालजी को मैंने आज सुबह पत्र लिखा है । तार देने की जरूरत नही थी । तार मे और पत्र मे एक ही दिन का अंतर रहता । पत्र आज मेल से खाना हो ही जायगा ।

इसके अलावा सुपरिस्टेडेट को भी मैं पत्र लिखनेवाला हू । बाकी

जमनालालजी की चिंता करने का मुझे कोई कारण नहीं दिखाई देता । परमात्मा मागी चिंता कर रहा है, और वह खुद भी वजन कम न हो, इसका ध्यान रखने ही वाले है । वजन १७० पौंड तक कम हुआ है, उसमें कोई भी हर्ज नहीं । चार पौंड और कम हुआ उनकी भी मुझे विशेष चिंता नहीं होती । जमनालालजी जान-बूझकर लापरवाही नहीं करेंगे ।

विनोबा के प्रणाम

१६

सुरगाव, २८-८-३२

श्री जानकीबाई,

जमनालालजी की तबीयत ठीक है । इस मंत्र में जेलर का पत्र कल मुझे मिला है । वह मैं आपको भेज रहा हूँ । वह आपसे शायद ठीक तरह से पढ़ा नहीं जा सकेगा । लेकिन कृष्णदाम गांधी उसे पढ़ सकेगा । इसी प्रकार धूलिया-जेल में हाल में छूटकर आये हुए श्री मोडक का मुझे सविस्तर पत्र मिला है । उसमें भी लिखा है कि जमनालालजी की तबीयत अच्छी है । मेरे आने के बाद भी उनका वजन कुछ कम हुआ है । इसका कारण शायद यह हो कि वहाँ गरमी ज्यादा पड़ती है । ऐसा जेलर का कहना है । जो हो, मेरा पत्र उन्हें मिला है । इसलिए इस मंत्र में वह अधिक ध्यान देंगे, ऐसा मेरा मानना है ।

विनोबा के प्रणाम

१७

पवनार, १०-९-३२

श्री जानकीबाई,

यह चिट्ठी लानेवाले सज्जन श्री मोगे हमारे साथ जेल में थे । वह खानदेश में स्त्रियों का सम्मेलन कर रहे हैं । उसके लिए मदालसा को ले जाने के लिए वह आये हैं । जमनालालजी ने उनको बैसा सुझाया था । आपकी हाल की परिस्थिति में आप मदालसा को भेज सकेंगी या नहीं, यह आप देख लें और उन्हें बैसा सूचित करें ।

विनोबा

नालवाडी, ४-३-३८

श्री जानकीबाई,

आपने तार देकर मुझे बुलाया। तुम तीनों^१ वहा हो और तीनों के लिए मुझे श्रद्धा है। इसलिए स्वाभाविक रूप से आने का विचार भी हो रहा था, लेकिन आखिर न आने का ही तय किया। वहा आकर भी मैं आपको क्या शांति दे सकनेवाला था ? मेरी मनोवृत्ति ज़रा और तरह की है। ससार को मिथ्या मानकर बैठा हुआ, मैं एक रसहीन आदमी, वहा के नैसर्गिक आनन्द में, शायद नमक की डली बन गया होता। रविबाबू ने एक गीत लिखा है। उसमें कहा है

“एकला चलो, एकला चलो,
ओरे ओरे ओ अभागा।”

‘ऐ अभागे! तू अकेला ही चल।’ यह गीत मैं हमेशा अपने ऊपर लागू करता हूँ, लेकिन ‘अरे अभागे’ नहीं कहता, ‘अरे भाग्यवान’ कहता

।

मेरा स्वास्थ्य ठीक है।

विनोबा



^१ जानकीदेवी, महादेवीताई और मदालसा

३. राधाकृष्ण वजाज के नाम

१९

सत्याग्रहाश्रम, (वर्वा) २५-१२-२७

चि० राधाकिसन,

तुम्हारे पत्र मिले। तुमने खादी-भंडार का काम हाथ में ले लिया, यह अच्छा हुआ।

विवाह करने की आवश्यकता महसूस होती हो तो विवाह करने में कुछ भी हर्ज नहीं है। आवश्यकता के वारे में डाक्टर को प्रमाण न मानकर अपनी स्वतः की आत्मा को ही प्रमाण मानना। अतः-परीक्षण करने पर विवाह करने से चित्त को अधिक स्थिरता व समय मिलेगा, ऐसा लगता हो तो विवाह अवश्य करना।

विवाह करना हो या न करना हो—दोनों बातें समय के लिए ही होनी चाहिए। समय का लाभ ज्यादा हो, इसके लिए ईश्वर-भक्ति की ओर मन लगाना चाहिए और हाथ से कर्म करते रहना चाहिए।

रोज 'ज्ञानेश्वरी' का एक पृष्ठ मनन करना चाहिए।

तुम्हारे सविस्तर पत्र से तुम्हारी मन-स्थिति की कुछ कल्पना हुई। समय-समय पर इसी प्रकार लिखते रहा करो।

(हिन्दी में)

विनोद के आशीर्वाद

२०

फैजपुर, ७-१०-३६

श्री राधाकिसन,

यहाकी सारी परिस्थिति को देखते हुए ऐसा टिकाऊ रेचा (चर्खी) जिसमें विनौले न टूटे और आठ घंटे में कम-से-कम चौबीस रतल कपास ओटी जा सके, और जिसकी कीमत दो रुपये के अदर-अदर हो, मिल सके तो, यहाके लोगो के लिए जल्दी ही उपयोगी हो सकेगा, ऐसा मुझे लगता है। क्या ऐसी कुछ चरखिया तैयार हैं ? अथवा तैयार की जा सकेगी ?

ऐसा मालूम होता है कि 'वृत्त'^१ के बारे में साथियों ने पूरा फैसला नहीं किया है। जबतक फैसला न हो तबतक उसे छपवाने की दिक्कत हो तो हस्तलिखित भी निकाला जा सकता है, यद्यपि हस्तलिखित पढ़ा नहीं जाता, ऐसा मेरा अनुभव है।

विनोवा

२१

फैजपुर, ८-१०-३६

चि० राधाकिसन,

सावरमती की 'चर्खी' के विषय में बहुत-कुछ सुना तो है। उसके प्रचार से जीन (प्रेस) बढ़ किये जा सके तब तो वह एक आवश्यक परिणाम ही मानना होगा। यह भी दूर की ही बात है। पर अगर वह चर्खी सफल हो जाय तब तो वह दूर की नहीं रहेगी।

तब भी हमें एक छोटी चर्खी की जरूरत तो रहेगी ही। मेरे दिमाग में जैसे तकली बस गई है, वैसे ही तकली-कुटुम्ब को शोभा देनेवाली 'चर्खी' मिल जाय तो वह बहुत ही उपयोगी होगी। मैं अभी अपने वचपन में हूँ। बच्चे को जैसे छोटी-सी कटोरी, छोटी-सी थाली, छोटी-सी रोटी और छोटा-सा लड्डू पसन्द आता है, वैसे ही मुझे सब-कुछ छोटा ही अच्छा लगता है। गीता भी मुझे छोटी-सी मिल गई है। तकली भी वैसी ही है। उम्मी प्रकार मेरे लिए धुनकी, चर्खी आदि चाहिए। तुकाराम ने भगवान की प्रार्थना की है, "भगवन् ! पहले सत तुम्हारा ध्यान करते थे, उनके लिए तुम कैसे छोटे बने थे ? वैसे ही मेरे लिए छोटे बनो।"

भाव बढें कैसा झालासी लहान।

मागें सतों ध्यान वर्णियेलें ॥

तुम्हारे प्रयोगों की ओर मेरा ध्यान रहेगा ही। लेकिन मेरी यह एक माग ध्यान में रख लेना।

रामेश्वरजी की ओर से जो पैसे आनेवाले थे, वे आ गये हों और उनकी व्यवस्था हो गई हो तो सूचित करना, ताकि उन्हें उपयोग में लेना शुरू

करदे । दो जनों को दिक्कत है और मैंने उन्हें आश्वासन दे रखा है । अवग्य ही वह आश्वासन मेरे तरीके का अर्थात्—अनेक शर्तों से युक्त है ।

मैं फिलहाल दूध-दही ३॥ रतल, किशमिश-खजूर १५ तोला, मोसबी ४, पानी १ रतल (उबला हुआ) और थोड़ा नमक या सोडा लेता हूँ । चार समय में इतना जमाया है । ठीक चला है ।

फिटर का काम जाननेवाला इस समय कोई ध्यान में नहीं है । वामुदेव वर्मा नाम का एक युवक विद्यार्थी है, जो केवल बढई का काम सीखना चाहता है । शरीर से मजबूत है और २४ वर्ष की अवस्था का है । चार आने तक मजदूरी मिले तो वह रह सकेगा । छ महीने बढई का फुटकर काम भी सीखा हुआ है । गुजाइन है ?

विनोबा

२२

फैजपुर, ११-१०-३६

श्री राधाकिसनजी,

कल का पत्र मिला । तुम्हारे पिछले दो पत्रों में से एक का मैंने उत्तर दिया है । वह तुमको नहीं मिला ऐसा दीखता है । आश्रम में तलाश की जाय । अनेकों के पत्र एक ही लिफाफे में डालता हूँ । इसलिए कुछ गड़बड़ होती होगी ।

पहले कल के पत्र के सम्बन्ध में—

‘वृत्त’ की रजिस्ट्री करना आवश्यक है, अगर ऐसी कानूनी राय है तो रजिस्ट्री करा ली जाय । प्रकाशक तुम या गोपालराव रहे, सम्पादक दत्तात्रेय ।

तुकारामजी का मुझसे थोड़ा ही परिचय रहा है । तुम्हींसे जो कुछ है वह है । ऐसा मालूम होता है कि तुमने उसको पहले कर्ज दिया है । अधिक देने का प्रयोग कर देखने में हर्ज नहीं है । लेकिन २०० रुपये क्यों खर्च होंगे यह समझ में नहीं आता है ।

कुमार स्वामी को आश्रम में रखना स्वीकार किया ही नहीं था । उनको ‘ग्राम सेवा मंडल’ के ही किसीने रख लिया था । ऐसे लड़के एकाएक ‘ग्राम

सेवा मडल' के लिए उपयोगी हो जाय, ऐसी बहुत ही कम सभावना होती है। भटकते हुआ को आश्रय देने का प्रयोग करना हो तो आश्रम भले ही करे। लेकिन भला लडका होते हुए भी आश्रम में कुमार स्वामी को कुछ लाभ होगा ऐसा नहीं लगता। वह अपने ही प्रान्त में जाय तो ठीक रहेगा। 'ग्राम उद्योग सघ' के प्रशिक्षण वर्ग में जाने की बात वह कुछ दिन पहले करता था। वहा भी जाय तो हर्ज नहीं है। बुनाई-काम की सस्था के सबध में मैं निश्चिन्त हूँ। मुझे लगता है कि उस सबध में मैंने तुमको कुछ नहीं लिखा होगा। सरजाम उत्तम चलाना ही तुम्हारा पहला काम है। बुद्धसेन कहता है कि वह बुनाई का काम देखेगा। यह मेरे लिए पर्याप्त है। सरजाम का काम पूरा करके तुम्हारे पास समय बचे तो तुम्हारी नजर उस ओर सहज ही जायगी। पर मेरे लिए तो बुनाई-काम की अपेक्षा मनुष्य का निर्माण हो इसका महत्व अधिक है, और बुद्धि ने वह काम हाथ में लिया है, इसमें मैं उसका विकास देखता हूँ। मेरे लिए मनुष्य प्रधान है, कार्य गौण। कार्य मनुष्य के विकास के लिए उपयुक्त साधन है। लोगो की नजर में कार्य प्रधान, मनुष्य गौण है, और कार्य करने का साधन है। यहा यह दृष्टि-भेद है।

अब पिछले पत्र के मुद्दो के सबध में—

सरजाम कार्यालय के लिए दस हजार की योजना देना मुझे कठिन नहीं लगता। सामान्यत छोटी योजनाएँ मुझे पसन्द आती हैं। दस हजार की योजना मुझे छोटी ही लगती है। सरजाम यह वस्तु ही ऐसी है कि उसके प्रमाण में १० हजार विशेष अधिक नहीं है। इसलिए ऐसी योजना तो हमें करनी आनी चाहिए, यह आज की स्थिति में भी मेरी अपेक्षा है, आशा है।

मेरी अपनी मन-स्थिति का प्रसंगवश सहज ही उल्लेख करता हूँ। किसीसे कोई रकम लेकर उसका 'नाम' सस्था को देने की कल्पना मुझे अटपटी लगती है। इस पद्धति को बड़े बुजुर्गों ने स्वीकार किया है, यह बात सही है। लेकिन मुझे तो काम विल्कुल ही न हो तो भी चलेगा, पर यह 'नाम लेना' ठीक नहीं है, ऐसा मुझे लगता है। नाम लेना हो तो भगवान का ही ले। इसानो के 'नाम रखने' की यह कल्पना किस शैतान ने खोज निकाली यह मैं नहीं जानता। लेकिन वह शैतान हमारे धर्म का नहीं था, यह निश्चित है। हिन्दू-धर्म में ऐसी व्यक्तिपूजा कभी भी नहीं थी। आज वह

स्टड होना चाह रही है । लेकिन यह तो मेरी राय हुई और वाकी तो जिसकी जैसी राय हो ।

विना व्याज के अथवा व्याज से कर्ज देने की झंझट में 'ग्राम-मेवा-मडल' को नहीं पडना चाहिए । कर्ज के लिए योग्य व्यक्ति का नाम सूचित करने में हर्ज नहीं है, लेकिन वह भी बहुत सावधानी के साथ ।

कार्यकर्ता को काम के लायक स्पष्ट और व्यवस्थित लिखना-पढना आना ही चाहिए । उसमें साहित्य भले न हो, परन्तु काम ठीक होना चाहिए ।

'दिसा माजि काही तरी तें लिहावें', अर्थात् प्रतिदिन कुछ-न-कुछ तो लिखे, ऐसा अभ्यास रखना चाहिए । रोज के समाचार, विचार, अनुभव को रोज नोट करना और उस नोट से पत्र तैयार करना । ऐसा करे तो सुलभ होगा ।

अन्य जानकारी मेरे पिछले पत्र में है ।

विनोबा के आशीर्वाद

२३

फैजपुर, १७-१०-३६

श्री राधाकिशन,

मेरी ओर से तुम्हारे सब पत्रों का उत्तर मिला है ।

नदलालजी वीस आकर गये । उनकी सब व्यवस्था हो गई ।

'आश्रम-वृत्त' का संपादक व प्रकाशक दोनों होने की दत्तोबा की तैयारी है । लेकिन 'ग्राम सेवा मडल' की ओर से वह प्रकाशित हो रहा है, इसलिए उन्हीमें से किसीका प्रकाशक होना उचित होगा, ऐसा मुझे लगता है ।

तात्याजी उपदेव के बारे में मेरे लिखने की बात नहीं है । अण्णासाहब फुरसत से लिखेंगे । दूर के स्वयंसेवकों की अधिक आवश्यकता अब यहाँ नहीं है । मेरे मन पर ऐसा असर है । फिर भी इस बारे में अण्णामाहब जब जैसा लिखेंगे, उसके अनुसार करना चाहिए ।

विनोबा के आशीर्वाद

२४

फैजपुर, २०-१०-३६

राधाकिसनजी,

मुकदमे की मैं कल्पना नहीं करता । 'वृत्त' का उद्देश्य ही भिन्न है । जब उसमें परिवर्तन करना होगा तब भले ही प्रकाशक व संपादक एक किये जा सकेंगे । दत्तात्रेय के प्रकाशक होने का सवाल ही नहीं है । 'ग्राम सेवा मंडल' का व्यक्ति प्रकाशक होना चाहिए । गद्रेजी का नाम उस दृष्टि से ठीक लगता है । उन्हें पूछ देखो कि उनको आपत्ति तो नहीं है ?

तुम्हारी इस समय की दिक्कतों की तो हद ही हो गई । लेकिन शुक्ल-पक्ष और कृष्ण-पक्ष चांद के लिए भी नहीं टले हैं । 'ये भी दिन जायेंगे ।'

विनोबा

२५

फैजपुर, २३-१०-३६

राधाकिसनजी

दल्लूचंद को इजेक्शन का कोई खास उपयोग हो, ऐसा मुझे नहीं लगता । ये सब उपाय तात्कालिक स्वरूप के प्रतीत होते हैं । लेकिन उसे अभी सुर-गाव जाने की जल्दी नहीं करनी चाहिए । पूरी शक्ति आने तक नालंवाड़ी में ही रहे, ऐसी मेरी राय है ।

लोहे के इजेक्शनो से तो पौष्टिक आहारादि का सेवन करना अधिक उपयुक्त समझना चाहिए ।

'वृत्त' में विशेष विचारों का ऊहापोह अच्छी तरह होना चाहिए, ऐसी वल्लभस्वामी की सूचना है । मुझे लगता है, पत्रिका के आकार के आठ पृष्ठ हम दे सकते हैं । इस बार मैंने चित्तनिका अधिक दी है, लेकिन कुल मज-मून ज्यादा नहीं है ।

वापूजी ने जाजूजी की ओर से 'ग्राम उद्योग शिक्षणालय' के लिए (बुनाई शिक्षक के तौर पर) वल्लभस्वामी की मांग की है । दत्तोबा की राय प्रतिकूल है । तुम्हारी क्या राय है ?

विनोबा

२६

फैजपुर, २८-१०-३६

चि० राधाकिमन,

वल्लभ के सम्बन्ध में नालवाडी से प्रतिकूल राय आई, और अपने ही घर में कई तरह की दिक्कत होने के कारण बाहर से आई हुई मांग को स्वीकार करना ठीक मालूम नहीं दिया, इसलिए महादेवभाई को आज उसके अनुसार सूचित कर दिया है। इसलिए इस प्रश्न का निपटारा हो गया, यह समझना चाहिए। अगर वल्लभ मुक्त हो सके तो बर्ड के काम में उसे मेहनत करनी चाहिए, ऐसा मैं सोचता हूँ, क्योंकि पहले वह उसी काम में था। बुद्धिमान और स्वेच्छा से शरीर-श्रम स्वीकार करनेवाले लोग जबतक तैयार नहीं होते तबतक अपने काम की किसी भी तरह प्रगति नहीं होनेवाली है, ऐसा मैं समझता हूँ। जो सरजाम कार्यालय हमने खड़ा किया है, उसे खूब अच्छी तरह सफल बनाना है। मुझे तो उसमें अपने कार्य की कुजी नज़र आती है। इसलिए हमारे हाथ में जो लोग हैं, उन्हें परिपूर्ण बना लेना ही अंत में लाभदायी सिद्ध होगा। वल्लभ आगे चलकर सरजाम की जिम्मेदारी सभालेगा, ऐसा आज तो कोई ख्याल नहीं है, फिर भी उसके काम करते रहने का अवश्य बहुत उपयोग होगा।

पवनार का अनाचार का वह किम्सा बहुत ही भयानक प्रतीत होता है। ऐसे दुराचारी आदमी का समर्थन अगर भले लोग करते होंगे तो उस भयानकता की सीमा ही कहा रही।

बुनाई-काम-विषयक योजना बनाने के मस्य में मेरे निम्न विचार हैं—

१ मैं जिसे आदर्श पूनी समझता हूँ, ऐसी सर्वोत्तम पूनिया जिसे चाहिए, उसे मोल मिलने की सुविधा होनी चाहिए। आदर्श पूनी का मतलब है अधिक-से-अधिक उत्तम, जैसी कि मैंने कभी किसी समय इस्तेमाल की है।

२ पूर्ण मजदूरी पाते हुए उत्तम वारीक सूत कातनेवाले कम-से-कम पाँच-छ व्यक्ति हमेशा एक स्थान पर कातते रहे।

३ रोज एक ताना नित्य नियम से तैयार होता रहे।

४ पाँच-छ व्यक्तियों के अथवा सात-आठ व्यक्तियों के वारीक

सूत में से एक ताना तैयार नहीं हो सकेगा। इसलिए उसकी पूर्ति के लिए उत्तम स्वावलम्बी सूत बुनने की व्यवस्था हो।

५ उपरोक्त चारों बातें एक ही स्थान में एक साथ चले। इसका उद्देश्य यह है कि आश्रम में आनेवाले लोगों के प्रशिक्षण के लिए अनुकूल वातावरण रहे। अर्थात् ऐसे प्रशिक्षण की सुविधा वहा हो।

६ बुनाई के काम से सम्बद्ध सारी प्रवृत्ति जैसे कातना, पीजना, बुनना आदि की खोजबीन और प्रयोग होते रहे।

७ शरीर-परिश्रम के सिद्धांत को माननेवाले कुछ लोग यहां काम करते हो।

८ कटाई आदि का काम करनेवालों को मजदूरी से रखने में आसपास के देहातो के बेकारों को काम देने की दृष्टि हो, और—

९ उनमें से नये कार्यकर्ता निर्माण हो, यह दृष्टि भी रहनी चाहिए।

१० सस्था में तैयार होनेवाला पूरा माल व्यापारी दृष्टि से सर्वांग सुन्दर होना चाहिए।

११ प्रतिदिन एक ताना तो अवश्य ही तैयार होना चाहिए, लेकिन उससे अधिक का पसारा जहातक हो सके टालना चाहिए।

वातावरण सिद्धांत-पोषक, शोधक (अन्वेषक) और शैक्षणिक तो हो ही, साथ ही यथासम्भव स्वावलम्बी भी हो।

इन बातों से मेरी दृष्टि समझ में आजायगी और नालवाड़ी में ही यानी जहां मेरा वास हो वही यह सब क्यों हो, यह भी इससे ध्यान में आ जायगा। मैं जहां कहीं रहूँ, वही मेरे आसपास इस प्रकार का वातावरण उपस्थित किये वगैर मेरा जीवन-क्रम चल ही नहीं सकता।

अब बैठक के लिए सोची हुई एक-दो बातों के संवध में अपने विचार लिखता हूँ।

मुद्दा १६—सरजाम कार्यालय का आर्थिक बोझ 'मंडल' पर न रहे, परन्तु महारोग निवारण-कार्य और चर्मालय को जैसे हम स्वतंत्र सस्था के तौर से चलाते हैं, उसी तरह सरजाम कार्यालय के संवध में फिलहाल तय न करे, क्योंकि 'ग्राम-सेवा-मंडल' और 'आश्रम' की प्रवृत्तियों से सरजाम की प्रवृत्ति करीब-करीब बुनियादी स्वरूप की ही है।

अभिजा^१ के सवध मे शायद मित्र लोग विचार करेगे । करना भी चाहिए । लेकिन उम सवध मे अनुकूल अथवा प्रतिकूल प्रस्ताव 'ग्राम-सेवा-मडल' न करे । अभिजा व्यक्तिगत बात समझी जाय । उसके प्रचार का भार मुझपर है ही । साथी जो उठा सके वे केवल आचार का भार उठा ले । अभिजा की नहायता मे मेरी वृद्धि मे एक व्यापक मगठन तैयार हो रहा है । 'ग्राम-सेवा-मडल' मे बाहर के बहुत-से लोग अभिजा देते हैं । 'ग्राम-सेवा-मडल' के अन्तर्गत यथा-सम्भव सभीको देनी चाहिए, ऐसा मैं चाहूंगा । निरपवाद रूप से सभी देनेवाले निकले तब भी इस सवध मे प्रस्ताव नहीं होता चाहिए । अभिजा को मैंने सध-भावना का प्रतीक माना है और इन विषय पर इस बार के 'आश्रम-वृत्त' मे मैंने लिखा है । अवतक इन विषय पर 'आश्रम-वृत्त' मे जो कुछ लिखा गया है और कभी जो कुछ मैं बोला होऊंगा, उसका विवरण रखा गया हो और वह एकत्र करके अगर मुझे मिल जाय तो उनका उपयोग करके, और जरूरत हो तो उसमे कुछ और जोड़ करके एक छपा हुआ पत्रक तैयार किया जाय, ऐसा भी मेरे मन मे है । लेकिन वह जब होगा तब होगा । अभी तो मेरा इतना ही कहना है कि इस बात का विचार एकांगी न हो, सर्वांगी हो और इसपर जो शका, आक्षेप आदि किये जाय उनके सहित वह मुझे सूचित हो ।

कांग्रेस के लिए साथियों को भेजने के सवध मे—सर्व-मामान्य स्वय-सेवको की, विशेषतः दूर से आनेवालों की, मैं अधिक आवश्यकता नहीं देखता हूँ । विशेष विभागों की जिम्मेदारी तो वाटी ही जा चुकी है । लेकिन इन दोनों को छोड़कर भी जिम्मेदारी के कुछ छोटे-मोटे काम बच रहते हैं । उनके लिए उपयोगी व्यक्तियों की जरूरत है, ऐसा समझना चाहिए । बीमार, दुर्बल अथवा उसके जैसे व्यक्तियों को आना ही नहीं चाहिए ।

वावारास की जिम्मेदारी, उनका स्वास्थ्य पूरी तरह ठीक होने तक, अर्थात् उनकी इच्छा हो तबतक, मेरी समझी जाय । मेरी ओर से उसे 'आश्रम' सभाले, ऐसा कुन्दर को सूचित करे ।

विनोबा

^१ यज्ञ-भावना से बनाई हुई पुनिया

सूत में से एक ताना तैयार नहीं हो सकेगा । इसलिए उसकी पूर्ति के लिए उत्तम स्वावलम्बी सूत बुनने की व्यवस्था हो ।

५ उपरोक्त चारों बातें एक ही स्थान में एक साथ चले । इसका उद्देश्य यह है कि आश्रम में आनेवाले लोगों के प्रशिक्षण के लिए अनुकूल वातावरण रहे । अर्थात् ऐसे प्रशिक्षण की सुविधा वहा हो ।

६ बुनाई के काम से सम्बद्ध सारी प्रवृत्ति जैसे कातना, पीजना, बुनना, आदि की खोजबीन और प्रयोग होते रहे ।

७ शरीर-परिश्रम के सिद्धांत को माननेवाले कुछ लोग यहा काम करते हो ।

८ कताई आदि का काम करनेवालों को मजदूरी से रखने में आस-पास के देहातो के बेकारों को काम देने की दृष्टि हो, और—

९ उनमें से नये कार्यकर्ता निर्माण हो, यह दृष्टि भी रहनी चाहिए ।

१० सस्था में तैयार होनेवाला पूरा माल व्यापारी दृष्टि से सर्वांग सुन्दर होना चाहिए ।

११ प्रतिदिन एक ताना तो अवश्य ही तैयार होना चाहिए, लेकिन उससे अधिक का पसारा जहातक हो सके टालना चाहिए ।

वातावरण सिद्धांत-पोषक, शोधक (अन्वेषक) और शैक्षणिक तो हो ही, साथ ही यथासम्भव स्वावलम्बी भी हो ।

इन बातों से मेरी दृष्टि समझ में आजायगी और नालवाडी में ही यानी जहा मेरा वास हो वही यह सब क्यों हो, यह भी इससे ध्यान में आ जायगा । मैं जहा कही रहूँ, वही मेरे आसपास इस प्रकार का वातावरण उपस्थित किये वगैर मेरा जीवन-क्रम चल ही नहीं सकता ।

अब बैठक के लिए सोची हुई एक-दो बातों के सवध में अपने विचार लिखता हूँ ।

मुद्दा १६—सरजाम कार्यालय का आर्थिक बोझ 'मडल' पर न रहे, परन्तु महारोग निवारण-कार्य और चर्मालय को जैसे हम स्वतन्त्र सस्था के तौर से चलाते हैं, उसी तरह सरजाम कार्यालय के सवध में फिलहाल तय न करे, क्योंकि 'ग्राम-सेवा-मडल' और 'आश्रम' की प्रवृत्तियों से सरजाम की प्रवृत्ति करीब-करीब बुनियादी स्वरूप की ही है ।

अभिजा^१ के सवध में शायद मित्र लोग विचार करेंगे । करना भी चाहिए । लेकिन उस सवध में अनुकूल अथवा प्रतिकूल प्रस्ताव 'ग्राम-सेवा-मंडल' न करे । अभिजा व्यक्तिगत बात समझी जाय । उसके प्रचार का भार मुझपर है ही । साथी जो उठा सके वे केवल आचार का भार उठा ले । अभिजा की सहायता से मेरी बुद्धि में एक व्यापक सगठन तैयार हो रहा है । 'ग्राम-सेवा-मंडल' में बाहर के बहुत-से लोग अभिजा देते हैं । 'ग्राम-सेवा-मंडल' के अन्तर्गत यथा-संभव सभीको देनी चाहिए, ऐसा मैं चाहूँगा । निरपवाद रूप से सभी देनेवाले निकले तब भी इस सवध में प्रस्ताव नहीं होना चाहिए । अभिजा को मैंने मघ-भावना का प्रतीक माना है और इस विषय पर इस बार के 'आश्रम-वृत्त' में मैंने लिखा है । अवतक इस विषय पर 'आश्रम-वृत्त' में जो कुछ लिखा गया है और कभी जो कुछ मैं बोला होऊँगा, उसका विवरण रखा गया हो और वह एकत्र करके अगर मुझे मिल जाय तो उनका उपयोग करके, ओर जरूरत हो तो उसमें कुछ और जोड़ करके एक छपा हुआ पत्रक तैयार किया जाय, ऐसा भी मेरे मन में है । लेकिन वह जब होगा तब होगा । अभी तो मेरा इतना ही कहना है कि इस बात का विचार एकांगी न हो, सर्वांगी हो और इसपर जो शका, आक्षेप आदि किये जाय उनके सहित वह मुझे सूचित हो ।

कांग्रेस के लिए साथियों को भेजने के सवध में—सर्व-मामान्य स्वयं-सेवकों की, विशेषतः दूर से आनेवालों की, मैं अधिक आवश्यकता नहीं देखता हूँ । विशेष विभागों की जिम्मेदारी तो वाटी ही जा चुकी है । लेकिन इन दोनों को छोड़कर भी जिम्मेदारी के कुछ छोटे-मोटे काम बच रहते हैं । उनके लिए उपयोगी व्यक्तियों की जरूरत है, ऐसा समझना चाहिए । बीमार, दुर्बल अथवा उसके जैसे व्यक्तियों को आना ही नहीं चाहिए ।

वावारास की जिम्मेदारी, उनका स्वास्थ्य पूरी तरह ठीक होने तक, अर्थात् उनकी इच्छा हो तबतक, मेरी समझी जाय । मेरी ओर से उसे 'आश्रम' सभाले, ऐसा कुन्दर को सूचित करे ।

विनोबा

^१ यज्ञ-भावना से बनाई हुई पूनिया

- २७

४-७-३७

श्री राधाकिसनजी,

मुद्दे क्रम से जमा लेवे। जैसे सूझे वैसे लिखता गया हू।

१ खादी की मूल वृत्ति को ध्यान में रखकर वस्त्र-स्वावलम्बी खादी को उत्तेजन देना, उसके लिए तालुका में से बुनकर तैयार करना।

२ खादी का उपयोग करनेवालों की सरया बढ़ाना, आज के खादी-धारियों के लिए, तालुका में पैदा होनेवाली कपास की लोड़ाई, धुनाई, कताई, बुनाई आदि कराके खादी तैयार करना।

३ पूर्ण मजदूरी का प्रयोग करके मजदूरों को अधिक-से-अधिक मजदूरी कितनी दी जा सकती है इसका अंदाज लगाना।

४ चर्खी, धुनकी, तकली, यरवडा-चक्र, गति-चक्र-युक्त सावली चरखा, मगन-चरखा, इत्यादि की गति के प्रयोग करके उनमें सुधार और सशोधन करना।

५ खादी-शास्त्र के विद्यार्थियों के शिक्षण की व्यवस्था करना।

६ खादी-उद्योग में (काम आनेवाले) औजार बनाना और सुधारना।

७ सूत की मजदूती, समानता इत्यादि के बारे में प्रयोग करके बुनकर की शिकायत दूर करके यथासम्भव मिल के जैसा सूत निर्माण करना।

८ तालुका के विशिष्ट किसानों से विभिन्न प्रकार के कपास उगाने के प्रयोग करवाना।

९ गत वर्ष की तरह अगर बेकारी बढ़ जाय तो कम-से-कम अपने केन्द्रों में कताई की मजदूरी के द्वारा उसका सामना करना।

विनोबा

२८

पवनार, १७-२-३८

राधाकिसन,

साथ में मोहनलाल की चिट्ठी है। उस विषय में उससे बात कर ले।

विद्यामंदिर शिक्षण-योजना पर, जो, मुझपर आ पड़ी है, पूरी ताकत

लगाये बिना वह चलनेवाली नहीं है। इतने बड़े पैमाने पर यह पहला ही काम हम ले रहे हैं। उसकी उपयोगिता स्पष्ट ही है। जिस वस्तु की मायना में वरमो गुजारे उसके प्रचार की यह योजना सहज हुई प्राप्त है। इस बारे में बल्लभ ने चर्चा कर ले। इस काम में अपनेको पूरा ध्यान देना होगा।

तकली-उपासना का वातावरण आश्रम, 'ग्राम सेवा मडल' बुनाई काम, कार्यालय, सरजाम, ग्राम-सुधार, चर्मालय, एव खानगी लोग आदि सबों में उत्पन्न होना जरूरी है। इस विषय में क्या किया जा सकता है ?

बिनोबा

२९

पवनार, २-५-३८

राधाकिसनजी,

बावाराम के सबब में मैं विचार कर रहा हूँ।

सरजाम-कार्यालय का काम घर पर देने की रीत ठीक नहीं है। काम तो कार्यालय में ही होना चाहिए, नहीं तो दूसरे मजदूर से काम करवाकर नफा लेने की वृत्ति निर्माण होती है, ऐसा मैंने पाया है।

बिनोबा

, ३०

पवनार, ११-१२-३८

राधाकिसन,

जोगलेकर का कदील (लालटेन) देखा। उसमें कल्पकता दिखाई देती है। बत्ती बुनने की उनकी योजना में भी कल्पकता है। मेरी दृष्टि से अभी तो कदील में सुधार की काफी गुंजाइश है। उनको एक बार बापूजी से मिला देना उचित होगा। ग्राम का समय ठीक रहेगा। वह शायद बापू के लिए भी सुविधाजनक हो और दीपक के प्रदर्शन के लिए भी वह अच्छा रहेगा। इसलिए वैसी व्यवस्था करे।

वर्धा-शिक्षण-पद्धति के लिए बम्बई प्रान्त से विद्यार्थी, १५ दिन के लिए, आनेवाले हैं। उनके रहने की क्या व्यवस्था की जाय, इसका विचार करने के लिए कल—सोमवार को सुबह ९ बजे, जाजूजी के घर पर साथियों की सभा है। उसमें मुझे बुलाया है। मेरे बदले में तुम चले जाओ, क्योंकि

उस दृष्टि से तुम्हारा उपयोग हो सकेगा—मेरे जाने का विशेष उपयोग नहीं है । इसलिए मैं जानेवाला नहीं हूँ ।

विनोबा

३१

परधाम (पवनार), १०-२-४७

राधाकृष्णजी,

वनस्पति घी-सम्बन्धी साहित्य वापस भेज रहा हूँ । उस विषय में एक छोटी-सी टिप्पणी इस अंक में भी है । कुमारप्पा का लेख परिपूर्ण है, वह भी दिया जायगा ।

११ तारीख के कार्यक्रम में सामुदायिक कताई के बदले, सम्भव हो सके तो, सामुदायिक पूनी-यज्ञ किया जाय, ऐसा मैं सूचित करना चाहता हूँ । कताई को अब प्रोत्साहन की जरूरत नहीं है । तुनाई-पुनाई को है । परधाम में हम सामुदायिक पूनी-यज्ञ करते हैं । इस बार न जम सके तो आगे जब ऐसे प्रसंग आवेंगे तब यह सूचना ध्यान में रखे ।

नालवाडी की गोशाला में सफाई की ओर कम ध्यान रहता है । अथवा ध्यान रहता है तो भी सफाई पर्याप्त नहीं होती । यह मेरी पुरानी शिकायत है । 'गो-सेवा-सघ' के काम के बारे में कुछ लिखने की बात सोचता हूँ तो मुझे इस कमी का ख्याल हो आता है, और लेखनी आगे नहीं सरकती, तथापि 'गोसेवा-दिवस' के निमित्त लिखे हुए लेख में हिचकते-हिचकते हिम्मत की है ।

विनोबा

३२

वरेली, ४-१-५२

राधाकिसन,

चुनाव के बारे में श्रीमन्जी को तार व पत्र द्वारा खुलासा किया है । पवनार में नदी के अंदर एक छोटा-सा कुआ बनावना पड़ेगा, ऐसी मुझे भी शका थी । जरूरत पड़ने पर सब करना ही पड़ेगा ।

गोपुरी की पाठशाला सर्वोत्तम आदर्श बुनियादी शाला के रूप में

चले, यह मेरा आग्रह है। तत्सम्बन्धी माहित्य भी तैयार होना चाहिए—
उद्योगों के अनुभवों पर आधारित जिन्दा साहित्य।

विनोवा

३३

परमोनी (दरभगा), २०-९-५४

राधाकिसन,

तुम जानते हो कि स्मारकों की मैं कम ही जानकारी रखता हूँ। बहुत-से स्मारक जो बनते हैं, मुझे प्रेरणा नहीं देते, यह सही बात है।

जमनालालजी ने अपना आखिरी निवास-स्थान धाम-फूसवाला जो बनाया था, उसीकी प्रतिमा वहाँ रखी होती तो आज शांति-कुटीर से वह बहुत अधिक शांति और स्फूर्ति देता। खैर, जो हो गया, सो हो गया।

‘सर्व-सेवा-मघ’ का दफ्तर वर्धा में, और गया में जैसे रहा है, वैसे ही दक्षिण में भी एक तीमरी जगह आगे बननेवाला है। वर्धा में वह शांति-कुटीर के स्थान में ही शोभा देगा।

मेरी राय में जमनालालजी का सर्वोत्तम स्मारक जो हो सकता है, उसीमें मैं लगा हूँ। मैंने सतरह का अभिप्राय अभी तक जाहिर नहीं किया था। जब तुम पृष्ठ ही रहे हो तो प्रकट कर रहा हूँ।

शांति-कुटीर में प्रार्थना की सुन्दर जगह बने, यह बहुत उचित है। उस वाक्य जैसा सोचा जायगा मुझे लिखोगे ही।

(हिन्दी में)

विनोवा

३४

पजाव-यात्रा, ९-४-५९

राधाकिसन,

‘ब्रह्म-विद्या-मंदिर’ मेरी गायद अंतिम कृति होनेवाली है। अर्थात् इसके बाद मुझे अन्य कोई भी योजना सूझे, ऐसी सम्भावना नहीं दिखाई देती। पद-यात्रा चालू है। वह ब्रह्मविद्या के अग के रूप में ही चल रही है। उस यात्रा में सहज रूप में चाहे जो (फल) निकले, पर ब्रह्मविद्या से वह भिन्न नहीं होगा।

‘ब्रह्मविद्या-मंदिर’ में पहले की कोई भी कल्पना उसी रूप में नहीं चलेगी। आमूलाग्र परिवर्तन होगा।

अदरूनी सारा (कारोबार) भगिनी-मंडल की इच्छानुसार चलना चाहिए। उनकी इच्छा के अनुसार उनकी मदद करना तुम लोग अपना काम समझो। उनपर कोई भी कल्पना लादने की मेरी इच्छा नहीं है। सुझाना मेरा काम है। लेकिन निर्णय उनका होना चाहिए और उसे बिना शोरगुल के हम लोगो को पार लगाना है।

जहां कोई प्रश्न उत्पन्न होगा वहां तुम और हम मिलकर विचार करेंगे। लेकिन बहनों को मुक्त चिंतन की सुविधा कर देनी है।

विनोबा

३५

पजाब-यात्रा, १९-१०-५९

राधाकिसन,

साथियो से तीन-चार दिन चर्चा की। विचारो की सफाई होने में वह उपकारक हुई है, और मुझे भी ‘ग्राम सेवा मंडल’ की आजतक की स्थिति की अधिक स्पष्ट कल्पना मिली। मुझे ‘ग्राम सेवा मंडल’ को जो कहना था, वह मैं एक पत्र में लिख ही चुका हू। नई जानकारी जो मिली उसके बाद भी उसमें फर्क नहीं पड़ा है।

संस्था के विभिन्न विभागों की जिम्मेदारी विभाजित करके विभिन्न व्यक्तियों को सौंपी जाय और उनमें तारतम्य रखने का बचा-बचाया काम आफिस के द्वारा अध्यक्ष करे, तुम्हारी यह सूचना मुझे पसन्द आई। धीरे-धीरे ये सारे विभाग ‘आटोमस’, अर्थात् स्वयंशासित और स्वयंपूर्ण हो जाय, इस प्रकार उनका उत्तरोत्तर विकास होना चाहिए। अपनी-अपनी ताकत के अनुरूप उन विभागों से यथोचित कर (टैक्स) मूल संस्था को मिले और घाटेवाले विभागों को प्रसंगवश जो मदद देनी पड़े, वह मूल संस्था से प्राप्त हो, ऐसी बहुत सुन्दर रचना हो सकती है, जो अन्य संस्थाओं के लिए भी आदर्शरूप होगी।

स्त्री-शक्ति को इस प्रकार शिक्षित किया जाय कि जिससे धीरे-धीरे संस्था का संचालन उनके हाथ में आ जाय, अगर इस कल्पना को सफल

वनाना है तो आज की स्थिति में तुमको सस्या की ओर अधिक ध्यान देना होगा। अर्थात् यह समझो कि हर महीने कम-से-कम दस दिन तो तुम सस्या में उपस्थित रहो और अनुपस्थिति के दिनों में भी आफिस और आफिम के सेक्रेटरी के द्वारा मारी जरूरी जानकारी से परिचित रहते रहो, ऐसी व्यवस्था करनी होगी। और भी कई कारणों से इसकी जरूरत है। वर्धा जिले की ओर जिस दृष्टि से देखने का मैंने सुझाव दिया है या वर्धा गहर का दूब का और सर्वोदय-पात्र का काम भी मौ फीसदी पूरा होने के लिए, या सेवाग्राम में अण्णासाहब सहस्रवृद्धे आनेवाले हैं, उस दृष्टि से भी कुछ ज्यादा समय वर्धा में बिताना आवश्यक ही है। 'ग्राम सेवा मंडल' के मुख्य-मुख्य सदस्यों में सौहार्द की कमी है, ऐसा बहुत निरर्थक-सा ही आभास होता है। मुझे ऐसा लगता है कि वाणी पर कम अकुश होना ही शायद इसका मुख्य कारण है। शक्तिशाली लोगों को मामूली कामों में लगा देने से भी दोष निर्माण होते हैं। आदमी शक्तिशाली हो और निरहकारी भी हो, यह तो ईश्वरी देन ही समझनी चाहिए। अतः जिम्मेदारी का विभाजन करने की तुम्हारी कल्पना इस दृष्टि से भी अच्छी है।

परधाम में 'ब्रह्मविद्या-मंदिर' बना है। हम सब लोगों का उसमें जाकर रहना न सम्भव है, न उसकी जरूरत ही है। फिर भी हमसे हरेक का हृदय-मंदिर ब्रह्मविद्या का मंदिर बने, ऐसी आकांक्षा हम रखें। मुह से ऐसी भाषा बोलने की आदत भी हम डालें। मराठी में कहावत है कि "काशीस जावें नित्य वदावें"। काशी को जाने की बात हमेशा बोलते रहे। 'ब्रह्मविद्या-मंदिर' को जो स्थूल मदद चाहिए या आगे जरूरत होगी उसे पूरा करने का प्रयत्न 'ग्राम सेवा मंडल' करेगा। उसमें से सहज ही यह अपेक्षा उत्पन्न होती है कि हम सबका अन्तिम लक्ष्य ब्रह्मविद्या है, इसका भान 'ग्राम सेवा-मंडल' के लोगों को सदा रहेगा। ऐसी दृष्टि रहने पर 'ग्राम सेवा मंडल' की गाड़ी सहज ही सरलता से चलने लगेगी, इसमें मुझे संदेह नहीं है।

३६

पजाव-यात्रा, १८-११-५९

राधाकिसन,

विचार-गोष्ठी का विचार अच्छा है। मैं उसमें उपलब्ध होऊंगा कि नहीं, मैं नहीं जानता। देखे क्या होता है।

पंचवार्षिक योजना में खेती के बाद गो-सेवा का महत्व का स्थान होना चाहिए, यह श्री देवरभाई का विचार मुझे पूर्ण समत है। देवरभाई उस काम में एकाग्र हो सके तो उससे अधिक वाञ्छनीय क्या हो सकता है ?
(हिंदी में)

विनोबा का जयजगत

३७

इन्दौर, १४-७-६०

राधाकिसन,

उपवास के आरम्भ का और पाचवे दिन का, ये दो पत्र मिले। खाना छोड़ने को 'फाका' या संस्कृत में 'अनशन' कहते हैं। उसके लिए भक्तों का शब्द है 'उपवास'। उपवास याने परमेश्वर के समीप रहना। परिमित आहार लेते हुए भी उपवास हो सकता है, और आहार छोड़कर भी उपवास नहीं हो सकता। आशा करता हूँ कि आहार छोड़कर उपवास तुमको सध जायगा, जिससे कि आगे आहार लेने पर भी वह जारी रह सके।

देशभर में हड़ताल है। मालूम नहीं यह तुम्हारे पास पहुँचेगा या नहीं। पर मेरा अपना अनुभव है कि सदैव मानसिक भी भेजे जा सकते हैं, और पाये जा सकते हैं। तो यह अगर पहुँच गया तो पहुँच ही गया, और न पहुँचा तो भी पहुँच ही जायगा।

तुमने अपने तीन दोष लिखे हैं। अब इस तरह मैं अपनी तरफ देखता हूँ तो दोषों की लम्बी यादी (सूची) होती है। लोग मेरे गुणों की भी सूची बनाते हैं। वह भी है और यह भी है। लेकिन पहचानने की चीज यह है कि दोनों से हमारा ताल्लुक नहीं। खैर, यह एकदम कैसे बूझेगा ?

'बूझत बूझत बुझे'

(हिन्दी में)

विनोबा का आशीर्वाद

४. अनसूया वजाज के नाम

३८

आश्रम (वर्धा), १-४-३६

वि० अनसूया,

अभी वहा जो दूध का प्रयोग चल रहा है वह कुछ मर्यादा में और कुछ व्यक्तियों के लिए ही उपयोगी है। उसमें कुछ कठिनाई नहीं है। सादा और सरल प्रयोग है और तुमको अब उसका अनुभव प्राप्त करने का मौका भी अच्छा मिला है। इस स्थिति में उसका गास्त्रीय अध्ययन करके कम-से-कम इतनी प्रवीणता तो सम्पादन कर लेनी चाहिए कि स्वतन्त्ररूप से वह प्रयोग हम यहां भी कर सकें। हर वक्त गौरीशंकरभाई को तकलीफ देने की जरूरत नहीं होनी चाहिए। हर दिन का इतिहास लिखा हुआ हो, और समय-समय पर जो प्रश्न उत्पन्न होते हैं उनके बारे में क्या-क्या चर्चा होती है, कौन-से सवाल खड़े होते हैं, क्या परिवर्तन किये जाते हैं, इसकी सम्पूर्ण और सुव्यवस्थित जानकारी होनी चाहिए। इसके अलावा इस विषय पर जो साहित्य उपलब्ध हो, उसकी सूची और गौरीशंकरभाई की सलाह से इस सम्बन्ध की २-४ सर्वोत्तम पुस्तकें भी साथ ले आना चाहिए। एक ऐसे चौकस व्यक्ति के लिए, जिसे राधाकिशनजी-जैसे अनेक व्यक्तियों की सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त हो चुका है, इस विषय की पर्याप्त प्रवीणता प्राप्त करना कठिन नहीं है। इसलिए उत्तम शक्ति और विद्या दोनों सम्पादन करके इस कार्यक्रम को पूरा करना है। इतना तुम्हारे ध्यान में रहना चाहिए।

पूतियों के सम्बन्ध में क्या विधि हो, यह दत्तात्रेय से पूछा। यह ५ तोले की कल्पना उमकी है। और इस बारे में उसकी राय तुम्हारे-जैसी ही है। जो पूनिया दे दी सो दे दी। अप्रैल से ५ तोले ली जाय। वजन-रूप में न सही, फिर भी महीने की सर्वोत्तम ३० तोला अथवा इतनी ही पूनिया, स्वतः के उपयोग के अलावा, स्वतन्त्र रूप से बनाना सम्भव हो तो बनाई जाय। और वे २॥ ६० सेर के हिसाब से मुझे बेची जाय। इस तरह जो मजदूरी

मिले उसका अपने पास हिसाब रक्खा जाय । समझो कि इस तरह से २० तोले की पूनी भी अगर प्रतिमाह बेची जा सके तो सालाना ३॥। रुपये मजदूरी हुई । हिन्दुस्तान के ७ करोड़ कुटुम्बों में से (प्रति परिवार) कम-से-कम एक व्यक्ति सालाना ३॥। ६० मजदूरी खादी के कार्य में दे तो भी २६। करोड़ रुपये राष्ट्र में बढ़ जायगे । इसके अलावा पूनी के कच्चा माल होने की वजह से उसका रूपान्तर खादी में होगा, इससे कितनी वृद्धि हो सकेगी इसका हिसाब तुम खुद कर देखो । यह है 'शरीर-परिश्रम-व्रत' की महिमा । 'बूद-बूद से तालाव भरता है' यह है उसका सूत्र । आश्रम में हमने स्वतन्त्र मजदूरी खाता खोला है, उसका विवरण तुम 'आश्रम-वृत्त' में पढ़ती ही होगी । शिक्षित-समाज अगर थोड़ी भी शुद्ध कमाई करे तो उससे उनका और देश का उद्धार होने का रास्ता खुलेगा । लेकिन जैसा ३० तोले का बघन था वैसा यह बघन नहीं है । अगर बघन कहा जाय तो वह पाच ही तोले का है । 'श्यामची आई' ^१ तुम ले गई हो, लेकिन वह पुस्तक केवल पढ़ डालने की नहीं है, बल्कि पढ़कर उसमें जो महत्व के मुद्दे हो उनको कापी में नोट करके उसकी नकल मेरे पास भेजना ।

वहा तकली कातने को छुट्टी क्यों दी है ? बम्बई तकली से डरती है क्या ? मुझे लगता है कि आध घंटे का स्वामित्व तो तकली को दिया ही जाय । इससे अधिक का मालिक चरखा बैठा ही हुआ है ।

विनोबा

• ३९

फैजपुर, ९-१०-३६

चि० अनसूया,

तुम्हारे दैनिक कार्यक्रम में रात को प्रार्थना के बाद ८॥ से १० का समय व्यर्थ मालूम होता है । सामान्यतः प्रार्थना के बाद मौन न रखा जाय । फिर भी, समय व्यर्थ अथवा फालतू काम में न बिताते हुए, हरिस्मरण करते हुए सो जाने की रीत उत्तम है । सेवा-कार्य को छोड़कर प्रार्थना के बाद अन्य किसी भी कार्य में समय न खोना ही उपयुक्त है । ९ वजे से

^१ सुप्रसिद्ध लेखक स्व० साने गुरुजी-कृत मराठी पुस्तक ।

५ वजे तक नींद के लिए ८ घंटे तो अवश्य ही चाहिए। रात में ८ घंटा नींद मिल जाने से थकान महसूस नहीं होगी। इसलिए अगर सम्भव हो तो ९ के बाद न जागने का क्रम आजमा कर देखो।

पीजन को ८ महीने विश्राम मिला, इसकी मुझे कल्पना नहीं थी। मुझे यह उचित प्रतीत नहीं होता। अभिज्ञा का एक मूल उद्देश्य यह भी है कि सेवक का हाथ पीजन पर सदा ताजा रहे। पीजने में जिस दिन प्रकृति की अथवा परिस्थिति की दिक्कत हो तो उस दिन छोड़कर, सम्भव हो तो, नियमित रूप से रोज़ पीजना चाहिए। अपनी पीजी हुई रूई ज़रा भी दोप-युक्त रहे यह शोभा देनेवाली चीज़ नहीं है। वापूजी पृणियों को मान्य कर लेते हैं, इतने से हमें मतोष नहीं मान लेना चाहिए। यह तेरे ध्यान में है ही।

शरीर-परिश्रम-विषयक भावना से प्रायः बड़े लोग या तो अलग हो गये हैं या होनेवाले हैं। मुझे इसमें स्पष्ट रूप से भय दिखाई देता है। इन 'बड़े' लोगों में तेरी गणना तो नहीं करनी है न ?

जमनालालजी दौरे पर हैं, यह तो मुझे मालूम ही था, लेकिन वह कब आनेवाले हैं आदि विशेष जानकारी दी होती तो वह उपयोगी हुई होती। जानकारी देनी हो तो केवल गोलमोल लिखने में कोई लाभ नहीं, उसमें सुव्यवस्थितता चाहिए।

मेरा स्वास्थ्य ठीक है। गांव से, और कांग्रेस की जगह से अलग एक खेत में हमारी बस्ती है।

आज शरीर दुर्बल है, फिर भी चरखे की तरह तकली का भी ८ घंटे का प्रयोग कुछ दिन कर देखने का मेरे मन में है। यह कब होगा यह नहीं मालूम। लेकिन उसीके लिए बाये हाथ का अम्यास साल भर से किया है। दोनों हाथों से तकली चलेगी तो थकान नहीं होगी। लेकिन यह तो जब होगा तब।

इससे पहले दोनों हाथ आध-आध घंटा तकली पर चलाकर दोनों की गति नोट कर रखने की कल्पना कर देखने-जैसी है।

विनोबा के आशीर्वाद

४०

गोपुरी, (वर्धा), १५-१०-४५

चि० अनसूया,

तेरा स्वास्थ्य, यहा जो मैंने देखा उससे, मुझे काफी खराब लगा। अब वहा कुछ ठीक होगा, ऐसी आशा करता हूँ।

परन्तु इस कारण से जीवन का कुछ परीक्षण करना, तुम दोनों के ही लिए, उपयोगी होगा। अपने जीवन का कोई हेतु है। उसको पहचानकर उसके लिए मनुष्य को जीना है। अपने मूल उद्देश्य की ओर, ईश्वर द्वारा हमारे लिए नियोजित हेतु की ओर, हम कितने जा रहे हैं यह परीक्षण करते रहना चाहिए।

तुम दोनों की वृत्ति कुल मिलाकर बहुत शुभ है। और थोड़े आत्मचितन की आदत से दोनों का ही मंगल होगा, ऐसा मेरा विश्वास है।

विनोबा के आशीर्वाद

४१

पडाव-कुसुमाहा (पूर्णिया),

२०-१०-५४

अनसूया,

सदा सतुष्ट रहना भक्तों का एक लक्षण है। गीताई (अध्याय १२-१४) देख लो। यह लक्षण तुम्हें साधना चाहिए और सध सकता है।

मैं सुनता हूँ कि गौतम भी बीमार हो गया। हमारी यात्रा में वह काफी समय से रहा और बहुत दिनोत्तक अच्छा रहा। बाद में उसका समय दूट गया। तैरने का मोह वह सवरण नहीं कर सकता। फिर उसको शीत-ज्वर लागू हुआ। मेरा यह अनुभव है कि बगैर अपनी गलतियों के रोग अक्सर आता ही नहीं। खैर वह तो बालक है। एक-एक अनुभव से सबक सीखता जायगा।

प्राकृतिक उपचार के लिए अपने पास एक बड़ा ही सुन्दर स्थान है। उस स्थान से मुझे तो बहुत ही लाभ मिला है। शारीरिक और आध्यात्मिक दोनों प्रकार का। उपचार के साधनों का थोड़ा इतजाम करने पर वह आदर्श

आगेव्य-गम हो सकता है। परधाम तो वह है ही। पर साधको का निजधाम भी वह हो सकता है। यह तो सहज लिख दिया।

वाल-गोपालो को आशीर्वाद।

(हिन्दी में)

विनोवा के आशीर्वाद

४२

चित्रमनूर (मदुरा),

१६-१२-५६

अनसूया,

पत्र मिला। तेरे पत्र से मुझे जैसी चाहिए वैसी अचूक जानकारी मिलती है। ऐसी जानकारी दो-चार जनो से ही मुझे मिलती है। बाकी के लोग समझते हैं कि इसको डबर-उडर की फुटकर जानकारी देकर इसका समय क्यों ले। मुझे फुटकर जानकारी जितनी महत्व की मालूम होती है, उतनी ठोस जानकारी नहीं मालूम होती। ठोस जानकारी का मतलब किसीका मरण, किसीका जन्म और किसीकी लगन-शादी आदि। शादी के पत्र तो मैं सीधे फाड़ ही डालता हूँ। लोग आशीर्वाद चाहते हैं। पत्र फाड़ने से जितना वह मिलता है, उतना उत्तर लिखने से नहीं मिलता।

परधाम में मिर्च, मसाले व छौक का वर्णन तेरे पत्र में पढ़कर मुझे वहाँ चुपचाप आकर भोजन कर जाने की इच्छा हो गई। उसके बाद फिर वही मेरी समाधि बनाने में हर्ज नहीं है। आध्यात्मिक दृष्टि से उसमें विशेष विगाड नहीं है, क्योंकि वह आंतरिक वस्तु है। भिक्षावृत्ति से जो मिले वह प्रेमपूर्वक खा लेना। ऐसा करनेवालों के लिए ये बातें बहुत बाधक नहीं होंगी। उसमें नुकसान तो असल में शारीरिक ही है। लेकिन यह अभी मैं लोगों के गले उतार नहीं सकता, क्योंकि इन सब वर्जित बातों को टालकर भी मैं बीच-बीच में बीमार पड़ जाता हूँ। ऐसे आदमी को 'परोपदेशे पाडित्यम्' करने का क्या अधिकार? तब भी मेरा यह पक्का विश्वास है कि इन वस्तुओं का सेवन अगर मैं करता रहता तो उपचार-केन्द्र में जीवन गुजारने की नीवत आगई होती।

विनोवा के आशीर्वाद

कुपाचपेट्टी, (त्रिची) १४-१-५७

अनसूया,

पत्र मिला । मनसाराम की कहानी मुझे मालूम ही नहीं थी । एक हरिजन लडके को अपना समझकर उसकी उन्नति के लिए पुत्रवत् चिन्ता करना, बड़े-बड़े हरिजन-छात्रालय चलाने से अधिक ठोस काम है । ऐसा काम तेरे हाथ से हो रहा है, इससे मुझे सतोष मिला । महादेवी के बाद अपने आस-पास के लोगो में यह दूसरा उदाहरण है ।

जेल में (कैदियों से) आटा पीसाया जाता है । उसमें से जो चोकर निकलता है उसे फिर से पीसकर आटे में मिलाना पड़ता है । हमें याद है कि हम जेल में (चक्की) पीसते थे । इक्कीस पौड में से तीन-चार मुट्ठी से अधिक चोकर मजूर नहीं करते थे, और वह भी फिर से उस इक्कीस पौड में मिला देना पड़ता था । ऐसा नियम न रखे तो आटा मोटा पीसा जाता है और रोटी बनानेवालों की शिकायत आती है । फिर भी चोकर अलग रहे तो उस दिन का चोकर, जिनको जरूरत हो वे कच्चा खावे या दाल में डालकर पका ले । दाल में वह खप जायगा और रोटी खानेवालों के गले में वेमालूम प्रवेश करेगा । वेमालूम प्रवेश होने पर भी परिणाम में फरक नहीं पड़ेगा । उवली हुई सब्जी अच्छी व रुचिकर हो सकती है और उसका प्रचार भी हो सकता है । नारियल वगैरा भी उसमें डाला जा सकता है । जिनका स्वाद अजीब-सा हो गया उनको, स्वाद छोड़ने का कहने के बजाय अच्छे स्वाद की आदत डलवानी चाहिए ।

रेड्डीजी ने सबकी रसोई के लिए अधिक आग्रह नहीं रखा, यह उचित ही हुआ । उवला हुआ खानेवाले कभी भी बीमार न पड़े तो अपने-आप सात्विक आहार का प्रचार होता रहेगा । बीमार हुए कि उनकी प्रचार-शक्ति क्षीण हुई ।

अन्य लोग उपचार के लिए आते हैं । उनको अलग रसोई करनी पड़ती है । फिर हम ही अहसान क्यों ले, ऐसा तेरा विचार करना गलत है । तेरी गिनती परवाम के अन्तर्गत ही है ।

भीमावरम के रोगी के ऊपर उपचार की जिम्मेदारी डालने की

रीति एक तरह से अधिक मुविवाजनक है, तो दूसरी तरह में बोले की भी है। मैकडो लोगो का उपचार करनेवाली सस्था उरुली-जैसी जिम्मेदारी नहीं उठा सकेगी। परधाम में अधिक रोगी न रखने हो, फिर भी रोगी के साथ सवकी रसोई का भार आज की स्थिति में विद्यापीठ शायद न उठा सके।

विनोबा के आशीर्वाद

४४

गाधीग्राम (मदुरै), १६-२-५७

अनसूया,

ता ८-२-५७ का पत्र मिला। धीरेनभाई बुलाते हैं तो उबर जाने की हिम्मत करना ठीक है। परन्तु तुम्हारा मन न माने तो मेरा आग्रह नहीं है।

तुम्हारा उपचार अवूरा रह गया दीखता है। ऐसा है तो पवनार में ही क्यों न रहा जाय? रेडडीजी को उपचारो का अच्छा ज्ञान है, ऐसा माना जाता है। मनष्य प्रेमल तो है। प्राकृतिक उपचारो में भी मतभेद होता है। अगर थोड़ा फायदा हुआ है, तो क्यों न पूरा कर लिया जाय, ऐसा विचार मन में आता है। परमधाम विद्यापीठ है, प्राकृतिक उपचारो की मानी हुई सस्था नहीं है। ऐसा माना होता, तो भिन्न प्रकार की व्यवस्था कर सकते थे।

सामनेवाले व्यक्ति में अपनत्व हो और हम भी अपनत्व रखें तो उसमें हमारी विशेषता क्या? यह तो जानवर भी करते हैं। मनुष्य का गुण अपने खुद के स्नेह से दुनिया को स्नेहमय करना यही है। स्नेहवान मनुष्य को दुनिया में स्नेह के दर्शन होने लगते हैं, यह अनुभव है। इस कारण बुद्ध के जो वचन तुमने लिखकर रखे हैं, वे ठीक हैं। उन्होंने वे वाक्य तुम्हारे ही लिए लिखे हैं, यह समझो।

पृथ्वी, आकाश और गंगा ये उपमाएँ देह के लिए ले तो गौतमबुद्ध को भी लागू नहीं होगी। आत्मा के लिए ले तो ये तुम्हें भी लागू होगी। इसपर विचार करो।

मेरे पास तू कभी भी आ सकती है। पर आजकल मैं सख्या बढ़ाने में हिचकिचाता हूँ। इस वक्त एकदम कम-से-कम सख्या रखी है। उसमें से भी कम कर सका तो, जैसे पाणिनी को सूत्र छोटा करने में आनन्द होता था,

वैसा ही मुझे होगा। मुझे मनुष्यों का कण्ट नहीं है, उनके प्रति प्रेम है, इसी लिए ऐसी वृत्ति है। इसके सिवा, तुझे दूर रखने में मुझे एक लाभ है, वह यह कि मुझे विस्तृत जानकारीपूर्ण पत्र मिलते रहेंगे। परन्तु बीच में काफी दिन तुमने कुछ लिखा ही नहीं।

राधाकिसनजी शीघ्र ही इधर आवेंगे ऐसी खबर है। उनके आने पर उनसे चर्चा कर लूंगा।

विनोबा के आशीर्वाद

४५

कल्लुपट्टी (मदुरै), १४-३-५७

अनसूया,

तेरा कहना ठीक है। अंग्रेजी गताब्दी अवतक खत्म नहीं हुई है, खत्म होनेवाली है। जाऊ-जाऊ कहती है, परन्तु उसका पैर अभी सरकता ही नहीं।

वैसे तो अंग्रेजी भाषा हमारे देश में रहकर गई, इससे कोई नुकसान नहीं हुआ। उसमें काफी अच्छा साहित्य है। लेकिन उठते-बैठते हमारे हरेक व्यवहार में वह दखल न दे इतना ही हमारा कहना है।

कोरापुट की चर्चा में निराशा की तो कोई बात ही नहीं है। निराशा का ही नाम 'कोरापुट' है। वहा आशा ही कौन-सी थी? बल्कि अब ग्राम-दान के बाद आशा की किरण दीखने लगी है। दरअसल तो करने का काम हो जाने के बाद ही अवलोकन करना चाहिए।

“पूजन देव पाहीजे। पैहन शेती जाईजे।”

यह सत ज्ञानदेव का वचन है। विना बोये खेत में जाओगे तो घास-ही-घास दिखाई देगा। पूजा न करते हुए भगवान को देखोगे तो भटा-सा पत्थर दीखेगा। अब परसो राधाकिसन, बल्लभस्वामी आयेंगे तब और जानकारी उनसे सुन लूंगा।

विनोबा के आशीर्वाद

४६

कालडी (केरल), २१-४-५७

अनसूया,

११-४ का पत्र मिला। कर्तव्य का ख्याल रखकर तुरन्त निकल पड़ी,

इससे जीवन में धर्म-दृष्टि उत्तारने में मदद होगी। खादी ग्राम के लिए तत्काल चल पड़ना धर्म था। वहाँ में सर्वोदय-सम्मेलन के लिए आना ही चाहिए, ऐसा कोई धर्म नहीं है। वीरेन्द्रभाई कहे तो आने में कोई हर्ज नहीं है और वही काम हो तो रहने में भी हर्ज नहीं है। ऐसी भावना रखोगी तो 'दस दिन में क्या करोगी' यह सवाल ही खड़ा नहीं होगा।

विनोबा

४७

केरल राज्य, २-७-५७

अनसूया,

भिंडे गुरुजी एक अखंड सेवक थे। उनसे अधिक मजदूरी करनेवाला कोई भी मजदूर महमा नहीं मिलेगा। उनके जाने की खबर किसीने मुझे दी थी, लेकिन गिवराजजी चूड़ीवाले गये, यह तेरे पत्र से ही मालूम हुआ। हमारे साथ की यह सारी पीटी थी।

विनोबा के आशीर्वाद

४८

पटियाला (पंजाब), १-४-५९

अनसूया,

तेरा सुन्दर पत्र मिला। अठारह महीनों का मौन समाप्त करके लिखा हुआ पत्र स्वाभाविक रूप से ही हृदय को सुख देनेवाला हुआ। ऐसा न हुआ होता तो ही आश्चर्य था।

तूने कुछ अच्छी सूचनाएँ की हैं। देखें उनमें से कितनी ली जाती हैं। ब्रह्मविद्या अदर से अकुण्ठित होनेवाली है। बड़े लोग, जो और बातों में समर्थ सिद्ध हुए, वे ब्रह्मविद्या में समर्थ सिद्ध होंगे ही, सो बात नहीं है। इसीलिए कहा है

‘ब्रह्मवे लाहानाहूनी लहान ।’ (अर्थात् छोटे से भी छोटा बनो।)

देह, इन्द्रिया और मन से अपनेको और उसी तरह दूसरों को भी अलग देखने की बात सतत अभ्यास के द्वारा ही सधनेवाली है। यह अभ्यास जागृत रहकर प्रतिक्षण करना पड़ता है। बहुत बड़े पुरुषार्थ का यह काम है।

परिचित लोगो के सम्बन्ध में मनुष्यों की कुछ भावनाएँ, धारणाएँ बन जाती हैं। उनको निकाल देना मनुष्य के लिए बहुत ही कठिन होता है। पर मुझे यह जरूर सधा है। उसके लिए मेरी एक सरल युक्ति है। मैं ऐसी धारणाएँ बनाता ही नहीं हूँ। प्रतिपल मनुष्य नया-नया ही होता है, यह बात मेरे मन में जम गई है। तुझे यह सध जाय।

विनोबा के आशीर्वाद

४९

अज्ञात संचार (पञ्जाब),

१५-३-६०

अनसूया,

राधाकिसन की मा बहुत दिनों से बीमार है और तकलीफ में भी शांति रख रही है, ऐसा लोगो ने मुझे कहा। उससे खुशी हुई। आत्मा अखंड है। अनेक देह आते-जाते हैं। देह में वचपन, जवानी, बुढ़ापा और उसमें अनेक सुख और अनेक दुःख, यह सब चक्कर चलता ही रहता है। उसमें जो ईश्वर पर श्रद्धा रखकर चित्त को शांत रखता है, वह भक्त ईश्वर का प्यारा होता है। तुम माजी की सेवा में रही हो, यह तुम्हारा भाग्य है। मेरी शुभकामनाएँ माजी को सुनाओगी।

(हिन्दी में)

विनोबा के आशीर्वाद

५. कमलनयन बजाज के नाम

५०

नालवाडी (वर्धा), २६-२-३८

कमलनयन,

२६ जनवरी का पत्र मिला । शिक्षण के बारे में जो विचार व्यक्त किया, यह ठीक किया । शिक्षण में उद्योग का केवल उद्योग की दृष्टि से स्थान नहीं है । परन्तु वह सारे शिक्षण का द्वार है, यह समझना चाहिए । उद्योग से जो समस्याएँ पैदा होती हैं, उनके हल के लिए कुछ समय उसकी उपपत्ति के लिए देना आवश्यक हो तो देना चाहिए ।

मुझे लगता है कि तुमने मुझे जो पत्र लिखा, उसके बाद तुम्हें मेरा पत्र मिला होगा । किसी भी एक स्कूल की पहली कक्षा से लगाकर मैट्रिक तक की अंग्रेजी की सभी पाठ्य-पुस्तकें (गद्य और पद्य दोनों ही) मुझे चाहिए—प्राइमरी वर्ग से मैट्रिक के अंत तक की व्याकरण आदि की पुस्तकों को छोड़कर । पहले मैंने सिर्फ जानकारी मगवाई थी । लेकिन समय ज्यादा हो गया है, इसलिए अब जानकारी नहीं, बल्कि पुस्तकें ही भेज दो तो ठीक रहे ।^१

विनोबा

५१

१९५२

कमलनयन,

तुम्हारा चिन्तन^२ अच्छा लगा । त्रिगुण के विषय में अनेक प्रकार से विचार किया गया है और किया जा सकता है । तमोगुण से नीचे की

^१ श्री कमलनयन बजाज के नाम लिखे विनोबाजी के सारे पत्र हिन्दी में हैं ।—स०

^२ गीता-प्रवचन के दूसरे अध्याय में रजोगुण और तमोगुण की तुलना की गई है । उसे पढ़कर श्री कमलनयन ने अपनी निम्नलिखित शका विनोबाजी को लिख भेजी थी । उपरोक्त पत्र उसीका समाधान करने के लिए लिया गया था—

अथवा सत्त्वगुण से ऊपर की वृत्ति की कल्पना नहीं की जाती। सारे जगत् का विभाग तीन गुणों में करना है। तीनों गुणों से अलिप्त एक अवस्था है। उसे गुणातीत पुरुष की भूमिका समझना चाहिए। उसमें किसी प्रकार की वृत्ति नहीं रहती, अतः उसे निवृत्ति कहते हैं, परन्तु निवृत्ति का अर्थ प्रवृत्ति-विरोध नहीं। प्रवृत्ति-विरोध भी एक वृत्ति ही है, उसे तमोगुण कहना चाहिए।

इतने प्रास्ताविक कथन के बाद अब मूल प्रश्न लो। तत्त्वतः त्रिगुण प्रकृति के घटक हैं। प्रकृति में तीनों की आवश्यकता एक समान ही है। स्थिति, प्रकाश और गति, तीनों मिलकर जीवन बनता है। यह तात्त्विक दृष्टि है। इसमें ऊपर या नीचे का कोई भेद नहीं है।

इससे भिन्न नैतिक दृष्टि है। इस दृष्टि से तम, रज, सत्त्व ये उत्तरोत्तर श्रेष्ठ गुण हैं। सामान्यतः लोग इस दृष्टि से विचार करते हैं।

“गीता-प्रवचन के दूसरे अध्याय में कर्म करनेवालों की दुहेरी वृत्ति बताते हुए रजोगुण और तमोगुण की समता आपने कही है। ‘लूगा तो फल-समेत ही’, यह रजोगुण की वृत्ति बताई। और ‘छोड़ूंगा तो कर्म-समेत ही’, यह तमोगुण की वृत्ति बताई है। दोनों वृत्तियों में फर्क नहीं है, यह भी आप कहते हैं। मेरे विचार से दोनों वृत्तियों का समावेश रजोगुण में ही हो जाता है। १, ३, ९ के हिसाब से तमोगुण, रजोगुण और सत्त्वगुण एक-दूसरे से दूर हैं। रजोगुण और तमोगुण एक ही वृत्ति के भावात्मक और अभावात्मक (पाजिटिव और नेगेटिव) स्वरूप नहीं हैं। कर्म करके फल को छोड़ना सत्त्वगुण है। ‘लूगा तो फल-समेत ही’ और ‘छोड़ूंगा तो कर्म-समेत ही’ ये दोनों वृत्तियाँ रजोगुण में ही खपनी चाहिए। ‘केवल फल लूंगा, पर कर्म नहीं करूंगा’, यह वृत्ति तमोगुण में जायगी। इससे भी एक भिन्न लापरवाही की वृत्ति हो सकती है। कर्म किया तो किया, अथवा हुआ तो हुआ। फल की अपेक्षा, परवाह, आवश्यकता, मोह आदि नहीं होता। उलटा, फल आया, लिया तो लिया। कर्म की जरूरत, जवाबदारी नहीं मालूम होगी। यह वृत्ति मन की स्थिति के अनुसार कदाचित् तीनों गुणों में हो सकती है। ज्ञान-शून्य स्थिति में यह वृत्ति तमोगुण से भी नीचे की होगी और ध्यानमग्न स्थिति में सात्त्विक वृत्ति से भी ऊपर की निकलेगी।”

मृष्टि-तत्व को समझानेवाली प्राकृतिक अथवा तात्विक और दूसरी नैतिक, इन दोनों से भिन्न एक तीसरी साधना की दृष्टि है । तदनुसार रज और तम एक-दूसरे के प्रतिक्रियारूप अथवा परीक्षणरूप अथवा पूरक है । दोनों मिलकर एक ही वस्तु है । रजोगुण की थकावट से तमोगुण आता है, तमोगुण की थकावट से रजोगुण आता है, दोनों से सत्वगुण भिन्न है और वही साधको का सखा है । रजोगुण और तमोगुण मिलकर आसुरी सम्पत्ति, सत्वगुण, दैवी सम्पत्ति—ऐसा सघर्ष चल रहा है ।

गीता में प्राकृतिक, नैतिक और साधनिक, तीनों प्रकार का विवेचन मिलता है । मैं प्राकृतिक विचार को छोड़कर नैतिक और साधनिक दृष्टि से मुख्यतः विचार करता रहता हूँ । कभी नैतिक, कभी साधनिक । जिस विवेचन के सम्बन्ध में शका उत्पन्न हुई है, उसमें साधनिक दृष्टि है, इसलिए रजोगुण और तमोगुण की एकत्र कल्पना की गई है ।

फलत्याग के विचार की अधिक छानबीन 'स्थितप्रज्ञ-दर्शन'^१ और 'गीताई-कोष'^२ में की गई है ।

विनोबा

५२

७-१०-५८

कमलनयन,

१-१०-५८ का पत्र मिला । उसके साथ मित्रों के लिए भेजने का मसविदा भी देखा । जिस दृष्टि से तुम देखते हो वह उचित ही है । मसविदा भी ठीक है । मैं तुम्हारे उत्साह को कम नहीं करना चाहता, क्योंकि उसमें मुझे कुछ भगवान की प्रेरणा-सी मालूम हो रही है ।

विनोबा का जयजगत्

^१. 'सस्ता साहित्य मडल' से प्रकाशित विनोबा की पुस्तक । मराठी में 'ग्राम सेवा मडल', वर्धा से प्राप्य ।

^२ 'ग्राम सेवा मडल', वर्धा से प्रकाशित व प्राप्य ।

६. श्रीमन्नारायण के नाम

५३ .

आटा, (लखनऊ), २०-५-५२

श्रीमन्,

पत्र मिला। पाटिल ने जो चर्चा उठाई, उससे हमारे काम को लाभ ही हुआ है। कई जगह लोगो ने उसके बारे में मुझसे पूछा और मुझे सब समझाने का मौका मिला। पाटिल को कुछ लोगो ने भूमिदान-यज्ञ के विरुद्ध मान लिया, यह तो बिल्कुल ही गलतफहमी थी। जो शस्त्र अपना बहुत-कुछ पहले ही दे चुका, उसके बारे में ऐसी आशंका करने को स्थान ही नहीं। लेकिन वितरण के बारे में जो शकाए उन्होंने पेश की हैं, उसके पीछे भी, जहातक में समझता हूँ, उनकी जिज्ञासा और शोधन की वृत्ति है। आपने जो जवाब दिया है, वह ठीक ही है।

लेकिन पाटिल को बिना किसी शाब्दिक चर्चा के समाधान-कारक जवाब मिल जाता, अगर वह मेरे साथ प्रवास में कुछ दिन घूम लेते। पाच एकड़ तो, खैर, हम देने का सोचते हैं, लेकिन उत्तर प्रदेश के कई जिलों में पाच मनुष्य के एक परिवार के लिए मागनेवाला पाच बीघा ही पर्याप्त समझता है। और दूसरे परिवार, जो बीसो वरस से खेती पर आजीविका चला रहे हैं, ऐसे हैं जिनके पास पाच एकड़ भी जमीन नहीं है। यह सारी स्थिति देखने पर मनुष्य सहज ही एक दूसरे ढग से सोचने लगता है।

अभी परसो मेरे हाथ से वितरण हुआ। लोगो का आग्रह था कि वितरण का एक नमूना मैं पेश करूँ। उसका जिक्र तो मैं अभी यहाँ नहीं करता, बल्कि वह सारा दृश्य देवों के देखने लायक था। जो जमीने दी गई वे सारी मैं खुद देखकर आया। लेनेवाले, देनेवाले और देखनेवाले, इतने खुश हुए कि कई लोग आनंद के अश्रु रोक नहीं सके। लेनेवालो ने हमें विश्वास दिलाया कि हम ठीक काश्त करेंगे, और हमारे सारे नियमों का पालन करेंगे। 'प्रत्यक्षे सति किं अनुमानम् ?' हाथ कगन को आरसी क्या ?

ससद में जो लोग पहुँचे हैं, उनमें कई भाई ऐसे हैं, जो कि बहुत सद्भावना

रखते हैं। विकेंद्रित व्यय-व्यवस्था और प्रामोद्योगो परभरोणा रखते हैं और अहिंसक रचना को दिल में चाहते हैं। वे बहुत-कुछ कर नहीं पाते, क्योंकि उनका परस्पर सम्मिलन कम होता है। और समद का कुछ टांचा भी ऐसा होता है कि जिसमें कुछ असली काम बनना कठिन हो जाता है। बर्ड तो बोल भी नहीं पाते। लेकिन मैं मानता हूँ कि कोई 'उभयान्वयी' मिल जाय तो परस्पर सम्मेलन में बहुत-कुछ बन सकता है।

अगला गुप या पार्टी बना लेता तो चलन तरीका है। लेकिन जैसे जम्कर मारे दूध को ही मीठा बना लेनी है, प्रेस-सम्मेलन और विचार-सम्मेलन में सारी समद का ही स्वाद मीठा किया जा सकता है। यह काम करनेवाले की कुशलता होगी, जिसे भावान् ने 'योग' नाम दिया है। मैं उम्मीद करता हूँ कि वह योग आपको मवेगा।^१

विनोबा

५४

माझी, (पटना) ७-१०-५२

श्रीमन्

तुम्हारा पत्र मिला। लेख पडा। अच्छा लगा। पञ्चमीन एकड की हद तुमने मोची, यह बहुत ठीक किया। आजकल बहुत-से लोग पञ्चम एकड की बात करते हैं। मुझे वह निकम्मी माहूम होनी है। परिस्थिति ने इनका कोई ताल्लुक नहीं है।

छोटे-बड़े टुकड़ों का वाद भी ऐसे लोग ही उठाते हैं, जिन्हें देहानी जीवन का अनुभव नहीं है। जिनके पास बहुत जगदा जमीनें हैं, ऐसे देशों की मिमाटे हमारे किस काम की? मैं तो ऐसे वाद में पडता ही नहीं। जो लोग कल्पना-भ्रष्टि में विहार करना चाहते हैं, वे यथेच्छ विहार कर लें। ऐसी कवि-कल्पना राष्ट्रीय योजना में दाखिल न हो तो बम है। कांग्रेस-वालों के लिए निकाला हुआ मरखूल पडा। अच्छा है। लेकिन बहुत-से वजनदार कांग्रेसियो का छोडा कहीं अडा है, उह ध्यान में लेकर वैसा आदेश उन्हें मिलना चाहिए। बात यह है कि इन लोगों के खुद के पास काफ़ी

^१ श्री श्रीमन्नारायणजी के नाम लिखे विनोबाजी के पत्र हिन्दी में है।-म०

माया होती है। और उस गठरी को वे छोड़ नहीं सकते, न ढीली कर सकते हैं। इसलिए एक पत्रक दूसरे पत्रक को जन्म देता है, परप्राप्ति होती नहीं है। यह बिहार में देख रहा हूँ, यू पी में भी देखा। बिहार में तो अब मैं उसीपर प्रहार कर रहा हूँ। कुछ समझ भी रहे हैं। छठा हिस्सा माग रहा हूँ। जो खुद नहीं देता वह दूसरे से क्या दिलायेगा? फिर भी उस पत्रक से कुछ तो गति मिलेगी।

असल में होना तो यह चाहिए कि हमारी समितियों को मदद करने के लिए कांग्रेस की ओर से उन-उन स्थानों में कांग्रेस-कमेटियों को कोटा निश्चित करके काम में लगाना चाहिए तो शायद कुछ रफ्तार बढ़े।

गाव-गाव घूमता हूँ तो कांग्रेसवालों से और दूसरे पक्षवालों से भी काफी निकट सवध आता है। नजदीक से देखने का मौका मिलता है। चवन्नी मेबरशिप में अब क्या सार रहा है, यह ध्यान में नहीं आता है। एक मनुष्य सौ रुपया देता है, चारसौ मनुष्य के दस्तखत ले लेता है और अपनी पोजीशन मजबूत कर लेता है। यह सब 'ओपन सीक्रेट' है। त्याग का कुछ कार्यक्रम सामने रखे वगैर, जिसमें मेबरों की कुछ कसौटी हो, शुद्धि कैसे होगी?

यह सब मेरे लिए अगम्य विषय हो गया है। खैर, यह तो सहज लिख दिया। तुम उसमें पढ़े हो। देखो, जो भी हो सकता है।

मैं तो किस्ती जला चुका हूँ और इसलिए निश्चित होकर काम करता जाता हूँ। सफलता हुई तो वह भगवान को समर्पण करूँगा, निष्फलता हुई तो वह भी उसीको समर्पण होगी।

किशोरलालभाई जमनालालजी की समाधि के पास पहुँच चुके। उस पार अब अच्छा सत्संग चलता होगा। हमें तो अभी अपना काम करना है।

शरीर का स्वास्थ्य ऊपर-नीचे हुआ करता है। फिर भी शरीर इतना काम दे रहा है, यही उसका उपकार है।

बीच-बीच में, जहाँ प्रविष्ट हुए हो वहाँका,^१ अनुभव लिखा करो तो मेरा चित्तन एकांगी नहीं होगा।

विनोबा की शुभेच्छा

^१. लोकसभा की सदस्यता से आशय है।—स०

५५

चाडिल (बिहार),

३०-१-५३

श्रीमन्,

तुम्हारा २६ जनवरी का पत्र मिला । आज वापू का प्रयाण-दिन है । हृदय भावना से भरा है ।

पंडितजी इन दिनों ग्रामोद्योगों पर जोर देते हैं, यह खुशी की बात है । पर मस्कृत में कहावत है, भूखा व्याकरण नहीं खा सकता और प्यासा काव्यरस नहीं पी सकता । पिछले पांच सालों से ग्रामोद्योग बहुत जोरों से न सिर्फ टूट रहे हैं, बल्कि तोड़े जा रहे हैं । मैं अपनी आखों से देख रहा हूँ और हर महीने दो-चार जगह से ऐसे पत्र आते ही रहते हैं । अभी एक पत्र उसी रोज मिला, जिस रोज तुम्हारा मिला । वह तुम्हें देखने के लिए भेज रहा हूँ ।

मेरा स्वास्थ्य धीरे-धीरे सुधर रहा है । बच्चों को और उनकी माता को आशीर्वाद ।

विनोबा की शुभेच्छा

५६

चाडिल, १७-२-५३

श्रीमन्,

सर्वोदय-सम्मेलन में अगर उपस्थित रह सकते तो अच्छा होता । साल भर में एक दफा परस्पर विचार-विनिमय के लिए एकत्र होते हैं, उसमें हाजिर न हो सकना एक सजा ही है ।

विनोबा

५७

गया, १३-४-५३

श्रीमन्,

२८ मार्च का पत्र मिला । तार नहीं मिला है । ससदवालों के भूदान-सम्मेलन का सारे देश पर अच्छा असर पड़ा है । मैं आशा करता हूँ कि उसने काम को कुछ गति मिलेगी ।

इवर बिहार के लोग जाग रहे हैं। चाडिल-सम्मेलन के बाद दो जिले समाप्त करके, अब मैं गया जिले में प्रवेश कर रहा हूँ। बिहार का पहली किस्त का कोटा चार लाख एकड़ का माना था, वह पूरा हो गया है और अब दूसरी किस्त चल रही है। २-३ मई को बिहार के कार्यकर्ताओं का एक सम्मेलन गया में रखा है। उसके बाद बिहार-भर में कार्यकर्ता लोग काम में जुट जायेंगे, ऐसी आशा की जाती है।

संसद के सदस्य दिल खोलकर समय देंगे तो अपनी जगहों में वे बहुत-कुछ कर सकते हैं। मतदाताओं के पास पहुँचने का यह एक बहुत अच्छा साधन होगा। यह उनका कर्तव्य भी गिना जायगा।

स्वास्थ्य ठीक है। आठ-दस मील चलने का रखा है। अक्सर साढ़े सात बजे के करीब पड़ाव पर पहुँच जाते हैं।

विनोबा की शुभेच्छा

५८

गया, १४-७-५३

श्रीमन्जी,

ता ५ जुलाई का पत्र मिला। पुस्तिका भी मिली है। हा, तुमसे जो बन सकता है कर रहे हो, यह मैं देखता हूँ। कुल मिलाकर देश में सुस्ती बहुत है। वैमनस्य भी काफी है। बिहार में काम बहुत अधिक होता, अगर ये दो दुर्गुण नहीं होते। लेकिन दुर्गुणों के रहते, उनका मुकाबला करने में जो मजा आता है वह फिर न आता।

आगरे का हाल वैसे अखबार में तो पढ़ा, पर वहाँ के कुल वातावरण के बारे में जानने की इच्छा है। कभी फुरसत से लिखो।

विनोबा

५९

गया १३-१०-५३

श्रीमन्जी,

८-१०-५३ का पत्र मिला। हा, उस बिल के बारे में नाहक चर्चा चली। लेकिन जिम्मेदारी उद्गम स्थान पर ही आती है। पर इसके बारे में अब सोचने की जरूरत नहीं है। वह तो पुरानी बात हो गई।

इधर डे साहब मिल गये । हमारा सहयोग कैसे मिल सकता है, इस बारे में वह पूछते थे । मैंने कहा कि जितने कम्युनिटी प्रोजेक्ट हैं, उन सबमें गाव के कच्चे माल का गाव में ही पक्का माल बनाने की योजना उसूल के तौर पर मानी जानी चाहिए । इधर कम्युनिटी प्रोजेक्ट अपने ढंग से काम करते जाय । उधर 'खादी ग्रामोद्योग बोर्ड' भी काम करता रहे । इसमें सार नहीं देखता हू । दोनों कामों का जोड़ होना चाहिए । तभी बेकारी हटेगी ।

विनोबा

६०

पटना, २८-१०-५३

श्रीमन्,

२० अक्तूबर के पत्र का जवाब दे रहा हू । कांग्रेस की शुद्धि के लिए भगीरथ प्रयत्न करना होगा । निराशा का तो कोई सवाल नहीं है, लेकिन अल्प सतोष से भी काम नहीं चलेगा । मर्ज काफी गहरा जा चुका है । लेबर फ्रेन्डाइज एक उपाय हो सकता है । कांग्रेस के काम के लिए पैसा ही चाहिए तो डोनेशन से भी मिल सकता है । लेकिन मतदान का अधिकार श्रमिक को ही होना चाहिए । आज की चवन्नी पुराने एक आने की भी कीमत मुश्किल से रखती है । वह चवन्नी भी अपनी ही कमाई की होनी चाहिए, ऐसा निर्देश शायद न कांग्रेस विधान में किया होगा, न वह व्यावहारिक भी होगा ।

जबतक कोई ऐसा कार्यक्रम नहीं दिया जायगा, जिसमें कांग्रेसवालों को कुछ त्याग करना पड़े, और लोगों के पास सतत पहुँचना पड़े, तबतक शुद्धि की आशा मृगजल ही साबित होगी । आजकल 'शुद्धि' शब्द को भी लोग टालते हैं । 'मजदूर' बनाने की भाषा लोग बोलते हैं । मजदूर तो राक्षस भी होता है । शुद्धि के बिना सच्ची कल्याणकारी शक्ति नहीं हो सकती, इस बात का ख्याल लोगों में आना चाहिए । मैं मानता हू कि इस दिशा में भूदान-यत्न का कुछ उपयोग हो सकता है ।

बिहार में मैं गहरे जाने की कोशिश कर रहा हू । सबका सहयोग हासिल होगा तो काम बनेगा । वैसे मेरी बात सबकी समझ में तो आती है । बिहार का काम पूरा करके ही आगे बढ़ना, यह तो मैंने तय कर ही लिया

हैं, इसलिए मैं निश्चिन्त हूँ ।

प्लानिंग कमीशन गोलमोल वाते बहुत करता है । पाच साल के अन्त में बाहर से अनाज नहीं मगाना पड़ेगा, ऐसी भी आशा दिखलाता है । लेकिन वैसी प्रतिज्ञा करने से हिचकिचाता है । मुझे यह दृश्य देखकर बहुत दया आती है । निश्चय-विहीन योजना याने 'बहुत करके आपको पैसा मिलेगा' ऐसा आश्वासन देनेवाला प्रोमेसरी नोट । क्या उस तरह का प्रोमेसरी नोट कुछ कीमत रखेगा ? जनता की सारी इच्छा-शक्ति किसी काम में लगाने के लिए दृढ़ सकल्प की जरूरत रहती है ।

तुम अभी ठीक जगह पहुँच गये हो । नम्रता और निश्चय, ये दो पक्ष सावित रखो तो ठीक उड़ान ले सकोगे । सब तरह की जानकारी मुझे देते रहो, तो मुझे कुछ सूझा करेगा ।

एक विचार सहज सूझा है । उस दिन पंडितजी ने प्रादेशिक भाषा के लिए नागरी लिपि की सिफारिश की थी । मैं तो बरसों से यह कह रहा हूँ और अनुभव ने ही मुझे यह बात सिखाई है । हिन्दुस्तान की बहुत-सी भाषाएँ सीखने में अलग-अलग लिपियों के कारण मैं जो-कुछ भुगत चुका हूँ वह दूसरों को भुगतना न पड़े यह मैं चाहता हूँ । इसका आरम्भ, मेरा खयाल है, हैदराबाद यूनिवर्सिटी सुलभता से कर सकती है । हैदराबाद स्टेट में हिन्दी, उर्दू के अलावा मराठी, तेलगू, कन्नड ये तीन प्रादेशिक भाषाएँ चलती हैं । अगर इन तीनों की पाठ्य-पुस्तकें नागरी-लिपि में यूनिवर्सिटी की तरफ से प्रकाशित हों तो उसका शीघ्र प्रचार हो सकता है । स्टेट के भिन्न-भिन्न लोगों का परस्पर सम्बन्ध बढ़ाने में इसका बहुत उपयोग हो सकता है । आज तो वहाँ सेपरेटिस्ट टेडेसी जोर कर रही है । देखो, पंडितजी को यह बात कैसे जचती है ।

विनोबा की शुभेच्छा

६१

पटना, १७-११-५३

श्रीमन्जी,

ता ११-११ का पत्र मिला । 'हरिजन' के बारे में लिखते हुए, आखिर आपने लिखा है कि 'यह तो हम कभी भी नहीं चाहेंगे कि यह पत्र बंद करना

पडे ।' मैं इससे सहमत नहीं हूँ । सस्थाए किसी तरह चालू रहे, ऐसा मैं नहीं मानता । तिलक महाराज के बाद 'केमरी' ३३ माल में चल रहा है । 'उनकी नीति पर वह चल रहा है', ऐसा सचालको का दावा है । लेकिन थोड़ा फरक होने-होते आज वह पूरा प्रतिक्रियावादी पत्र बना है । मस्याओ का लोभ हमें छोड़ना ही होगा । शरीर से बढ़कर सुन्दर सस्या हो ही नहीं सकती, और वह भी हमें छोड़नी ही पड़ती है ।

अलावा इसके मुझे आज लिखने की अत प्रेरणा नहीं हो रही है । ऐसे ही बाहर के उपयोग के लिए मैं लिखा करूँ, यह मुझसे बननेवाली बात नहीं है ।

इसके सिवा भूदान-यज्ञ का जहातक ताल्लुक है, प्रान्त-प्रान्त में अखबार निकल रहे हैं । बिहार में तो कोशिश यह है कि हर गाँव में 'भूदान-यज्ञ-विहार' पहुँचे । अभी उसकी दस हजार प्रतियाँ निकल रही हैं और उसका प्रचार बढ़ता ही रहेगा । उस हालत में 'हरिजन' का बहुत ज्यादा उपयोग उस काम के लिए मैं नहीं देखता ।

और मान लीजिये कि मुझे स्वतन्त्र कुछ लिखने की प्रेरणा हो जाय तो यह समझने की जरूरत है कि मैं वैसा 'इन्फोसेट' (भोला) नहीं हूँ, जैसा कि शायद कुछ लोगो ने मान लिया है । मेरे अपने विचार हैं । मुझे विश्वास नहीं कि वे हमारे सचालक भाइयों को हजम हो ही सकेंगे । 'दूरत पर्वता रम्या' कहावत है ही कि पर्वत दूर से सुहावने दीखते हैं ।

विनोबा

६२

पटना, २४-१२-५३

श्रीमन्,

देश में अनेक विचार-प्रवाह काम कर रहे हैं । और चूँकि मैं जनता के मीधे सम्पर्क में रहता हूँ, उनका वारीकी से निरीक्षण करने का मौका मिलता रहता है । इसका परिणाम, जहातक मेरा ताल्लुक है, यह हो रहा है कि मैं बहुत अधिक तटस्थ बन रहा हूँ और समन्वय का सतत भान रहता है ।

कभी मिलना होगा तो बहुत-कुछ सुनूँगा, और समझने की कोशिश करूँगा ।

‘गांधी-ज्ञान-मन्दिर’ के उद्घाटन समारम्भ के लिए सदेश^१ भेज दिया है ।

विनोवा

६३ .

१४-३-५४

श्रीमन्नारायण,

आखिर पंडितजी को मैंने निमन्त्रण लिख दिया । वह पत्र अब तुमको मिला ही होगा । इन दिनों जितना मेरा अर्थशास्त्रीय चिंतन चलता है उतना ही राजनैतिक चिंतन भी चलता है । वैसे मेरा स्वभाव मूल में धर्म-चिंतन का है । पर बिना आर्थिक समता के धर्म टिक ही नहीं सकता, इसलिए अर्थशास्त्र का चिंतन करने की भी आदत पड़ गई । अब यह देख रहा

^१ यह सदेश निम्न प्रकार है—

“वर्धा के ‘गांधी-ज्ञान-मन्दिर’ का उद्घाटन पंडितजी के कर-कमलो से होने जा रहा है, यह बहुत खुशी की बात है ।

“यह ‘गांधी-ज्ञान’ क्या चीज है, जरा समझने की जरूरत है । अपने देश में आत्म-ज्ञान का उदय प्राचीन काल में ही हुआ था और उसकी परम्परा आज तक यहाँ अखंडित चली आ रही है । विज्ञान का भी उदय अपने यहाँ हुआ था । पर उसकी परम्परा अखंडित नहीं चली और आधुनिक जमाने में विज्ञान का विकास पश्चिम में हुआ । आत्म-ज्ञान और विज्ञान के संयोग से सामूहिक अहिंसा का जन्म हुआ है । उसीको ‘गांधी-ज्ञान’ कहते हैं । मेरा दृढ़ विश्वास है कि उसीसे दुनिया का भला होनेवाला है । इतना ही नहीं, उससे हम इस दुनिया में स्वर्ग ला सकते हैं । जैसे हाइड्रोजन और आक्सीजन मिलकर पानी बनता है, वैसे ही आत्म-ज्ञान और विज्ञान मिलकर सर्वोदय या साम्य-योग बनता है ।”

“मैं आशा करता हूँ कि ‘गांधी-ज्ञान-मन्दिर’ इस तरह के समग्र जीवन का केंद्र साबित होगा और पंडितजी को जो तकलीफ दी जा रही है, उसकी सार्थकता होगी ।”

हू कि पश्चिम से आये हुए चुनाव के तरीके, अगर हमने वैसे-कैसे अपनाये, तो देश की दरिद्रता पर जो जुट करके सामूहिक हमला होना चाहिए, वह नहीं हो सकेगा। इसलिए राजनीति-गारत्र का चिन्तन भी जोड़ दिया है। कांग्रेस, प्रजा-समाजवादी और रचनात्मक कार्यकर्ता जिस तरीके से नजदीक आ सकेंगे वह तरीका हमें ढूँढना होगा। उसके लिए राजनीति के विविध (कनवेन्शन) जो माने गये, वे तोड़ने पड़ेंगे।

यह मेरा निरीक्षण है, परिस्थिति भी बलात् हमें उस तरफ मोड़ेगी।

पंडितजी ने तुमको कांग्रेस-सेक्रेटरी के काम के लिए बुलाया तो मैंने भी अपनी मम्मति दी। इसमें भी ईश्वर की कोई योजना दीखती है। पंडितजी का बुलाना भी अचानक और मेरा मम्मति देना भी मेरी हमेशा की वृत्ति से कुछ भिन्न बात थी। सर्वोदय पर विश्वास रखनेवाला कोई मेरा साथी किसी एक राजनैतिक पक्ष में फस जाय, चाहे वह पक्ष कितना ही बड़ा हो, अक्सर मैं पसन्द नहीं करता। लेकिन तुमको विल्कुल सहज भाव से मम्मति दी, मुझे कुछ सोचना भी नहीं पड़ा। सहज ही लगा कि ईश्वर कुछ पुल बनाने की योजना कर रहा है।

तुम्हारे जिस गुण ने मुझे खींचा है, वह है तुम्हारी शांत प्रकृति। जवानी में जो शांति रख सकता है, वह वृद्धावस्था में भी उत्साहहीन नहीं होगा। परमेश्वर तुम्हारा यह गुण बढ़ावे, यही मेरी कामना है। इस गुण का भेदो को मिटाने में उपयोग होगा।

विनोबा की शुभेच्छा

६४

चीमार (गया), २६-३-५४

श्रीमन्नारायण,

पत्र मिला। मैं भी चाहता हू कि सम्मेलन में मिलना-जुलना व परस्पर चर्चा अधिक रहे, व्याख्यानो की भरमार न रहे। १८ ता का प्रोग्राम जो वल्लभस्वामी ने तुम्हारे पास लिख भेजा है, वह आखिरी नहीं है। आखिरी तो तुम्हारे आने पर सबकी राय से ही तय होगा।

पंडितजी को बुलाने में मुझे बहुत झिझक रही। अब उसका ठीक उपयोग कर लेना आप लोगो पर निर्भर है। मुझे सुनना जितना उत्तम मधता

है, उतना बोलना नहीं सघता । और जितना बोलना सघता है वह आम सभा में । व्यक्तिगत चर्चा में श्रवण-भक्ति का मुझे बहुत अभ्यास है । लेकिन मैंने इतना देखा कि पंडितजी कीर्तन-भक्ति कर लेते हैं । दोनों श्रवण-भक्तिवाले होते तो कठिन ही काम था ।

विनोबा की शुभेच्छा

६५

मोहनीया, (गया) १८-५-५४

श्रीमन्,

९ मई का पत्र मिला । प्रादेशिक कांग्रेस कमिटियों के अध्यक्षों के भूदान में समय देने आदि की खबरे अखबारों में पढ़ी थी ।

वर्किंग कमेटी में आर्थिक प्रश्नों की चर्चा होगी, यह अच्छा है । जिस तरह शिक्षण-माध्यम के विषय में वर्किंग कमेटी ने सर्वांग परिपूर्ण व्यवस्था दी वैसी व्यवस्था अगर ग्रामोद्योगों के क्षेत्र के विषय में वह दे सकी तो कितना अच्छा होगा । लेकिन नेताओं के दिमाग इस विषय पर साफ है, ऐसा अभी तक मुझे आभास नहीं हुआ है । फिर भी मैंने आशा नहीं छोड़ी है । परिस्थिति भी अपना काम कर रही है ।

स्वास्थ्य ठीक है । लोगों की तरफ से सद्भावना की कोई कमी नहीं है । जीवन-दान की प्रेरणा कुछ काम कर रही है ।

बोध गया थाने में सेवाकार्य तो शुरू कर दिया है । समन्वयाश्रम में फिलहाल दामोदर है ।

६६

रेवासी, ९-९-५४

श्रीमन्,

तुम्हारी और मेरी मानसिक मुलाकात दरभंगा जिले के जल-विप्लुत प्रदेश में हो गई । यह पत्र एक विशेष काम के लिए लिख रहा हूँ । जब मैं काशी था तब गोपाल शास्त्री नेने नाम के एक वैदिक विद्वान मुझसे मिले थे । वह वहा अखिल भारतीय वैदिक आश्रम चला रहे हैं । उन्होंने ता ५-९-५२ को एक लिखित प्रस्ताव वहा के वैदिक ब्राह्मणों की ओर से मुझे भेजा था, जिसमें वेदविद्या की रक्षा के लिए

वैदिकों की आजीविका के वास्ते भूमि की माग की थी। मैंने वह मजूर की थी, वशर्ते कि वैदिक लोग अपने हाथ से खेती करना मजूर करे। वह शर्त उन्होंने मानी थी। करणभाई को मैंने कह भी दिया।

वाद में नेनेजी मुझसे कई दफा मिले और वेद-रक्षा के बारे में उनसे चर्चा भी हुई। उनके कथनानुसार संपूर्ण भारत में आज सिर्फ १५०० वैदिक रह गये होंगे, जिन्हें वेद मुखस्थ होगा। इस विद्या का उत्तरोत्तर ह्रास हो रहा है, और कुछ वर्षों में शायद मुश्किल से कोई ठीक स्वरयुक्त वेद-पठन करनेवाला मिले, ऐसा भी हो सकता है।

तुम शायद जानते हो कि वैदिक संहिता की रक्षा के लिए भारत में प्राचीन काल से सतत प्रयत्न होता रहा है, जिसके परिणाम-स्वरूप आज वेद में कही पाठभेद नहीं मिलता, जबकि तुलसी-रामायण जैसे अर्वाचीन ग्रंथों में भी पचासों पाठभेद होते हैं। इतनी मेहनत से रक्षित की गई वस्तु, याने उसका स्वर-युक्त पठन हम खो न बैठे। उसकी चिता करना हमारा कर्तव्य हो जाता है। तो मैंने सुझाया था कि आज के जमाने में इसका उपाय, वेदों का पूर्ण रेकार्ड करने से हो सकेगा। यह सूचना नेनेजी को जची।

वेदों में कुल मिलाकर २० हजार मंत्र होंगे। बोलनेवाला शान्ति के साथ बोलेगा तो मेरा स्याल है २०० मंत्र घंटे भर में हो जायेंगे। उस हिसाब से १०० घंटों का वह रेकार्ड होगा। उसका क्या खर्च होगा, इसका मुझे कोई अंदाज नहीं है। पर जो भी होगा, कर लेना कर्तव्य है, ऐसा मैं समझता हूँ। श्री केसकर से और दूसरे भी संबंधित व्यक्तियों से यथासमय बात कर लो। श्री नेनेजी का पता नीचे दिया है।

विनोबा की शुभेच्छा

गोपाल शास्त्री नेने,
सचालक, अ० भा० वैदिकाश्रम,
राज मंदिर, बनारस-१

६७

परसोनी (दरभंगा), २०-९-५४

श्रीमन्,

वाढ-रिपोर्ट, पचायत-रिपोर्ट और पत्र मिले हैं। वाढ मुझे उतनी

भयकर आपत्ति मालूम नहीं हुई, जितनी ग्रामोद्योगों के छिन जाने के कारण ऐसे मौकों पर जनता की पूरी बेकारी। ग्रामोद्योगों के विनाश का सिलसिला हर दिन जारी है। वावजूद पंचवार्षिकों के।

विनोबा

६८

थोरिया साही, कटक, ५-६-५५

श्रीमन्,

२३ और २५ मई के पत्र मिले। फ्रेंच कविता तुम्हारी सूचनानुसार भेज रहा हूँ। कविता की रचना पर मैं अभिप्राय तो क्या दूँ? मेरे फ्रेंच-ज्ञान की परीक्षा उससे हुई। अंग्रेजी अनुवाद के आधार से अर्थ समझ सका।

‘फ्रीडम फर्स्ट’ वाला लेख मेरे पास भी आ पहुँचा था। मैंने उसको कोई महत्व नहीं दिया था। हमारी यात्रा यथापूर्व चल रही है। चित्त उत्तरोत्तर अतर्मुख हो रहा है। पद-यात्राओं से चित्त की चिंतन-शक्ति बढ़ती ही है। विचारों के नये-नये क्षितिज दीख पड़ते हैं। किसी प्रकार के क्लेश का लेश-मात्र अनुभव नहीं होता।

ब्रह्मपुर के बाद बाह्य आयोजन का मैं विचार ही नहीं करता। आप लोगों के सामने जो कुछ कहना था, कह दिया। अब वह अध्याय समाप्त हो गया है।

विनोबा

६९

जगदलपुर (कोरापुट),

२९-८-५५

श्रीमन्जी,

ता १६ का आपका पत्र मिला। पहले के दोनों भी।

आपकी माताजी का स्वर्गवास जन्माष्टमी के दिन हुआ। जन्म-मरण की तिथियों का क्या महत्व हो सकता है? पर हमारे-जैसे भोले लोगों पर उसका भी कुछ असर होता है। मुझे एक ऐसे शस्त्र का उदाहरण

मालूम है, जो मृत्यु के नजदीक पहुँच चुका था और जिसको डाक्टर का प्रमाण-पत्र भी मिला था और उसने दो दिन के बाद पूर्णिमा आनेवाली थी उसपर अपनी श्रद्धा रखी थी। उसीकी तीव्र भावना उसके मन में रही होगी और उसी दिन वह गया।

काग्रेस-कमेटियो से भूदान-निश्चय आप लोग करा रहे हैं, इससे खुशी होती है। बड़े निश्चयो के साथ तीव्र और सतत प्रयत्न भी रहे तो शोभन होगा, अन्यथा—

“बोलाचीच कढी बोलाचाच भात ।

जेवोनीया तृप्त कोणा झाला ।”^१—तुकाराम

अभी हमारी यात्रा बहुत रमणीय, लेकिन विकट रास्तों से हो रही है। बीच का ‘लेकिन’ गलत है। उसकी जगह ‘क्योंकि’ रख दो।

कल और परसों मिलकर २५ ग्रामदान सुनाये गए। घोर वर्षा में दूर-दूर के गावों में कार्यकर्त्ता अविश्रात घूम रहे हैं। जाहिर है, बाबा घूम रहा है, इसीलिए यह हो सकता है। फिर भी बाबा के लिए सब प्रकार की सुविधाएँ होती हैं, उनके लिए सब प्रकार की दुविधाएँ। ईश्वर जब एक चीज चाहता है तो अचेतन को भी वह चेतन बना लेता है। उसकी लीला अपार है। लेकिन लोगों को ईश्वर के अस्तित्व में शका होती है। मुझे तो इस दुनिया के अस्तित्व में ही शका होती है।

मदालसा इन दिनों मुझे पत्र न लिखकर बहुत लिख देती है। मुझे वह अच्छा लगता है।

‘कोरा कागद काली स्याही ।

लिखत पढत बाको पढवा दे ॥

तू तो राम सुमर ”

आगे की बात हम नहीं बोलेगे। कवीर जो चाहे बोल सकता है।

विनोबा

^१ बोलने की कढी और बोलने का ही भात खाकर कभी कोई तृप्त हुआ है ?

हैदराबाद, ४-२-५६

श्रीमन्,

२९-१ का पत्र मिला । उसके पहले का भी मिला था । अमृतसर में बहुत-से रचनात्मक कार्यकर्त्ता मिल रहे हैं, यह बहुत खुशी की बात है । इस वक्त खास कुछ सुझाने की मन-स्थिति में नहीं हूँ । राज्य-सीमा-समिति की रिपोर्ट के बाद जो बहुत सारी घटनाएँ, विघटनाएँ और दुर्घटनाएँ हुईं उनसे मेरा हृदय बहुत व्यथित है । इस बीच आप लोगो से कुछ सम्पर्क रहता तो अच्छा होता, ऐसा लगा ।

सरक्यूलर में जो प्रोग्राम सुझाये हैं, उनमें विद्यार्थियों से पक्षातीत सम्पर्क यह एक विषय जोड़ा जा सकता है ।

मदालसा के साथ हमारी यात्रा में चंद दिन तुम रहोगे, यह जानकर मुझे न सिर्फ़ खुशी हुई, बल्कि तसल्ली हुई ।

डेसाहव मिले थे । इधर भूदान-यात्रा ठीक चल रही है । जो काम करते हैं, वे करते हैं, नहीं करते हैं वे नहीं करते हैं । इस सबकी मुझे चिन्ता नहीं होती । यह मैंने ईश्वर पर सौंप दिया है । बहुत अच्छा होता, जिन बातों से मुझे अभी व्यथा हो रही है, अगर उनकी चिन्ता भी मैं ईश्वर पर सौंप सकता हूँ । मुझे कबूल करना चाहिए, यहाँ मेरी कुछ भक्ति कम पड़ रही है ।

विनोबा की शुभेच्छा

अज्ञात यात्रा (पंजाब),

२१-२-६०

श्रीमन्जी,

पत्र मिला । याद दिलाने का काम आपको करना ही नहीं चाहिए । उनके पीछे बहुत काम है । इधर मैं अज्ञात-वास में हूँ, यह भी मुश्किल है । लेकिन सबसे बड़ा कारण यह है कि मैं उनसे अपनी सहूलियत के

अनुसार मिला ही करता हूँ। यह मिलन एक दूसरे प्लेन पर होता है, पर 'फिजीकल प्लेन' से वह कम 'रीयल' नहीं है।

विनोबा का जयजगत्

७३

जवलपुर, १७-११-६०

श्रीमन्जी,

पत्र मिला। मेरी सूचना के विषय में तीन बातें स्मरणीय हैं।

(१) रेलवेवालों को वे बहुत सारी चीजें देते थे। मैंने सब नौकरों के लिए (वेसिक पे का एक हिस्सा) सिर्फ अनाज देने का प्रस्ताव रखा है।

(२) उनका उद्देश्य डी ए में से छुटकारा पाने का था। मेरी योजना में डी ए देना ही है। पर देने पर भी 'इन्डैक्स फिगर' के साथ उसका मेल नहीं रहेगा और शिकायत बनी रहेगी। कम-से-कम, अनाज मिलता रहा तो उत्तनी राहत रहेगी। लेनेवाले ने वह अनाज बेचा तो भी मुझे हर्ज नहीं।

(३) किसान से लगान अनाज में लेना है। मेरा कुल सुझाव अनाज के फ्रट पर और न्यूनतम करुणा पर खड़ा है।

गंदे पोस्टरो के लिए मुझे कुछ करना पड़ रहा है, इसका मुझे दुःख है। इन पोस्टरो के रहते बच्चों की तालीम का कोई अर्थ ही नहीं रहता। पोस्टरो के जरिये जो फ्री एण्ड कम्पलसरी (निःशुल्क और अनिवार्य) तालीम आख के जरिये बच्चों को दी जाती है, वह नागरिकों के मूलभूत अधिकारों पर प्रहार है, ऐसा मैं मानता हूँ। इसके रहते मुझे जीवन ही असह्य-सा मालूम हो रहा है। इन्दौर शहर में महीना भर मैं रहा, उसने मेरी आखें खोल दी।

कल अचानक मेरी कमर में मोच आई और आज के पड़ाव पर मुझे मोटर से आना पड़ा। प्रभु की लीला है। पीर-पजाल लाघने का जिसको वह बल देता है, उसकी मैदान में वह कमर तोड़ता है। आशा करता हूँ एक-दो रोज में ठीक हो जायगा।

विनोबा का जयजगत्

७३ ;

ग्राम निर्माण कार्यालय

नार्थ लखीमपुर-असम

१९-७-६१

श्री श्रीमन्जी,

आप जानते हैं इधर दो महीने से हमारी यात्रा बिल्कुल देहात में चल रही है जहाँ ग्रामदान की अच्छी हवा निर्माण हुई है, और उस काम में मैं मग्न हूँ। इस हालत में सिनेमा वगैरह के बारे में जाने का और बोलने का मौका इधर मुझे नहीं मिला। पर पुराने अखबार कुछ मिलते हैं उससे पता चला, जिसका आपके पत्र में भी जिक्र आया, कि सरकार के निर्देश पर फिल्मों का पहले से कुछ अच्छा सेन्सरिंग हो रहा है, जिसके खिलाफ फिल्म उद्योग-पतियो ने एक जिहाद-सा उठाया है। मुझे इस खबर से दुःख हुआ। आप जानते हैं कि मैंने कई दफा कहा है कि फिल्म उद्योग के खिलाफ मैं नहीं हूँ, बल्कि अगर उसका ठीक नियंत्रण और आयोजन किया जाय तो मनोरंजन का और शिक्षण का वह अच्छा जरिया हो सकता है। जैसा रस्किन ने लिखा है, हर उद्योग के सामने लोकहित का एक ध्येय होना चाहिए। उसके अन्तर्गत उचित मुनाफे का स्थान हो सकता है। लेकिन लोकहित की तरफ ध्यान दिये बिना और लोकहानि प्रत्यक्ष हो रही हो उसकी परवा किये बिना, केवल मुनाफे की दृष्टि से ऐसा धधा उद्योगपति करते जाय, यह सायस के इस जमाने में असह्य है। इतना ही नहीं, अगर ऐसा ही रवैया रहा तो लोकमानस पर इतना व्यापक असर डालने वाला यह धधा प्राइवेट सैक्टर में रहने देना ही खतरनाक माना जायगा। आप यह भी जानते हैं कि मैं प्राइवेट सैक्टर के खिलाफ नहीं हूँ, बल्कि प्राइवेट सैक्टर को सौ फीसदी अवकाश होगा, साथ-साथ पब्लिक-सैक्टर को भी सौ फीसदी अवकाश होगा, और दोनों मिलकर भी सौ फीसदी होगा, ऐसा हमारा सर्वोदय का गणित है। $१०० + १०० = १००$ यह गणित किसी यूनिवर्सिटी ने मान्य नहीं किया है, जो हमने मान्य किया है। ऐसी हालत में सिनेमा इंडस्ट्री को प्राइवेट सैक्टर में रखना चाहिए या नहीं रखना चाहिए, यहाँ तक सोचने की नीवत आये, यह शोचनीय बात होगी।

शोभनीय क्या अशोभनीय क्या इस विषय में कोई दकियानूस विचार मैं नहीं रखता, बल्कि वैज्ञानिक ढंग से सोचना चाहिए, यही मेरा आग्रह रहता है । यह मेरे सब साथी जानते हैं, बल्कि गंदे पोस्टरो के खिलाफ मुझे सत्याग्रह करना पड़ा, यह मेरे लिए एक कष्टदायक बात थी । पर लाचार होकर मुझे वह करना पड़ा । पोस्टर्स तो आंतरिक रोग का एक बाहरी चिह्न मात्र था । पोस्टर के नियंत्रण के साथ खराब सिनेमा, गंदे गाने आदि का भी सँसर्ग करना ही था । इस तरफ सरकार ध्यान दे रही है, इसकी मुझे खुशी है । मेरी सिनेमा-उद्योगपतियों से प्रार्थना है कि वे भी इस काम में सहयोग की वृत्ति रखें और देश की तरुण पीढ़ी को प्राणवान् और स्वस्थ बनाने में नेतृत्व करें ।

आप मेरा यह निवेदन प्रैस को दे सकते हैं ।

विनोबा का जयजगत

७. मदालसा अग्रवाल के नाम

७४

भिवापुर, २३-८-३२

चि० मदालसा,

माताजी ने रख लिया तो कुछ फिकर नहीं। इसमें बुद्धि अस्थिर होने का कोई कारण नहीं है। हम जानते तो हैं कि दुनिया में कुछ भी स्थिर नहीं है। फिर भी हमारी बुद्धि तो स्थिर ही होनी चाहिए।

अभिमान के लिए तो सोचना चाहिए। मैं जो कुछ जानता हूँ, वह तो ठीक, लेकिन क्या-क्या नहीं जानता हूँ, इसका तो पार नहीं है। अब अभिमान का मुद्दा क्या रहा ? साक्रेटीस ज्ञानी था, क्योंकि वह जानता था कि वह अज्ञानी था। सच्चे ज्ञान से, विवेक से, अभिमान नष्ट होता है।

(हिन्दी में)

विनोबा के आशीर्वाद

७४

पवनार, १-९-३२

चि० मदालसा,

चिट्ठी मिली। दुकान^१ में रहो या कन्याशाला में रहो, हमें अपने जीवन का नियमन करते तो आना ही चाहिए। रात को ८ बजे और सुबह ४ बजे प्रार्थना, दोपहर में १२ बजे तकली (उपासना)। तीनों समय का आहार नियत समय पर। अध्ययन का एक वर्ग तो चलता ही है। उस निमित्त घूमना भी हो ही जायगा। इस तरह से बाकी के बचे हुए समय का नियमन भी किया जा सकता है। थोड़ा समय निश्चित रूप से खाली भी रखना चाहिए।

“पाहे तिकडे बाप-माय विठ्ठल आहे रखुमाई”^२

^१ जमनालालजी का गांधी-चौकवाला मकान।

^२ जिधर देखू उधर विठ्ठल और रखुमाई के रूप में पिता और माता ही दिखाई देते हैं।

आहार में क्या-क्या रहता है ?

मेरा स्वास्थ्य तो उत्तम ही है ।

विनोबा के आशीर्वाद

७६

पवनार, १६-९-३२

चि० मदालसा,

अतिथि को देव क्यों माना जाय ? यह जो प्रश्न मुझसे कल पूछा था उसका उत्तर दे रहा हूँ ।

जिन-जिनका अपने ऊपर उपकार हुआ है, उन-उनके सबध में देव-भावना रखकर उनकी सेवा करना और उनके ऋण से अश-मात्र ही क्यों न हो, मुक्त होने का प्रयत्न करना अपना धर्म है ।

मातृदेव, पितृदेव, आचार्य-देव ये तीनों देव क्यों माने जाय, यह आसानी से समझ में आनेवाली बात है । हमारे ऊपर इनके अनन्त उपकार हैं । उसी तरह से समाज के भी हमारे ऊपर महान उपकार हैं । अनन्त रूप से हम समाज की सेवा ही लेते रहते हैं । इसलिए समाज को देवरूप मानकर उसकी भी सेवा करना यह हमारा सहजधर्म है । हमारे घर आया हुआ अतिथि समाज का एक प्रतिनिधि है, ऐसा समझना चाहिए । अतिथि के रूप में समाज हमारी सेवा माग रहा है, यह समझ होनी चाहिए, अन्यथा समाज तो केवल अव्यक्त है । इसलिए 'अतिथि-देव' का अर्थ 'समाज-देव' है । समाज अव्यक्त है, अतिथि व्यक्त । अव्यक्त समाज की व्यक्त मूर्ति अतिथि है ।

अतिथि की भाति दीन, दुखी, पीडित, रोगी इत्यादि की सेवा करना भी समाज-पूजा का ही अंग है । दरिद्रनारायण भी महान देव ही है । उसका हमपर जो उपकार है, वह कभी भी अदा होनेवाला नहीं है ।

विनोबा के आशीर्वाद

७७

नालवाडी, २९-११-३३

चि० मदालसा,

मैं २० तारीख को यहाँ से हरिजन-कार्य के लिए पुलगाव गया था,

उसके बाद कल ता २८ की शाम को वापस आया हूँ । आश्रम के पाच केन्द्र देख आया । बुद्धसेन साथ में था । उसके अतिरिक्त स्थानीय आश्रम के व्यक्ति भी साथ में रहते थे । पुलगाव, सावगी, कोलामपुर, नागझरी, देवली में पडाव हो चुके हैं । इस बार के भ्रमण में मुझे बहुत-कुछ देखने को मिला है । प्रत्यक्ष आँखों से देखने में और कितनी ही अच्छी तरह सुनने में बहुत अन्तर होता है । इस वजह से नये विचार भी सूझे । वे केन्द्रों के कार्यकर्त्ताओं के सामने प्रकट किये हैं । इसके अलावा जनता को क्या लाभ हुआ होगा, सो तो राम जाने । व्याख्यान आदि तो जो होने थे, वे हुए ही ।

तेरा पत्र प्रवास में ही मिला था । उसका जवाब देने का सवाल ही नहीं था । आज चार लाइनें लिख देता हूँ ।

तुम लोग आजकल निसर्ग-उपासना का आनन्द लूट रहे हो । हवा खाने की कल्पना से निसर्ग का पूरा फायदा नहीं मिल पाता । इसलिए केवल उतनी ही कल्पना न रखते हुए उसके साथ दूसरी भी व्यापक कल्पना हम कर सके तो ऐसे स्थानों में हरि-दर्शन प्राप्त हो सकता है । पर्वत, नदी आदि स्थानों में गिमला, महावलेश्वर इत्यादि विलास-स्थानों का निर्माण करना ईश्वर का बड़ा अपमान है । ऐसा अपमान हमारे पूर्वज नहीं करते थे । इसलिए निसर्गदेवी की कृपा से उन्हें आध्यात्मिक लाभ प्राप्त होता था । आज के कार्यकर्त्ता, जिन्हें कर्मयोग का नशा चढ़ा हुआ है, उन निर्जन स्थानों की, और वहाँ 'भाग' जानेवाले तत्वज्ञानियों की कितनी ही निंदा क्यों न करे, फिर भी ऐसे स्थानों की पावनता, जो अनुभव-सिद्ध है वह तो, कायम ही रहती है । वैदिक ऋषियों, उपनिषदों, गीता, योग-शास्त्र एवं सत-जनो के अनुभवों में एकांत-सेवन तथा निसर्ग-परिचय के अनेकविध लाभ वर्णन किये गए हैं । जैसे कि

“गज बजा साडिलिया, वसवी वनस्थलिया ।

आगाचिया मादिया । एकले या” इत्यादि

—‘कोलाहलरहित वनस्थलियों को अकेले अपने अगो से जो आवाद करते हैं’ इत्यादि श्री ज्ञानदेव के वचन तुझे ज्ञात हैं ही । इस पत्र में मनुष्य-समाज के सबसे पुरातन ग्रंथ का एक वचन यहाँ उद्धृत करता हूँ ।

उपह्वरे गिरीणा सगयच्च नदीना ।

धिया विप्रो अजायत"—ऋग्वेद ।

इस मंत्र के ऋषि 'वत्स काण्व' हैं । छंद गायत्री और देवता इन्द्र हैं । इन्द्र याने परमात्मा । उमीको इस मंत्र में 'विप्र' याने 'ज्ञानी' कहा है । वह कहा और कैसे प्रकट हुआ 'अजायत', जन्म पाया—प्रकट हुआ यह इस मंत्र में बताया गया है । पर्वतों की कदराओं में और नदियों के संगम पर (धिया) याने ध्यान-चित्तन से ज्ञानी का जन्म हुआ ।

ज्ञानी पुरुष का जन्म कहा हुआ और वहा क्या करने से हुआ, ये दोनों बातें इस मंत्र में हैं ।

यह वैसे ही लिख डाला । लेनेवाले को जो रुचे सो वह ले, बाकी का मेरा मुझे वापस दे ।

जमनालालजी और जानकीबाई को मेरे सप्रेम प्रणाम । उनको लिखकर मेरी और उनकी भी शांति में दखल किसलिए ?

विनोबा के आशीर्वाद

• ७८

नालवाडी, ११-१२-३३

चि० मदालसा,

दोनों पत्र मिले । भिन्न-भिन्न पदार्थ खाने में आये, इसकी कोई बात नहीं । अगर शरीर का बल बढ़ा तो वनदेवी की कृपा होगी ।

निर्भयता तीन प्रकार की है । जानकार निर्भयता, ईश्वर-निष्ठ निर्भयता, विवेकी निर्भयता । जानकार अर्थात् भिन्न-भिन्न प्रकार के भयों से परिचय पाकर उनका इलाज सीख लेने से जो निर्भयता आती है वह । इसकी मर्यादा है । जितनी यह प्राप्त कर लेना सम्भव हो उतनी कमा लेनी चाहिए । जिसे सापो की पहचान हो जाय, निर्विष, सविष की परख हो जाय, साप पकड़ने की कला सध जाय, काटने के बाद करने के इलाज मालूम हो जाय, साप को कैसे टालना यह सध जाय तो उसे सापो के सवध में बहुत-कुछ निर्भयता आ जायगी । अर्थात् वह सापोतक ही रहेगी, और हरेक के लिए इसे हामिल करना सभव भी नहीं होगा । लेकिन जिसे सापो के बीच रहना है, वह यथा-सम्भव इसे प्राप्त कर ले तो यह व्यवहार में उपयुक्त होने जैसी है, क्योंकि

इसकी वजह से मनुष्य में जो हिम्मत आ जाती है, वह उसके हाथ से अस्वाभाविक वर्तन नहीं होने देती, बल्कि उसकी बदौलत सापो से भी दोस्ती करने की वृत्ति निर्माण होना सम्भव है। फिर भी यह निर्भयता मर्यादित है। दूसरी है ईश्वर-निष्ठ। यह पूर्ण निर्भय करनेवाली है। हरेक को इसे साध्य कर ही लेना चाहिए। लेकिन दीर्घ प्रयत्न, उत्तम पुरुषार्थ, ('पुरुष' अर्थात् स्त्री भी) और भक्ति इत्यादि साधनों को सतत आचरण में लाये वगैर वह प्राप्त नहीं होगी और जब प्राप्त होगी तब दूसरी किसी भी प्रकार की मदद की अपेक्षा नहीं रहेगी। इस निर्भयता की मात्रा धीरे-धीरे बढ़ती रहे तो कभी-न-कभी पूर्णता प्राप्त होगी। इन दोनों तरह की निर्भयता का उल्लेख तेरे पत्र में है। इसके अलावा तीसरी विवेकी निर्भयता है। यह मनुष्य को निरर्थक साहस नहीं करने देती और इतने पर भी अगर भय निर्माण हो ही जाय तो विवेक से बुद्धि को शांत रखना सिखाती है। यह विवेकी निर्भयता अपने अंदर समा लेने का प्रयत्न करना चाहिए। यह सबके लिए सुलभ है। समझो कि मैं शेर के पजे में फसने ही वाला हूँ, पर यह संभव है कि मेरी मौत अभी लिखी न हो। अगर लिखी होगी तो टलेगी नहीं। लेकिन मैं अगर भयभीत न होते हुए बुद्धि शांत रखने का प्रयत्न करूँ तो बचाव का कोई-न-कोई मार्ग निकल आना संभव है। और कुछ नहीं तो बुद्धि को सावधान रक्खा जा सका तो अंत में हरि-स्मरण तो किया ही जा सकेगा। यह लाभ भी कम नहीं है, बल्कि विचार करे तो परम लाभ है।

विनोबा

. ७९ .

सवाई मुकुटी, ११-१-३५

चि० मदालसा,

गाय का दूध दुहना शुरू किया, यह अच्छा है। दूध दुहने के ज़रा देर पहले गाय को खाना देने का रिवाज है। जो मनुष्य खाना दे वही दूध दुहने-वाला हो तो गाय को प्रेम महसूस होता है, और वह सुगमता से दूध निकालने देती है। इसके अलावा दूध दुहना भी एक कला ही है। लेकिन दूध दुहने से पहले गाय के सामने खाना रखने पर गाय दूध किस तरह निकालने देती है यह, देखने लायक है।

तेरे अक्षर थोड़े-मे प्रयत्न से सुवर सकते हैं । १ होन्डर छोडकर वरु की कलम बनाई जाय । २ मोड □ चौरस है । वह सडा लम्ब चौरम [] किया जाय । और ३ अक्षर का नमूना आखो के सामने रखकर अक्षरो के अवयवो का प्रमाण ध्यान में लिया जाय । मेरी ममज से इस काम में १५ मिनट काफी होंगे । अक्षर जरा धीमे तो लिखने ही होंगे ।

यह मैं पाच-पच्चीस लोगो के सामने ही लिख रहा हूँ । अगर इस तरह समय न निकाला जाय तो समय मिलेगा ही नहीं । मेरा प्रार्थना का समय निश्चित रूप से शाम को ८ और सुबह ४ और दोपहर को १२ बजे का तकली कातने का तय है । वह टलने का मौका आजतक नहीं आया है । इस प्रवास मे टलने की कोई सम्भावना भी नहीं है ।

अब समाप्त करना चाहिए ।

विनोबा के आशीर्वाद

८०

येवळे, ८-४-३५

चि० मदालसा,

देवली की खादी-यात्रा के लिए तू जान-बूझकर गर्मी मे वहा रही । गाडी आदि से न आकर पैदल आने का तय किया । किन्तु पाव से भी अधिक श्रेष्ठ साधन—मन से तू आई । जो मन से आया वही दरअसल आया । चित्त के समीप भगवान है । नैवेद्य (सूत की गुडी) आगामी वर्ष के लिए हममें से हरेक को अर्पण करना चाहिए ।

खादी-यात्रा की यह कल्पना शक्तिशाली, प्राणदायी कल्पना है । उसमे अगर हम अपना हृदय उडेलें तो वह राष्ट्र को नवीन स्फूर्ति दे सकेगी, यह इस बार की यात्रा ने दिखा ही दिया है । मेरी स्फूर्ति की तो सीमा ही नहीं रही । दो घटे तक सतत बोलता ही रहा । उसका सार तो वल्लभस्वामी के पास तैयार होगा । अनेक नई कल्पनाएँ सूझी । उनका अमल आगामी वर्ष में करेंगे ।

इस बार अपने साथ तुकारामबुआ को भी रक्खा है, क्योंकि उनकी मनोदशा बहुत ही व्याकुल है । दत्तु पास में है, वह मेरे आनंद के लिए है । अन्य अनेक—शरीर से नहीं तो मन से—साथ मे फिरते हैं । वे कौन-कौन

है, इसे तो वे ही जाने ।' प्रार्थना और तकली ये दो बातें नियमित रहे तो निराशा भाग जायगी ।

विनोबा के आशीर्वाद

८१

नालवाडी, १९-४-३५

चि० मदालसा,

रात की प्रार्थना के बाद नालवाडी से यह लिख रहा हूँ । कभी नालवाडी और कभी कन्याश्रम इस तरह मेरी प्रार्थना की जगह आजकल बदलती रहती हैं ।

ता २१ को प्रवास समाप्त हुआ । इस वार गागोदा^१ हो आया । १९२० में एक पूरा दिन वहा ठहरा था । अब १५ साल बाद ४ दिन रह आया । मरनेवाले मर चुके थे । जीनेवाले जिंदा थे । 'कोई अदहन में थे, कोई सूप में ।'^२ इतना ही फर्क था । नक्षत्र और सितारे जो वर्धा में दिखाई देते थे वे ही गागोदा में दिखाई दिये । मेरी भावना जो वर्धा में थी वही वहा भी थी । लेकिन पुरानी स्मृतियां ताजी हो गईं और ताजी पीछे सरक गईं । पर वहा के पहाड़ों को देख-देखकर तो मन अघाता ही नहीं था । मुझे लगता है कि मैं पहाड़ों पर रहनेवाला ही कोई प्राणी, किसी योगी की सगत में रहनेवाला कोई हिरन या शेर, किसे मालूम क्या रहा होऊंगा और भूलकर इस जन्म में मनुष्यों में आ पड़ा हूँ । अभी तक पूरा इन्सान नहीं बन पाया हूँ । "गाधीत तळला आणि जमनालालजीत घोळला तेरी विनोबा तो विनोबाच राहिला" । 'धी में तला और शक्कर में हुवोया गया । फिर भी करेला तो करेला ही रहा ।' यह कहावत तुझे मालूम है न ? शका हुई, इसलिए यहा उल्लेख करने की अरसिकता करनी पड़ी है ।

^१ विनोबा की माता का स्थान

^२ यह मराठी की प्रचलित कहावत है । इसका अर्थ है कि सूप से फटकते समय तो अनाज के दाने खुश होते हैं, लेकिन अदहन यानी उबलते पानी में डालने पर दुःखी होते हैं ।

एक ओर पर्वत और दूसरी ओर माता, इन दोनों के दरम्यान बाकी सारी सृष्टि और सगे-सवधी बैठा दिये जाय । मा की याद चार दिन में चालीस बार आई होगी ।

गीता, माता और तकली—मेरे जीवन की त्रिमूर्ति । मेरा सारा विष्णु सहस्रनाम इन तीनों में समा जाता है ।

९॥ बजे जाने के कारण यही समाप्त करता हूँ, क्योंकि यह मर्यादा बंध गई है । आगे का प्रातः काल की प्रार्थना के बाद लिखा जायगा ।

रोजाना ८ लटी (१६० तार की) कातने का नियम किया है । ३०-३२ नम्बर की ६-६॥ लटी सुबह तीन घंटे में होती है । उस समय मौन रहता है । बची हुई पढ़ाते समय कातता हूँ । सुबह ६ से ७ और दोपहर में १२॥ से ७॥ बोलने का समय, बाकी मौन ।

विनोबा के आशीर्वाद

८२

नालवाडी, ८-५-३५

चि० मदालसा,

हाल ही में लिखा हुआ पत्र अवतक मिल गया होगा । वह रवाना हुआ, उसी दिन तेरी ओर से खुलासेवार पत्र मिला ।

अनंत गुणदोष प्रकृति में भरे हुए हैं । किन्तु उन सबमें परे कोई एक तत्त्व है । उसे इन गुण-दोषों का जरा भी स्पर्श नहीं है । और वह मैं हूँ । यह मुख्य बातें जंच जाय तो बाकी का काम सुलभ हो जाता है । इस बात पर मेरा विलक्षण विश्वास बैठ गया है । किसीके गुण-दोष भासमान होते हैं । उस ओर जरा भी ध्यान न दिया जाय, ऐसा मेरे कहने का अर्थ नहीं है । गुण बढ़ाये जाय, दोष निकाले जाय, ऐसा यह दुहेरा प्रयत्न सतत करते रहना तो अत्यन्त आवश्यक ही है । लेकिन वैसा करते रहने में अधीरता या अशांति उत्पन्न होना ठीक नहीं है । इसके लिए जो उपाय मुझे अनुभव से जंच गया है, वह उपरोक्त विचारधारा में मिलता है । यह विचारधारा गीता के अध्याय ३ श्लोक २७, २८, अध्याय १३ श्लोक २९, अध्याय १४ श्लोक १९ इत्यादि में व्यक्त हुई है । मुझे वह बहुत प्रिय है, क्योंकि इसका मुझपर अपार उपकार हुआ है और आगे भी होनेवाला है ।

मैंने तुझे जिस तरह से २-२॥ वर्ष सतत समय दिया है, उसी तरह से आगे भी मेरी ओर से जब चाहो मिलता रहेगा। इन दिनों मेरा जीवन मौन में समाया हुआ दिखाई देता है, पर इस मौन में भी तेरे लिए तो समय रखा ही हुआ है।

रोने-गाने की जरूरत ही न रखना उत्तम मार्ग है, पर अगर वह गाना ही पड़े तो उसे किसके आगे गाया जाय इतना विवेक होना चाहिए। चाहे ज़िमके आगे 'मैं चंचल, मैं दुर्बल, मैं मूर्ख' — ऐसा पहाड़ा पढ़ते रहना भी एक तरह का जप होता है और ऐसा जप करने से उलटा वही अवगुण दृढ़ हो जाता है। इससे उलटी माला भले ही सतत जपते रहे, और उसीके अनुसार दुनिया में प्रसंगवश बोलते भी रहे, इसमें असत्यता नहीं है, बल्कि यह सत्य-दर्शन है। 'मैं चंचल' आदि कहना ही असत्य है। यह अब कम-से-कम बुद्धि में तो उतरा होगा, ऐसी मैं आशा रखता हूँ। योग्य व्यक्ति के आगे स्वभाव के जो अवगुण दिखाई दे, उन्हें प्रमग-वश प्रकट किया जा सकता है। जहातक तेरा सवाल है, ऐसा योग्य व्यक्ति मैं हूँ, यह मैं कबूल करता हूँ।

वल्लभ को अभी मेरे पास वेदाम्यास करना बाकी है। प्रभु की इच्छा होगी तो उसे इस काम के लिए अवश्य समय दूँगा। मदालसा लेगी उतना समय उसको देना ही है। और अब तीसरा प्रयोग शुरू किया है दत्तोबा का। एक किनारे आ लगा है। दूसरा मध्य में है। तीसरे का आरम्भ है। ऐसा ही यह मरनेतक चलनेवाला है, क्योंकि जीनेवालों की खोट मरे बिना पूरी नहीं निकलती, बल्कि मरने पर भी निकलेगी या नहीं, यही आशंका है।

उद्योग, प्रयोग और योग यही साधक के जीवन का सक्षिप्त स्वरूप है। मेरे प्रयोग सर्वस्व की वाजी लगाकर चल रहे हैं और वे पूर्णरूप से सफल हैं, ऐसी मेरी राय बनी है। उस सुयशता का प्रमाण हृदय की पावनता में प्रत्यक्ष दिखाई देता है। ज्योंही दत्त आकर पढ़ने बैठता है कि मेरे हृदय में हुए, न हुए, सारे दोष एकदम दूर हो जाते हैं—इसके मानी ही यह है कि मैं विद्यार्थियों के लिए ही पैदा हुआ हूँ।

अपने जीवन में अन्य जो कुछ मैं कलगा उसकी कीमत जगत को जो

आकनी होगी वह आकेगा। किन्तु मेरी दृष्टि से यह हृदय धोने की क्रिया, अध्यापन का यह तीर्थ-स्नान ही मेरा मुख्य जीवन है। मेरे विद्यार्थी और मेरे पारस्परिक सवध का वर्णन करना हो तो चद्र-चकोर, मेघ-चातक इत्यादि काल्पनिक दृष्टांत ही खोजने होंगे। ९॥ वज्र गये।

विनोबा के आशीर्वाद

८३

वर्धा, १०-६-३५

चि० मदालसा,

तेरा पत्र प्रवास से आने के बाद यहाँ मिला। अब यह दोपहर में तकली-उपामना के बाद लिखवा रहा हूँ। खराब अक्षरो के लिए कौन किसको बदनाम करे, क्योंकि ज्यादा अकलमद या ज्यादा पढ़े-लिखे की यह एक पहचान है।

अब रोज १६ लटी^१ कातने का महायज्ञ^२ शुरू किया है। कुछ दिन से ३० नम्बर का सूत निकालने का प्रयत्न चालू है। परसो ८॥ घंटे लगे। कल भी इतने ही। थोड़े प्रयास से ८ घंटे में हो जायगा। लेकिन अध्यापन, पत्र-व्यवहार इत्यादि उद्योग बचे हुए समय में होते हैं। साधारण रूप से ८॥ घंटे का अदाज लगा रखने में हर्ज नहीं है। प्रार्थना १ घंटा, तकली आध घंटा। इस तरह कुल मिलाकर १० घंटे का हिसाब लगता है। इसके अलावा २ या ३ घंटे बचेगे, जो बाकी के कामों के लिए पर्याप्त होंगे। कातते हुए भी कुछ उद्योग हो सकते हैं। रोजाना इतना काता जाय तो चरखा-सघ की मजदूरी के हिसाब से ५) रु० मासिक मजदूरी होगी। सावली (चादा जिले) की तरफ रहनेवाली औरतो की मजदूरी का हिसाब चरखा-सघ की रिपोर्ट में इस प्रकार दिया है

कातनेवाली बाई की ८ घंटे की औसत मजदूरी ७॥ पाई, मध्यम मजदूरी -) एक आना, उत्तम मजदूरी -) ॥ डेढ़ आना। इस हिसाब से

^१ एक लटी याने १६० तार की सूत की आटी या लच्छी।

^२ आश्रम में १६० तार की एक लटी रोज कातना यज्ञ कहलाता है। १६ लटी रोज कातने का विनोबाजी का यह प्रयोग उनकी भाषा में महायज्ञ ही था।—स०

प्रतिदिन की करीब =) ॥ २ (अढाई आने और दो पाई) मजदूरी चरखा-सब को पर्याप्त प्रतीत होगी। मेरी राय में मेहनत के-प्रमाण में यह मजदूरी चार आना अवश्य होनी चाहिए। पू० बापू की राय में आठ आने हैं, किन्तु इतनी मजदूरी देकर खादी खरीदना हमारे श्रीमानों को पुसाता नहीं। इसका इलाज यही है कि मुझ जैसे को ऐसी मजदूरी पर ही जीवन-निर्वाह करना चाहिए। फिलहाल मैंने उसमें हाथ नहीं डाला। अभी तो जितना शारीरिक परिश्रम करना उचित है, उतना करने में ही सतोष माना है। इन सब बातों का महत्व अथवा उपयुक्तता क्या है, इस विषय में कुछ लिखकर पाठकों की बुद्धिमत्ता का अपमान नहीं करना चाहता।

पिछले दिनों कोडवा से १६ लटी कतवाने का प्रयत्न किया था। बेचारे ने १२-१३ घंटे काम करके ज्यों-ज्यों १२ नम्बर की १६ लटी दस-पाच दिन दी, फिर उसकी शक्ति खतम हो गई। उस वक्त मेरी निष्ठुरता देख बहुतों को ताज्जुब होता था, पर अब ध्यान में आयेगा कि वह निष्ठुरता नहीं थी, बल्कि विगुद्ध दया थी। नदी समुद्र में मिल जाती है, फिर आगे उसे कहीं जाने का बाकी नहीं रहता। उपरोक्त नियम के बाद मेरी भी वही स्थिति हो गई है। १६ लटी में १६ कलाएँ पूर्ण होती हैं।

नमक के बारे में तुझे जो शका आई है, वह मुझे मान्य नहीं है, परन्तु वैद्यक अभी गणित के समान निश्चित शास्त्र नहीं बना है। इसलिए थोड़ा नमक लेकर देखना अनुचित नहीं है।

ईश्वर के विषय में श्रद्धा रखनेवाला इन्सान सहज रूप से ही निर्भय होकर विचरता है। सहज बर्ताव करने में थोड़ी-बहुत भूलें भी हो जाय तो उसमें हानि नहीं है। गीता में यह आया ही है।

मा के साथ तुम्हारा मेल बैठता जा रहा है, इसमें दोनों का ही कल्याण है। हमको खडणी^१ बहुत-सी लडकियों की ओर से मिलने लगी है। पुरुषों

^१ श्री महादेवभाई देसाई ने जेल से-कातने के लिए विनोबाजी से पूनियों की माग की थी। विनोबाजी के पास भेजने के लिए पूनिया नहीं थीं, तब उन्होंने कन्या-आश्रम की लडकियों से नियमित रूप-से पूनियों की माग की थी। उसको उन्होंने खडणी कहा था। —स०

मैं से मनोहरजी और रामदासभाई खडणी भेजते हैं। सभी पूनिया जितनी बढ़िया होनी चाहिए उतनी नहीं हैं, पर उनमें सुधार किया जा सकेगा। आज जो बिल्कुल ही अकाल आ पड़ा है, इतने महसूल से वह कुछ कम होगा। आजकल तकली की गति^१ साधारणतया ११८ के आसपास आती है। गत डेढ़ महीने में अधिक-से-अधिक १२९ व कम-से-कम १०८ तार की गति आई थी।

वाल कटवानेवाली लड़कियों की मर्यादा बढी है। इसमें निष्ठा की भावना कितनी और मौज की भावना कितनी, यह मैं नहीं जानता।

विनोद

८४

वर्धा, १४-६-३५

चि० मदालसा,

बहुत-से सवाल 'बड़े सवाल' हैं, ऐसा कहकर मैं जवाब न देकर ही छोड़ देता हूँ। इसका अर्थ स्पष्ट करने की आज इच्छा है।

अर्थ पहला—बड़े प्रश्न याने फुटकर निकम्मे प्रश्न, जिसमें समय बिताने की 'बड़े' लोगों की आदत होती है, लेकिन जिसमें मुझे कोई रस नहीं मालूम होता। "रामाय स्वस्ति, रावणाय स्वस्ति" यह है उन प्रश्नों का जवाब।

अर्थ दूसरा—सामान्य तत्व की बातें समझ लेना, समझा देना। तफ-सील अपनी मैं तय करूँ, दूसरे की दूसरा तय करे। ऐसा मेरा रुख है। ये तफ-सील के प्रश्न एक तरह से तो बिल्कुल मामूली होते हैं, पर हरेक की अपनी मनोदशा के अनुसार महत्व के होते हैं। उसका उत्तर कोई तीसरा दे यह लाभदायी होता हो सो बात नहीं है, बल्कि हर कोई अपना हल खुद ढूँढे, इसमें बुद्धि का भी विकास होता है।

अर्थ तीसरा—कुछ लोगों की श्रद्धा के अनेक स्थान होते हैं। वैसे तो यह आनन्द की बात समझनी चाहिए। लेकिन उसके साथ स्वयं-बुद्धि याने

^१ प्रतिदिन दोपहर को ठीक १२ बजे सेकण्ड तक का हिसाब लगाकर तकली पर मौनपूर्वक सूत काता जाता था और कितने तार हुए यह लिखा जाता था। ११८ तार उत्तम गति का द्योतक था। —स०

अपनी अकल काम में लाने का रुख न रहे तो उस आदमी की त्रिविध या बहु-विध फजीहत होती है। उदाहरणार्थ तुझे अगर एकाध सवाल का हल खोजना हो तो मा की, काकाजी की, मेरी और बापू की और पता नहीं किस-किसकी, सलाह पूछनी ही चाहिए। अब चारो जने अगर समान विचार के हो तो भी उनकी राय में थोड़ा-बहुत फर्क तो होगा ही। और वह सारा सुनकर सुननेवाले की बुद्धि का घोटाला बढेगा। ऐसी स्थिति में सलाह न देने में मैं उस हदतक उस आदमी का घोटाला घटाता हूँ।

ऐसी यह 'बहुधा' स्थिति जिस आदमी की नहीं होती है, उसे स्पष्ट सलाह प्रसंगवशात् देता भी हूँ। प्रसंगवशात् कहने का कारण न० २ में दिया है।

आश्रम में नमक छोड़ा गया है, यह जानकर केवल इसी वजह से नमक छोड़ने की उतावली करने की जरूरत नहीं है। कोई एक सिद्धान्त सही हो तो भी उसका प्रति-सिद्धान्त भी सही ही हो, यह जरूरी नहीं है। उदाहरण के लिए तर्कशास्त्र का ही दृष्टांत लेना हो तो कौवे काले होते हैं, यह सच है। फिर भी जो कोई काले हो वे कौवे ही हो सो बात नहीं है। इसी तरह आश्रमवासियों ने नमक छोड़ा हो तो भी नमक छोड़ने से मनुष्य आश्रमवासी बनता हो सो नहीं है। कोई भी कदम जल्दी में न उठाते हुए विवेक के साथ और निश्चयपूर्वक उठाना सीखना चाहिए।

अलमोडा से जल्दी नीचे उतरने के वजाय मा के साथ वही रहो, इसमें मुझे कोई हर्ज नहीं मालूम देता।

समय बरबाद होता है, यह मानना ठीक नहीं। समय बीतेगा तो सही, क्योंकि उसके बीते बिना न दिन का अस्त होगा, न उदय होगा। केवल देखना यह है कि बरबाद होने का मतलब क्या। आजकल हमारे बहुत-से साथी देहातो में गये हुए हैं। दो-चार बच्चे उनके पास आ जाते हैं। इसके अलावा गाववाला कोई उनको पूछता ही नहीं और बिचारो का बहुत-सा समय लोगो की दृष्टि से तथा उनकी अपनी दृष्टि से भी बरबाद होता है। मुझे आशा है कि उसी परिस्थिति में मैं रहूँ तो मेरा वक्त बरबाद नहीं होगा। मेरा चरखा मेरे साथ रहेगा। प्रार्थना टलेगी नहीं। तकली तो वियोगातीत माता है, जो मरने पर भी दफनाकर अथवा जलाकर बची रहेगी। और

राम-नाम को तो कोई छुड़ा ही नहीं सकता । अभ्यास तो अभी उपस्थित रहेगा ही । पावो को फिरने की आदत हो गई है, वह बदलेगी नहीं । दैनिक देहकार्य नियमित रूप से होते रहेंगे । रोज के अनुभवों का, कल्पनाओं का, विचारों का लेखा-जोखा रखा जायगा । अगर दो-चार ही वच्चे पान आये तो उनकी अवहेलना न करते हुए, उनपर अपन सर्वस्व लुटा दिया जायगा । अगर मारी दुनिया भी ऐसा कहे कि तेरा समय बरबाद हो रहा है तो उसे सुनने में समय बरबाद नहीं किया जायगा । इससे अधिक आज भी मैं क्या कर सकता हूँ, और कहीं भी क्या कर सकूँगा ?

हिन्दू-धर्म मूर्तिपूजक है । मूर्तिपूजा के मानी हैं कि प्रत्येक वस्तु के पीछे कोई अमूर्त तत्व छिपा हुआ है, अथवा दूसरे शब्दों में मूर्त याने अमूर्त का प्रकाश है, यह ध्यान में लेते हुए आस-पास की हर वस्तु में से, या घटना में से, या व्यक्ति में से बोध ग्रहण करना, ऐसी जिसकी दृष्टि हो जाय, उसका समय कहीं भी और कभी भी और किसी भी तरह बरबाद नहीं हो सकता ।

प्रवास में मेरा स्वास्थ्य बिगड़ा था, यह तेरे पत्र से मुझे मालूम हुआ । इस समय के प्रवास में तीन पौंड वजन बढ़ाकर आया हूँ । मेरी राय में इसका श्रेय चरखे को है । मेरे ये पत्र बहुधा काकाजी को मिलते होंगे । उनको और जानकीबाई को प्रणाम न लिखते हुए भी पहुँचे ।

विनोबा

• ८५

वर्षा, १९-७-३५

चि० मदालसा,

भगवान् ने हिमालय की गणना विभूतियों में की है । उसकी यथोचितता का अब प्रत्यक्ष अनुभव मिल रहा होगा । कुछ विभूतियों का महत्व तत्कालीन होता है । वैसी ही गीता में भी आई है । पर कुछ विभूतियाँ, जो विशेषतः निसर्गात्मक होती हैं, उन्हें चिरन्तन कहा जा सकता है । यो तो दर-असल इस जगत में एक आत्मतत्त्व ही चिरन्तन है, और विभूतियों का वर्णन करते समय 'अहमात्मा गुडाकेश' इसी प्रकार आरम्भ किया है । इस महान् विभूति में बाकी की सब विभूतियों का सहज ही समावेश हो जाता है ।

बाह्य विभूति-दर्शन से जो आनन्द होता है, उसका भी कारण यही है कि उसमें आत्मा का गुण प्रकट होता है। समुद्र को देखकर आत्मा की गभीरता, कमल को देखकर आत्मा की अलिप्तता, रात को देखकर आत्मा की अव्यक्तता, सूर्य को देखकर आत्मा की तेजस्विता, चंद्र को देखकर आत्मा की आल्हादकता, हिमालय को देखकर आत्मा की स्थिरता इत्यादि आत्म-भावों का अनुभव होता है, इसलिए आनन्द-लब्धि होती है। छपे हुए अक्षर सुंदर प्रतीते होते हैं, क्योंकि उसमें आत्मा की व्यवस्थितता प्रकट होती है और व्यवस्था के मानी हैं समता। लिखे हुए अक्षर भी सुंदर प्रतीते होते हैं। उसका कारण यह है कि उसमें आत्मा की स्वच्छदता और स्वतन्त्रता प्रकट होती है। जहां-जहां आत्मा की यत्किंचित भी उपलब्धि होती है वही सौंदर्य, सतोष, समाधान और सुख का वास होता है। सृष्टि-दर्शन से प्रायः सभीको आनन्द होता है। परन्तु सृष्टि में समायें हुए आत्मतत्त्व की जिसे पहचान होती है, वह कवि कहलाता है।

हिमालय की सन्निधि में रहकर अनेको ने महान् तपस्या की है। उस तपस्या की पावनता हिमालय के शुभ्र अग की कांति के रूप में झलकती है। अनेक ऋषियों ने उस (हिमालय) की गुफा में बैठकर जगत के हित का चिंतन किया है। उनकी वह विश्व-कल्याण की कामना गंगा आदि नदियों के प्रवाह के रूप में आज भी वह रही है। हिमालय के शिखरों का शरीर से और उन्नत विचारों से अनेक ऋषियों ने आक्रमण (उल्लघन) किया है। बहासे बहनेवाले, उनके विचारों की पवित्र हवा के प्रवाह हिंदुस्तान के हर मनुष्य के हृदय का आर्लिंगन करके उसे जगाते रहते हैं। रात को सोते समय एक बार उत्तर दिशा का दर्शन करके ध्रुव तारे की निश्चलता का ध्यान करके सोनेवाला मुझ-जैसा मनुष्य एक हजार मील दूर रहकर भी हिमालय के सान्निध्य का अनुभव कर सकता है। उत्तर दिशा में सप्त ऋषियों के तारे भी दिखाई देते हैं। उनकी आकृति के सन्निध में अनेको ने अनेक कल्पनाएँ की हैं। परन्तु हिन्दुस्तान के नक्शे के उत्तर प्रदेश की आकृति—काश्मीर और हिमालय को मिलाकर, जैसी बनती है वैसी ही मुझे वह सप्तर्षियों की आकृति दिखाई देती है।

जमनालालजी कह रहे थे कि तेरी मा कोई जप करती है। यह

सुनकर मुझे कितना आनन्द हुआ है। मनु (महाराज) ने कहा कि इन्मान के हाथ से और कोई साधना हो पाये या न हो पाये, फिर भी अगर वह जी-जान से पवित्र कल्पनाओं का जप करता जाय तो, वह सिद्ध हो सकता है। 'सर्व यज्ञो मे मै जप-यज्ञ हूँ', इसका अर्थ यह है कि वाकी यज्ञो मे कुछ-न-कुछ बाह्य साधनों की, शिक्षण की अपेक्षा रहती है। ऐसे किसी भी साधन की अपेक्षा न रखते हुए सहज रूप से सब कोई जिसे कर सकते हैं, ऐसा कोई यज्ञ है तो वह जप-यज्ञ ही है। हमारी माँ कहा करती थी कि "आपण जप जपतो तर जप आपल्याला जपतो", यानी जब हम जपों का जाप करते हैं, तब जप हमारी रक्षा करते हैं।

फिलहाल हमारे अध्यापन में सुवह की प्रार्थना के बाद कठोपनिषद् चालू है। नामदेव और सत्यवृत्तन् प्रातः ३॥ वजे उठकर नित्यकर्म से निपटकर कन्याश्रम की प्रार्थना में आते हैं और प्रार्थना समाप्त होते ही पाठ शुरु होता है। पाठ में अभी जप ही चला है याने सथा^१ चालू है। अर्थ का आगे देखा जायगा। वेद की ध्वनि में जो सामर्थ्य है, उसका प्रभाव अर्थज्ञान से कम नहीं। प्रतिदिन प्रायः आध घंटे में ३ श्लोको का उच्चारण होता है। तीन वल्ली समाप्त हो चुकी हैं। चौथी चालू की है। एक महीने में इतना हुआ। तू अनेक बार ऐसा कहती थी कि अभ्यास करते समय विचार सूझते हैं, पर बाद में दिन भर कुछ याद नहीं आता। इसमें मेरी भूल थी। अर्थ समझाने के गौरव में मैंने सथा नहीं दी। अगर वह दी होती तो दिनभर विचार सूझते रहते। ध्वनि का विलक्षण सामर्थ्य है। इसीलिए उसे शब्द-ब्रह्म या नाद-ब्रह्म कहते हैं। सायकालीन प्रार्थना में एकाध भावभरा भजन सुनने को मिल जाय तो सुवह-उठते-उठते कुछ भी विचार किये बिना वही याद आ जाता है। यह कइयों का अनुभव है। मन के अदरुनी परदे पर, यानी बुद्धि के समीप के हिस्से पर नाद-ब्रह्म का गहरा असर होता है। इसलिए आगे कभी भी, जो हिस्सा पढ़ा जा चुका है, उसमें स्मरणीय हिस्से की सथा लेंगे।

भाऊ अंग्रेजी सीखता है। जैसे कुम्हार के पास सारा माल मिट्टी का

^१ सस्कृत श्लोको का शुद्ध उच्चारण के साथ सस्वर पाठ किया जाना।—स०

ही बनता है, वैसे हमारे पास अंग्रेजी हो, संस्कृत हो या मराठी हो या हिन्दी हो, सबकी मूल मिट्टी एक ही है। आकार जिसे जो पसन्द हो सो माग ले। इसलिए अंग्रेजी में वाइविल चलता है।

वत्सला हाल ही में घर की सेवा से उत्तीर्ण होकर आई है। उसका गणित आगे चलने लगा है। उसके साथ अनसूया तो रहती ही है। वत्सला के ऊपर कन्याश्रम के कताई-विभाग की जिम्मेदारी आई है और अनसूया ने एक नया प्रयोग शुरू किया है। कृपास साफ करने से लेकर लोडकर, पीजकर २० तोले पूनी रोज बनाना। उसकी अभी तो ५ आने मजदूरी तय की है। इस प्रकार मजदूरी लेकर उसपर आजीविका चलाना। इसमें पांच घंटे जायगे, ऐसा उसका अंदाज है। अभी छ के आसपास जाते हैं। अब ये पुनिया निसकोच इस्तेमाल हो सकेगी। मनोहरजी ने हाल ही में १६ आटी कातना शुरू किया है। शुरू में महीने भर तैयार पूनी से और बाद में अपनी बनाई पूनी से, कातेगे ऐसी उनकी योजना है। उनके लिए दो सेर पूनी चाहिए थी। वह तत्काल भेज दी। इसको मैं आश्रम का वैभव समझता हूँ। आदर्श पूनी की कीमत दो रुपये सेर के बजाय अब ढाई रुपये सेर करनेवाला हूँ।

दत्तू मेरे आनंद का विषय है। उसके साथ वर्ड्सवर्थ नाम के एक निसर्गोपासक महान् कवि की कविता पढा करता हूँ। एक कविता में वह ऊँचे उड़नेवाले चड्डू (पक्षी) को संबोधन करके कहता है—

“मुझे अपने साथ ऊँचा उड़ा ले जा या ऊँचा कैसे जाया जाय, यह मुझे सिखा दे। तेरे चारों ओर उस ऊँचाई पर एक पागलपन फैला है और मेरे चारों ओर सारा सयानेपन का वातावरण फैला हुआ है। मैं अब इस सयानेपन से ऊँच गया हूँ। अपना पागलपन का थोड़ा अनुभव मुझे दे।”

संपूर्ण जगत के सब विचारों को छोड़कर एकान्त में आत्मचिंतन अथवा विश्वचिंतन करनेवाले सचमुच पागल ही नहीं हैं क्या? भाग्यवानों को यह फले।

‘आश्रमवृत्त’ भेजने का प्रवन्ध करता हूँ।

विनोबा के आशीर्वाद

वर्षा, २९-८-३५

चि० मदालसा

इस बार का तेरा ११ घंटे की मेहनत का (लिखा हुआ) खत सुनकर आनन्द हुआ। तुझे भेजने के लिए पूनिया भाया को दी है। आगे खाना करना उसका काम है। अबतक अनसूया पूनी बनाती थी। अब वह सिलसिला बढ़ हो गया है। अब हमें एक-एक तोला पूनी मिलती है। उतनी ही हमारे हाथ में बची। उसमें तो जितनों की भाग हम पूरी कर सकेंगे उतनों की तो पूरी करेंगे ही। लेकिन पूनियों के लिए कोई स्थायी योजना बनाने का विचार है।

आजकल मैं सुबह छ बजे नालवाड़ी आता हूँ और शाम को छ बजे कन्याश्रम लौट जाता हूँ। कन्याश्रम में शाम को बाळकोबा, वापू, बाबाजी, शिवाजी आदि के साथ बातचीत, प्रार्थना, रात को सूत काटना। निद्रा, प्रातर्विधि, सुबह की प्रार्थना, बाद में उपनिषद् का वर्ग और फिर लौटना। उपनिषद् का वर्ग पहले तो नामदेव व सत्यन् के लिए शुरू किया। फिर उसमें लड़कियों को आने की इजाजत दी। ८-१० लड़कियाँ आती हैं और कुछ शिक्षक भी होते हैं। नालवाड़ी में कताई के अलावा कुछ वर्ग और पत्र-व्यवहार का काम चलता है। अब तारीख १ सितम्बर १९३५ में एक नया उपक्रम (प्रयोग) शुरू करनेवाला हूँ। ऐसे तो वह नया नहीं है, पर प्रत्यक्ष में नया है। कताई के कार्यक्रम में यह मान ही लिया था कि यथासम्भव भोजन-खर्च मजदूरी में से ही हो, अर्थात् मजदूरी जो मैंने मानी है और खाद्य-पदार्थों के दर भी जो निश्चितरूप से मोच लिये गए हैं, मतलब यह कि उनके बाजार-भाव में फर्क हो जाय तब भी हमें फर्क नहीं करना है। माधारण रूप से सामान्यतः छ रुपये में भोजन होना चाहिए, ऐसा सोचा है। उसमें निम्न चीजें होंगी

- १ दूध ५० तोला
- २ सब्जी ३० तोला
- ३ गेहूँ १५ से २० तोला
- ४ तेल ४ तोला

५ शहद अथवा गुड अथवा फल (प्रतिदिन)

=चार आना

तूने जिन पुस्तको के नाम सूचित किये हैं, उनमें से मैंने कोई भी न पढ़ी है न सुनी है और न अब सुनने की वृत्ति ही है। हा कोई बाचे तो सुनने की तैयारी है। लेकिन, किसीको कुछ पढ़ने के लिए कहता हू तो उसे कुछ ठीक से पढ़कर सुनाना आता नहीं, तो फिर स्वयं पढ़ने लग जाता है। अगर सौ पढ़े-लिखे लोग हो तो उनमें से एक भी अच्छा पढ़नेवाला होगा या नहीं राम जाने। मुझे पढ़कर सुनानेवाले को संस्कृत, मराठी और अंग्रेजी ये तीन भाषाएँ तो अच्छी तरह से आनी ही चाहिए। इसके अलावा हिंदी भी करीब-करीब उतनी ही चाहिए। बाकी और भाषाएँ तो 'अधिकस्य अधिक फलम्' (जितनी आवे उतना अच्छा ही है)। लेकिन ऐसा पक्का माल मुझे कहा से मिलेगा और तैयार पक्का माल लेने की मुझे इच्छा भी नहीं है। कच्चे माल का पक्का कर लेना चाहिए। ग्रामोद्योग सघ की यह दृष्टि है और मैंने भी यही उद्योग चला रक्खा है।

वजन बढ़ रहा है, यह सतोष की बात है। आहार जो कुछ चल रहा है, उसकी मुझे चिंता नहीं है। उस बारे में मातृ-देवता को प्रमाण माना जा सकता है। मानने में हर्ज नहीं है।

मातृदेवता शब्द का मैंने उपयोग किया है। अक्षरशः, शब्दशः, ऐसी ही मेरी श्रद्धा है। लेकिन इसका यह अर्थ नहीं है कि सत्य को अथवा सिद्धांत को छोड़कर केवल आसक्ति से मातृवाक्य को प्रमाण मान लेना। तेरी माँ और तेरे बीच में जो मज्जेदार झगडा होता है उसकी हकीकत, तुम दोनों ने बापू को जो पत्र लिखे हैं, उनमें आई थी। बापू ने मुझे वह पढ़ने को दी। वह पढ़कर मुझे केवल मौज मालूम दी और कुछ नहीं। तेरी माँ का स्वभाव अति चिंता और आग्रह करने का है। लेकिन वह प्रेममूलक है और मामूली तौर से माँ का हठ बेटी पूरा करे तो इससे कुछ बिगड़नेवाला भी नहीं है। दरअसल तो जो छोटी-छोटी बातों में आग्रह रखता है, वह बड़ी बातों का आग्रह रख भी नहीं पाता है। इसलिए छोटी बातों में खीचातानी न करके उनके अनुकूल हो जाने में ही मिठास और जीत दोनों मिलती है।

आश्रम की निंदा तुझे सुनने को मिली यह अच्छा हुआ। आश्रम अगर

सचमुच पावन है तब तो निंदा करनेवालों को मोक्ष ही मिलनेवाला है । विरोधी भक्ति भी भक्ति का एक प्रकार ही है न । आजकल बहुत-से देश-सेवकों के विचार नास्तिकता की ओर झुक रहे हैं । किंतु मुझे तो यह नास्तिकवाद भी ईश्वर के अस्तित्व का नहीं, बल्कि उसकी क्षमाशीलता का एक प्रमाण ही प्रतीत होता है । कुछ नास्तिक कहे जानेवाले सदा-चारी भी होते हैं । उनकी नास्तिकता केवल नाममात्र की, विना विष के साप जैसी ही, समझनी चाहिए । भगवान् बहुधा ऐसे ही साप के मस्तक पर सोये रहते हैं । शेषशायी भगवान् का यह एक अर्थ है ।

तुम्हारी मा को प्रणाम ।

विनोबा के आशीर्वाद

८७

वर्षा, २८-९-३५

चि० मदालसा

देवली का एक लडका था । वहा के आश्रम से उसका नित्य का परिचय था । वह जेल हो आया था और वहा की सारी सजाए भोग चुका था और टेक रखकर पास हुआ था । वह परसो यहा के दवाखाने मे गुजर गया । उसकी यह मृत्यु वोव-दायक है । वह अधिक पढा-लिखा नही था । वढईगिरी आदि कुछ कलाए उसे ज्ञात थी और व्यायाम का उसे शौक् था । उसने और उसके मित्रो ने मिलकर एक व्यायाम-शाला खोली थी । वहा कुश्ती लडते हुए उसकी गर्दन की हड्डी टूट गई और शरीर का नीचे का और ऊपर का हिस्सा अलग-सा हो गया । गोपालरावजी उसे यहा के अस्पताल मे ले आये थे । उसके साथ उसकी सेवा के लिए उसके अनेक मित्र आये थे । आखिरी घडी तक इन मित्रो ने ही सेवा की । (उसकी) उम्र करीब २२-२३ साल की होगी ।

एक दिन शाम की प्रार्थना आश्रम मे करने के वजाय अस्पताल मे उसके कमरे मे कर आया । गीताई के ५, ६ अध्याय उसे याद थे । बाबाजी (मोघे) के साथ याद करके वह उन्हे बोला करता था और उसी चिंतन मे उमने शरीर छोडा । मुझे देखकर उमे आनन्द हुआ और जब बडे उत्साह से वह बोला कि मैं अच्छा होने ही वाला हू, तब वालक गफलत मे न रहे

इस खयाल से, मैंने कहा कि “अच्छा होना न होना यह तो भगवान के हाथ में है। उसकी चिंता हम क्यों करें।” तब वह बोला कि “कोई चिंता नहीं। फिकर की क्या बात है? कर्तव्य करने का अपना अधिकार है (और) फल उसके हाथ में। अनासक्ति का आचरण करना यही अपना धर्म है।” बापू जब उससे मिलने आये, तब बापू से उसने कहा—“आत्मा अमर है। शरीर मरने ही वाला है। जीऊंगा तब भी सेवा करूंगा और मरूंगा तब भी सेवा ही करूंगा।” उससे जब यह पूछा गया कि किसीको कोई सदेश देना है, तो उसने जो सदेश दिये वे भी बोधप्रद हैं। पत्नी को सदेश मिला कि “दूसरा विवाह करले और आनन्द से रह।” मित्रों को सदेश मिला कि “मेरा ऐसा (हाल) हुआ यह देखकर कुश्ती लड़ना न छोड़ें। छोड़ देने का कोई कारण नहीं है।” बालक ज्ञानी था मुझे यह सूचित नहीं करना है, अथवा मुझपर वैसी छाप भी नहीं पड़ी है। लेकिन वह निर्भय, श्रद्धालु और सेवा-परायण अवश्य था और उसकी यह इस तरह की मृत्यु दुःखान्त प्रतीत नहीं हुई, पर सुखान्त ही दीख पड़ी है।

वास्तव में मृत्यु तो भगवान की ही देन है। जब नजदीक-से-नजदीक के सगे-सम्बन्धी, मित्र, अनुभवी जानकार कोई भी दुःख से नहीं छुड़ा सकते तब वह छुड़ाता है। मृत्यु के जो दुःख माने गए हैं, वे वास्तव में जीवन के दुःख हैं। रोग आदि के कारण जो दुःख होते हैं, वे मृत्यु के नहीं अपितु जीवन में जो असयम होता है, उसके फल हैं। मृत्यु तो उसमें से छुड़ाता है। मृत्यु का उससे कोई सम्बन्ध नहीं है। इसलिए वेमत्तलव मौत के माथे मढ़े हुए ये शारीरिक दुःख, अगर कम कर दिये जाय तो फिर दो तरह के दुःख शेष बचते हैं। एक पूर्व पापों की स्मृति से होनेवाले, और दूसरे आसपास के लोगों को छोड़ना होगा, इस आसक्ति के कारण होनेवाले। पहले के लिए मृत्यु की क्या जिम्मेदारी? वह तो जीवन में किये हुए पापों का फल है। और दूसरे मोहजनित है। अगर हमारा प्रेम सच्चा होगा और सेवा करने की तडपन होगी तो देहत्याग के कारण हम मित्रों से दूर न जाकर अधिक नजदीक पहुंचेंगे। एकदम उनके भीतर प्रवेश कर सकेंगे। जबतक देह का परदा खड़ा था तबतक चाहे जो उपाय करके भी हम इतने अदर नहीं जा सकते थे। कितनी ही गहरी सेवा करके भी वह ऊपर-ऊपर की ही होती।

थी। पर अब देह का परदा दूर हो जाने से हमारे की अतरात्मा में घुल-मिलकर उसकी सेवा की जा सकती है।

लेकिन सेवा करनी हो तबकी यह बात है, अर्थात् इसके लिए निष्काम-भाव चाहिए। (अब) एक दुःख और वचता है, लेकिन वह मृत्यु की वजह से नहीं, बल्कि हमारे अज्ञान के कारण है। मृत्यु के बाद क्या होगा कौन जाने? लेकिन अपने मन की सद्वासना के विरुद्ध मृत्यु के बाद कुछ होने ही वाला नहीं है। और अगर वह कुवासना ही हुई तब तो जो कुछ बुरा होगा, वह उस कुवासना का ही फल होगा, ऐसी श्रद्धा अर्थात् भगवान् की न्याय-बुद्धि पर श्रद्धा हो तो वह काल्पनिक भय भी टल जायगा। इसका साराण यह हुआ कि कुल दुःख चार प्रकार के हैं (१) शरीर वेदनात्मक, (२) पाप-स्मरणात्मक, (३) सुहृन्मोहात्मक (४) भावी चिन्तात्मक।

और इनके उपाय क्रमशः ये हैं

(१) नित्य समय (२) धर्माचरण (३) निष्कामता (४) ईश्वर के प्रति श्रद्धा।

आज एक निमित्त से मरण-विषयक ये विचार लिख डाले हैं। इसमें और कोई मुद्दा विचार करने का रह जाता हो या कोई शका उत्पन्न होती हो तो पूछना।

तेरी मा को भी यह पत्र देखने को मिल ही जायगा। मरण का निरंतर स्मरण करना, बुद्धि को मरण-चर्चा करके निश्चिन्त रखना, और रोज रात को सोने के पहले मरण का अभ्यास करना, ऐसी तिहेरी साधना करते रहना चाहिए। पहली बात गीता के १३वें अध्याय के ज्ञान-लक्षणों में दी गई है। उसपर ज्ञानदेवजी की टीका बहुत सुस्पष्ट है। दूसरी बात दूसरे अध्याय के आरम्भ में ही आ गई है और तीसरी आठवें अध्याय में है।

वस, आज इसमें ज्यादा नहीं लिखता हूँ। यहाँके समाचार इस बार 'आश्रम-वृत्त' में अच्छी तरह दिये गए हैं। हिमालय के सान्निध्य का पूरा लाभ लिये वगैर नीचे उतरने की जरूरत नहीं है। प्रातः कालीन उपनिषद् का पाठ बहुत अच्छा चल रहा है। गाव में से तीन-चार प्रेमीजन आते हैं। और तो कहनेवाला क्या जानता है, यह तो हरी ही जाने।

“आश्चर्यो वक्ता कुशलोऽस्य लब्धा
आश्चर्यो ज्ञाता कुशलानुशिष्टः”

विनोबा के आशीर्वाद

. ८८ :

वर्धा, २६-१०-३५

चि० मदालसा,

विस्तृत पत्र लिखने की आशा में रहकर तू छोटा पत्र भी नहीं लिख पाती है। इसलिए विस्तृत पत्र जब भगवान लिखावेगे तब लिखेगे, ऐसा समझकर नियमित रूप से स्वास्थ्य की एवं अन्य जानकारी का संक्षेप में एकाध कार्ड भेज दिया करो तो भी चलेगा।

इधर की बहुत-सी जानकारी 'आश्रम-वृत्त' द्वारा ही दी जा सकती है। 'आश्रम-वृत्त'-सम्बन्धी पत्र-व्यवहार अब मैं खुद देखने लगा हूँ और सबका संकलित सम्पादन दत्तोबा करेगा। बालकोबा अहमदाबाद गया है, क्षय-चिकित्सा के लिए, यह शायद तुझे विदित हुआ होगा। सेवा के लिए साथ में सूर्यभान और बाबाजी हैं। बालकोबा का क्षय बहुत आगे बढ़ा हुआ नहीं है, प्राथमिक ही है। लेकिन मैं देखता हूँ कि वह प्राथमिक हो या प्रगति पर, बालकोबा को उसकी तकनीक भी परवा नहीं दीखती। देह का क्षय हो भी रहा होगा, फिर भी उसकी आत्मा की वृद्धि ही देख रहा हूँ। एक साधु की, एक कहानी बताते हैं—सम्भव है, काल्पनिक ही हो, पर उससे हमें क्या करना है। बात यो है कि उस साधु के पाव के घाव में कीड़े पड़ गये थे। उसमें से एक कीड़ा सरसर करते-करते बाहर निकल आया। उसने उसे उठाकर फिर से उस जखम में डाल दिया और उस कीड़े से बोला “मूर्ख, अपना आहार क्यों छोड़ रहा है?”

हमें इस कथा का अक्षरार्थ नहीं लेना है। ज्ञानी के पैर में जखम हो सकता है क्या? और ऐसा आचरण उचित समझा जायगा क्या? इस तरह से बहस भी नहीं करनी चाहिए। तुकाराम महाराज का कहना है कि सारंग्रहण करो। यहाँ सार इतना ही लेना है कि शरीर भिन्न है और मैं भिन्न हूँ। यद्यपि मेरे कर्तव्य देह से सम्बद्ध माने जायेंगे, फिर भी देहवद्ध नहीं है। सूक्ष्मरूप से देखा जाय तो वे देह से सम्बद्ध हैं भी नहीं। सम्बद्ध

और वद्व इनमें क्या फर्क है, यह तुम समझती हो, ऐसा मानकर चलता हूँ। यह सब गीता के १३वें अध्याय में आया है। वह ध्यान में होना कठिन नहीं है। हा, तदनुसार जीवन की रचना करना अवश्य कठिन है। परन्तु पहले समझ में आ जाय तो धीरे-धीरे जीवन भी उस तरह से रचा जा सकता है।

नामदेव को बुनाई के लिए सावली भेजा है। उसका हाल ही में मुझे एक पत्र मिला है। उसको अभी लिखना-पढ़ना भी मामूली-सा ही आता है, यह तुझे मालूम ही है। उसका पत्र मैं तेरे देखने के लिए भेज रहा हूँ। उसे पढ़कर लौटा देना। मैंने उसे जो पत्र लिखा था, उसमें कहा था कि विन्या का हाथ कताई से और नामदेव का हाथ बुनाई पर से कभी भी न सरके। इससे (पत्र का) सदर्थ समझने में मदद होगी।

सच्चा आरोग्य प्राप्त होने के साथ वृत्ति भी निर्विकार होने लगती है और वृत्ति के निर्विकार होने से शरीर में आरोग्य प्रकट होने लगता है। इसलिए आरोग्य केवल शारीरिक अथवा स्थूल वस्तु है, ऐसा नहीं मानना चाहिए, बल्कि वह आत्मिक और सूक्ष्मतरंग है, यही समझना चाहिए। गीता में सत्त्वगुणों के लक्षणों में वह ज्ञान व आरोग्य बताता है, ऐसा कहा गया है। इससे यह ध्यान में आता है कि एक ही सत्त्वगुण का यह दुहेरा परिणाम है। ज्ञान, आरोग्य और सात्विकता तीनों अद्वय से एक रूप ही हैं। यह तिहेरी एकस्वता मदालसा को प्राप्त हो, ऐसा मैं भगवान से कहता रहता हूँ। बाकी तुकोवा (सत तुकाराम महाराज) का कहना भी सच ही है—

“नाहों देवापाशी मोक्षाचें गाठोदें।

आणनी निराळें ध्यावें हातीं।

इंद्रियाचा जय साधूनिया मन।

निर्विषय कारण असे तेथें।”

इसमें प्रथम चरण का अर्थ तो स्पष्ट ही है कि भगवान के पास मोक्ष की गठड़ी नहीं रखी है कि जो अलग से लाकर हाथ में दे दी जाय। दूसरे चरण का अर्थ यह है कि इन्द्रियों को जीतकर मन को निर्विषय करना इसका साधन है अर्थात् प्रयत्नवाद पर जोर दिया है। पर प्रयत्नवाद और हरि-शरणता दोनों एक ही हैं। देखो गीता—

अध्याय २ श्लोक ५९ से ६१, अध्याय ३ श्लोक ४१ से ४३, अध्याय ४ श्लोक ३८, ३९, अध्याय ५ श्लोक २८, २९, अध्याय ६ श्लोक ४६, ४७; अध्याय ७ श्लोक १, २९, अध्याय ८ श्लोक ७, १०, अध्याय ९ श्लोक १३, १४, २७, २८, अध्याय १२ श्लोक १४, अध्याय १८ श्लोक ४६, ५०, ७८। इन सब श्लोकों का अभ्यास करके अर्थ ध्यान में लेना।
बस, आज इतना काफी है।

विनोबा के आशीर्वाद

८९

देवली, १६-१-३६

चि० मदालसा

गणित के सवालो में चित्त तन्मय होता है, यह बहुत अच्छा है। पर हरेक सवाल को उपपत्ति के साथ हल करना चाहिए। केवल सवाल हल होने से काम नहीं चलता। हरेक सवाल के साथ उपपत्ति के चिंतन के साथ एक जैसे ५-२५ सवाल कर लेने के बाद वह उपपत्ति चित्त में जम जाती है, फिर उसके चित्तन की आवश्यकता नहीं रहती।

व्याकरण थोड़ा-थोड़ा होने से भी चलेगा, पर वह रोज़ होना चाहिए। भगवान बुद्ध का एक श्लोक है —

“असज्जाय मला मता

अनुत्थान मला घरा।”

जैसे घर रोज न झाड़ने से मलिन होता है, वैसे ही रोज स्वाध्याय न करने से मन मलिन होते हैं। अध्ययन को रोज ताजा करते रहना चाहिए। मैंने मन से क्या पढ़ा, इसका एक-एक दिन का, फिर एक-एक सप्ताह का या पखवाड़े का या बाद में महीने का या वर्ष का, यो उत्तरोत्तर निरंतर चिंतन और स्मरण करते जाना चाहिए। मैं आज भी १५-१५, २०-२० साल पहले के विषयों का चिंतन करता हूँ। कुछ चिंतन औरों को सिखाने से अपने-आप हो जाता है, और कुछ अपनेको ही करना पड़ता है। ‘चित्तने चित्तने तद्रूपता।’ जो इस प्रकार चिंतन में मग्न हो सकता है, उसके लिए विश्व मृगजल के समान है अथवा उसके चिंतन की ही वुवाई है।

अभ्यास करते हुए जहा कोई दिक्कत आये उसे नोट कर लेना चाहिए और पत्र में पूछ लेना चाहिए। कल मैं यहा से निकलूंगा। नागझरी ठहरता हुआ खानदेश जाऊंगा। हमारा कातना गातरूप में और व्यवस्थित चला है। पूनी का क्या प्रबन्ध होगा, इसकी मुझे भी चिन्ता रहनी ही है। आज मैं कातने पर अधिक जोर दे रहा हूँ—मेरे अपने लिए उतना ही मुझे पीजने पर भी देना होगा, यह सम्भव है। इसकी मैंने कल्पना कर रखी है। पिजाई का महत्व तो स्पष्ट ही है, लेकिन जिस तरह से कातना हरेक के लिए यज्ञरूप है, वैसे ही पीजना यज्ञरूप मानने के मार्ग में अनेक दिक्कतें हैं। और सबके लिए वह सधने जैसा नहीं है। यह भी सच है।

विनोद

१०

खेड़ी, २-२-३६

चि० मदालसा

तुम्हारी मा को नालवाड़ी के वारे में नाराजी प्रतीत हुई है। वह सकारण हो तो रोज नालवाड़ी आने की आवश्यकता नहीं है। मेरी आशा के विपरीत, तेरा क्या चला है, यह मैं नहीं जानता। नम्रतापूर्वक, निश्चित बुद्धि में, किसी के व्यर्थ के दवाव में न आते हुए, तेरा व्यवहार चलता रहे, इससे अधिक मेरी कोई अपेक्षा नहीं है। अभ्यास में या और किसी बात में तन्मय हुए बगैर उसके आनन्द का अनुभव नहीं हो सकता। इसलिए जो कुछ करो, तन्मयता से करो। अब स्वास्थ्य ठीक होगा, ऐसी मैं आशा रखता हूँ। जिस देहात में मैं यह लिख रहा हूँ वह छोटा-सा ३५ घरों का गाव है। गांधी-चौक जैसी रचना है। किसी बहुत बड़ी हवेली-सा मालूम देता है। कल शाम की प्रार्थना में गाव के आ सकनेवाले करीब सभी स्त्री-पुरुष आये थे, ऐसा कहा जा सकता है। ऐसे गाव में काम करने की अच्छी सुविधा होती है। दो-चार व्यक्तियों की सेवा करने से ही सारे गाव पर उसका सहज असर हो जाता है। कल मैंने एक सूत्र बनाया है। सेवा व्यक्ति की, भक्ति समष्टि (समाज) की। इसका अर्थ तू खुद समझ ले।

विनोद

९१

समय १ घंटा

खादी निवास, अनंतपुर, ९-२-३६

चि० मदालसा

तुम लोग बम्बई गये हो, ऐसा वल्लभस्वामी का पत्र था। यहाँ की मुख्य जानकारी तो खादी के बारे में है, लेकिन वह आज नहीं लिखता। बाकी और थोड़ा वर्णन लिखता हूँ। लेखन आदि के लिए यहाँ आज ही थोड़ा बक्त निकल पाया है। इसके पहले आसपास के गावों में घूमना और देखना रहता था। उसमें से थोड़ा-सा ही समय निकालकर जरूरी पत्रों का उत्तर देने के अतिरिक्त अवकाश ही नहीं था।

पहली बात मोटर का अनुभव है, जो मुझे इसके पहले नहीं आया था। ऐसी बातों में कुल मिलाकर मैं बहुत ही पिछड़ा हुआ हूँ, यह कबूल कर लेना चाहिए। मोटर में कायदे के अनुसार १८ + २ आदमियों के बैठने की जगह थी। मेरी व्याख्या के अनुसार १४ + २ आदमियों का ही बैठना उचित था। इसके बजाय आदमी थे २८ + २। २ का मतलब है एक मोटर चलानेवाला और एक उसका सहायक। उसमें भी मेरे आस-पास बैठे हुए तीन व्यक्ति कभी बारी-बारी से तो कभी एक साथ धूम्रपान कर रहे थे। हमें लिवाने के लिए आया हुआ आदमी भला, भोला और फूहड़-सा था। उसके इतजाम में दखल देना मुझे ठीक नहीं लगा। लेकिन अनुभव बढ़िया मिला। यद्यपि इस तरह से लोगों में बैठने की मुझे चिढ़ है, फिर भी बैठने के बाद सबके विषय में ईश्वरीय भावना रखकर आनन्द का उपभोग लेने की दूसरी वृत्ति भी है, इसलिए सबकुछ मीठा हो गया।

यहाँ एक बात खास ध्यान में आई कि स्त्रियों की और पुरुषों की प्रतिदिन की मजदूरी एक-सी, इन दिनों ६ पैसे हैं। पर दूसरी जगह ऐसा मेरे ध्यान में नहीं आया। स्त्रियाँ पुरुषों से कम काम करती हैं, ऐसा अनुभव तो कहीं भी नहीं हुआ, बल्कि कुछ अधिक ही करती हैं, ऐसा अनेक जगहों का अनुभव है सही। अधिक जोरदार काम के लिए इधर अधिक मजदूरी देते हैं, अर्थात् ऐसे काम पुरुष ही करते हैं पर यह ज्यादा मजदूरी पुरुष की नहीं, बल्कि उस काम की समझनी चाहिए।

पर यह स्त्री-पुरुषों की समता अपने (यहाँ के) खादी-कार्यकर्त्ताओं

मे ज़रा भी नहीं है। सब स्त्रियों को कार्यकर्त्ताओं ने अपने कार्यक्षेत्र से बाहर सम्भालकर रख दिया है, मानो सब प्रकार के ज्ञान से और कौटुंबिक भार-वहन छोड़कर अन्य सब प्रकार की सेवाओं से, पूर्णतया बचाकर बेचारियों को केवल गहनो से लादकर अलग रख छोड़ा है। यहाँ सामुदायिक प्रार्थना तक नहीं होती, इसलिए उसमें भी स्त्रियों के आने का सवाल नहीं रहता। अभी तक इतने दिनों में मैं वहनो से बोल नहीं पाया हूँ। अब आज दोपहर को उनके लिए समय रखा है। छ जनी है। उनमें भी अलग-अलग दिशाओं की ओर उनके मुख हैं।

लेकिन इस सामाजिक वर्णन को छोड़कर हम फिर ज़रा निसर्ग की ओर लौट जाय। एक ही तालुका के किसी हिस्से में चावल, किसी हिस्से में ज्वार-कपास तो किसी हिस्से में गेहूँ-चना ऐसी विविधता है। और अनन्त-पुर के समीप तो ये सारी चीज़ें होती हैं। इनके अलावा गरीबों का 'कोदो', 'कुटकी' 'तेखा' आदि भी हैं। 'तेखा' एक तरह की दाल है। रद्दी चीज़ है। सबसे सस्ती होने की वजह से गरीब की तो वही माँ है। उसीकी रोटी बनाकर ये खाते हैं। आरोग्य की दृष्टि से केवल दाल की रोटी को अत्यन्त हानिकारक समझना चाहिए। दाल एक 'द्विदल' धान्य है और बतौर द्विदल धान्य के ही उसका उपयोग होना चाहिए, बल्कि मुख्य अनाज के नाते उसका उपयोग किया जाना आयु-घातक समझना चाहिए।

मेरा आहार यहाँ दूध, खजूर और टमाटर का है। खजूर यहाँ का स्थानिक नहीं है। इसलिए इन दिनों मैं लेना नहीं चाहता, लेकिन यहाँ केले अच्छे नहीं मिलते, इसलिए उसे रखा है। फिर भी यहाँ के धान्य का भी अनुभव लेना चाहिए, इसलिए दोपहर को 'तेखा' आदि लेता हूँ। अब कोदो आदि भी लेंगे। इनके साथ दूध वगैरा तो सदा की भाँति रहता ही है।

कार्यकर्त्ताओं की स्त्रियों के खयाल से प्रार्थना रखनी हो तो सायकालीन भोजन बनाने के कारण वे कैसे एकत्रित हो सकेगी, यह सवाल उठा था। उसका जो जवाब देना था, वह मैंने दिया। लोग समझदार हैं, इसलिए ध्यान से सुन लेते हैं। लेकिन ऐसी कोई भी दिक्कत यहाँ होने का तो कारण ही नहीं होना चाहिए। गाय के दूध का भाव यहाँ एक रुपये का ३२॥

रत्तल है। इतना सस्ता भाव होने की वजह से आहार में मुख्यतः दूध का ही समावेश किया जा सकता है। कम-से-कम सायकालीन भोजन पकाने की झंझट तो मिट ही सकती है। दोपहर को घी डालकर रोटी बनाकर रख ली जाय तो वह शाम को चल सकती है। इसके अलावा दूध, कच्ची सब्जी और सतोष, ये कम-से-कम शाम के एक समय के लिए तो पर्याप्त हैं। वास्तव में तो ये जन्म भर के लिए पर्याप्त हैं। गाय का घी सस्ता है। रुपये का एक सेर (याने १०० तोला)। बेर पावोतले बिछे रहते हैं। उनकी सब्जी चाहे जितनी बन सकती है, पर बनाते नहीं हैं। अमरूद रही है, लेकिन भरपूर है। गुड दो तरह का है। एक गन्ने का और दूसरा गन्ने के ही भाई-बघ का, जिसे पानी देने की जरूरत नहीं होती। यह गुड अच्छा है। उसमें कचरा कुछ ज्यादा होता है सही, पर कचरा तो हमारे जन्म का साथी है, इसलिए कोई बात नहीं।

जिस तरह से भैसे गदगी में सोती हैं, उसी तरह से जमीन पर गदगी में आराम से स्त्रियो और पुरुषों को सोते हुए देखता हूँ। सबका मुख्य कार्यक्रम निद्रा का है। सुबह सब सुनसान रहता है। यह हमारी प्रार्थना के लिए उपयुक्त है। आटा घर पर ही पीसना पड़ता है, क्योंकि इधर अभी 'मिल' नहीं आई है, लेकिन वह पिसाई दोपहर को होती है। सूर्योदय के बाद उठने-वाले बहुत लोग दिखाई देते हैं। नींद पूरी हो जाने के बाद आलस्य का कार्यक्रम शुरू होता है। दोनों में से बचा हुआ समय काम में लगाना ही पड़ता है पर उसमें मन नहीं होता। गीता में तमोगुण का वर्णन है, उसका अक्षरशः दर्शन दो जगहों में ही मिलता है। एक तो अमीरी के उस किनारे और दूसरा दरिद्रता के इस किनारे। एक है लक्ष्मीनारायण और दूसरा है दरिद्र-नारायण। दोनों हैं निद्रा-परायण। शेष-शायी हमारा अंतिम आदर्श है न ?

यहां के जूतों में एक खास तरह का सौंदर्य है। एक नमूना इस्तेमाल करने के लिए लिया है। जमनालालजी ने भी लिया था, कहते हैं। उनसे वर्णन सुनने को मिलेगा।

घरों की दीवारें पत्थर की पपड़ी—चिपो की हैं। एक पर एक चिपे रखते हैं। बीच में चिपकने के लिए मिट्टी। यह मिट्टी बरसात से बह

जाती है। पर एकदम अदर थोड़ी-थोड़ी रहती है। बाहर से एक के ऊपर एक पत्थर रख दिये हो, ऐसा दीखता है।

चिलम पीने में लोग स्वावलम्बी हैं। अनेको के घर के आगन में तुलसी और तमाखू एक साथ पनपती हुई दिखाई देती हैं। गृह-उद्योग में धान कूटना, चक्की पीसना और चाहे तो भोजन पकाना कहा जा सकता है। चावल दलने की चक्किया सुन्दर हैं। मिट्टी की होती हैं। कीचड़ में थोड़ी घास मिलाकर बनाई जाती है। चार-पाच खड़ी चावल दल लिये तो चक्की चकना-चूर हुई। ज्यादा के लिए नई बना लेते हैं। चक्की के नीचे का पाट मिट्टी का ही होता है। करीब दो इंच मोटा तो जमीन में गाड़ा हुआ होता है। ऊपर का करीब एक बालिश्त मोटा होता है। उसका आकार उलटी टोकनी के जैसा होता है।

यहा एक कार्यकर्ता की बहुत-सी पुस्तकें हैं, उन्हें पलटकर देखा। उनमें 'रघुवश-कथा' नामक मराठी पुस्तक नई देखी। 'भारत गौरव-ग्रथ माला' की है और कर्नाटक प्रेस, बम्बई की छपी है। कीमत १। रुपया। रघुवश की सारी कथा संक्षेप में मराठी गद्य में दी है। तू रघुवश पढ़ रही है, इसलिए उल्लेख किया है। सारी कथा थोड़े में मालूम हो जाती है।

मैं १४ या १५ को वर्धा पहुंचने की आशा रखता हू। शकररावजी के साथ में रहने का अच्छा उपयोग हुआ है। यहा के बुनाई के काम को मदद मिली। यहा तात बैल की पीठ के चमड़े की बनाते हैं। यह बनाना शकररावजी ने सीख लिया है।

विनोबा के आशीर्वाद

९२

आश्रम, वर्धा, २६-३-३६

चि० मदालसा

काकाजी के साथ रहने का तय किया, यह बहुत ठीक हुआ। फिलहाल उन्हींके साथ रहो तो हर्ज नहीं है। विचारों में जो गोलमाल होता है, वह विकारों का निदर्शक है। वह विवेक से, समय-शक्ति से और भक्ति से मिटनेवाला है। और यह सब सुयोग्य सत्संग से ही साध्य हो सकता है। काकाजी के साथ रहने में ऐसी सगत भी मिलेगी और मन को लगाये रखने

के लिए भरपूर काम भी मिलेगा। ऐसे एकाध काम की जिसे धुन लग जाय उसकी बहुत-सी बातें अपने-आप जमती जाती हैं। मैं ता० २१ को यहाँ आया। इस बार वेरुल की गुफाएँ देख आया। उन्हें देखते-देखते ज्ञानदेव महाराज ने गीता की गुफा का जो रूपक रचा है, वह आखों के आगे खड़ा हो गया और दोनों की अद्भुतता का प्रत्यक्ष दर्शन हुआ। साथ ही इन दोनों का निर्माण जिस हमारे देश में हुआ है, उसके रहनेवाले भी हम धन्य हैं, इसकी प्रतीति हुई। भुसावल में वत्सला के विवाह में उपस्थित होकर अब यहाँ आ गया हूँ।

“आता अविवेक कुमारत्वा मुकले।

जया विरक्तोच्चै पाणिग्रहण क्षाले ॥”

—अब अविवेक रूपी कुमारावस्था से (वह) मुक्त हो गई है और उसने विरक्ति का पाणिग्रहण कर लिया है।

विनोबा के आशीर्वाद

९३

गुरुकुल कागड़ी, १३-४-३६

चि० मदालसा

लखनऊ का ता० ३ का और कानपुर स्टेशन से ता० ८ का लिखा हुआ, ये दोनों पत्र आज यहाँ मिले। इसके अलावा पहले के एक पत्र की पहुँच भी देना बाकी थी। सो तीनों पत्रों का यह उत्तर है।

‘आर्य प्रतिनिधि सभा’ के अर्द्धशताब्दी महोत्सव के निमित्त होनेवाली परिषद में, ब्रह्मचर्य-सम्मेलन की अध्यक्षता करने के लिए मैं लाहौर आया था। अब यहाँ गुरुकुल में कुछ दिन रहकर और खादी का थोड़ा काम देखकर २२ ता० के करीब वर्धा पहुँचने का इरादा है। उस समय तुम लोग बहुत करके वर्धा होओगे ऐसा अदाज है। चित्रकूट वगैरा देखने का मौका साध लिया, यह अच्छा ही किया। इस तरह से सहज-प्राप्त अवसर का उपयोग कर लेना लाभदायी होता है। लेकिन उसमें केवल मनोरंजन की भावना नहीं होनी चाहिए। यो मनोरंजन तो अपने-आप हो ही जाता है। चित्रकूट का दर्शन अर्थात् राम का ही दर्शन है। रामचन्द्रजी किसी काल में हो गये हैं, इतना ही नहीं, बल्कि आज भी उन्हें हम देख सके तो दिखाई दे सकते हैं।

वे अपने हृदय में ही विराजमान हैं। यह बात ध्यान में आने के लिए चित्रकूट के समान स्मारक स्थानों का दर्शन अवश्य उपयोगी हो सकता है।

विनोबा के आशीर्वाद

९४

फैजपुर, २७-१०-३६

मदालसा,

विष्णु-सहस्रनाम, तुलसी, गंगाजल इत्यादि सब वस्तुएँ हम हिन्दुओं के लिए मन का मेल बाने के लिए उपयोगी हैं। मुझपर भी उनका विलक्षण परिणाम होता है। वह क्यों होता है, यह नहीं कहा जा सकता। होता है सही। इसीलिए हम 'हिन्दू' कहलाते हैं।

विनोबा

९५

नालवाडी (वर्धा) ५-२-३८

मदालसा

तेरे पत्र में अशुद्ध मराठी भाषा देखकर अच्छा नहीं लगा। इसलिए यह लिख रहा हूँ। 'एक साधे सब साधे, सब साधे सब जाय', यह अनुभव मैं अनेकों के बारे में देखता हूँ। उसमें से जो बात एक बार हम सीख लें, उसे आगे बढ़ावे। या कम-से-कम वह भूल न जाय, इतनी खबरदारी तो लेनी ही चाहिए, नहीं तो होगा यह कि नया सीखते जायें और पुराना भूलते जायें।

विनोबा

९६

पवनार, २४-३-३८

मदालसा,

तूने हारमोनियम शुरू किया है, यह पढ़कर ही मेरे कान में भनभनाहट होने लगी। यद्यपि मुझे हारमोनियम रही बाद्य मालूम देता है, फिर भी यह सच है कि फेर्नेन्वेल लोगों में इसकी मान्यता है। हारमोनियम, फ्रेच और सिलार्ड का काम, यानी उत्तम सुशिक्षित महिला, ऐसी व्याख्या टाल्स्टाय ने

के सारे विचार भी फैले हुए हैं । मानसिक रेडियो—अर्थात् सम-विचार की उत्सुकता—के द्वारा वे हवा में फैले हुए विचार ग्रहण किये जा सकते हैं—जो चाहिए सो ।^१

विनोबा के आशीर्वाद

(हिन्दी में)

१०२

सिवनी जेल, १४-९-४४

चि० मदालसा,

तेरा आकुलता-भरा पत्र मिला । उसका उत्तर देना इस समय सम्भव हो रहा है, यह एक अनपेक्षित घटना है ।

तू व्याकुल मत हो । तेरी भगवान पर श्रद्धा है, उसीको उत्तरोत्तर सुदृढ़ करती रह, तो सबकुछ शुभ होनेवाला है । चंचल मन बहुत छल करता है, यह सही है, लेकिन तू उस मन से अलग है । तू निश्चल है । तुझे छलने की ताकत सचमुच उस मन में नहीं है, किन्तु यह ज्ञान भी भगवान की कृपा से ही होनेवाला है । इसलिए नित्य उसीको प्रेम से पुकारा करे । यही तेरा, मेरा और सबका काम है ।

हाल ही में तामिल की एक सुंदर कविता मेरे पढ़ने में आई, उसमें कहा है

“सारी दुनिया विरोध में खड़ी हो जाय । चित्त की सारी आकाक्षाएँ निष्फल हो जाय । चाहे माथे पर आसमान फट पड़े । भय नहीं है । भय नहीं है । भय नहीं है ।”

^१ मदालसा को बच्चा होनेवाला था, उस अवस्था में उसने विनोबाजी से नीचे लिखे प्रश्न पूछे थे । उनके उत्तर में उपरोक्त पत्र लिखा गया ।—स०

(१) इन दिनों में कौन-से विचार और किसका ध्यान मुझे विशेष रूप से करना चाहिए ?

दूर रहकर भी समीप रहने का अनुभव किसे विचारो
गया ?

(सत) तुकाराम ने अपना अनुभव एक अभग में इस प्रकार ग्रथित किया है—

“जे काहीं करितो तें माझें स्वहित ।

आली है प्रचीत कळो चित्ता ॥”

—(भगवान) तू जो कुछ करता है, वह मेरा स्वहित है, उसीमें मेरा भला है, इसका अनुभव मेरे चित्त ने पा लिया है ।

यही मेरा भी अनुभव है, और अनेको का है ।

साथियो को मैं क्यों नहीं लिख सकता हू, यह सहज ही तेरी समझ में आने जैसी बात है । सबका स्मरण तो मुझे हमेशा ही होता रहता है । उसे मैं अपनी ईश्वर-प्रार्थना का भाग ही समझता हू ।

विनोबा के आशीर्वाद

१०३

परधाम, ५-१२-४५

चि० मदालसा,

—तुझे या किसीको भी लिखने में मुझे आजकल एक आनन्द यह मिलता है कि मेरे लिपि-सुधार का प्रचार होता है ।

महादेवी को इन दिनों ‘केकावली’^१ की केकाए समझाता हू । केकाओ की कल्पना यह है कि केका याने मोरो का मेघो के लिए कूकना—पुकारना । आर्त्तभाव से जब मनुष्य मोर की तरह पुकार उठता है तब उसपर भगवान ‘मेघ की तरह’ कृपा करते हैं । यह भक्तों की सदा की प्रक्रिया है । अगर कोई पूछे कि इस तरह (व्याकुल होकर) पुकारने के लिए ईश्वर क्यों मजबूर करते हैं तो उत्तर नहीं देते, चुप रहते हैं । सच पूछो तो मनुष्य के हाथो जो गलतिया होती हैं, वे ही रोने-चिल्लाने के लिए मजबूर करती हैं । उसमें अनुताप के मिलने से वही ‘भक्ति’ बन जाती है । भक्ति से ध्यान होता है । ध्यान से गलतिया नहीं होती । गलतियों से सदा के लिए छुटकारा हो जाता है । यही मोक्ष नहीं है क्या ?

विनोबा के आशीर्वाद

^१ मराठी के प्रसिद्ध कवि मोरोपत का कविता-संग्रह ।

१०४

परधाम, १८-११-४५

मदालसा,

वाल-लीला देखने में और उसके द्वारा ईश्वर स्वरूप का ग्रहण करने में निःसंशय अपार आनन्द है। उसकी बराबरी वह विचारा सिनेमा क्या करेगा? वालके का मन योगी के लिए भी अभ्यास का विषय है। ऐसी दृष्टि प्राप्त होने से प्रत्येक माता को योगिनी ही होना चाहिए।

विनोबा के आशीर्वाद

१०५.

परधाम, २०-१२-४५

चि० मदालसा,

तेरी ठीके परीक्षा हो रही है। ईश्वर का जो अधिक लाडला होता है उसकी वह अधिक परीक्षा करता है, ऐसा हमारी माँ कहा करती थी। अर्थात् इसका अर्थ दूसरी भाषा में यह हुआ कि ईश्वर का भक्त आई हुई आपत्ति से उत्तम लाभ उठाता है। उस निमित्त वह आत्मपरीक्षण करता है। व्याकुल होकर ईश्वर की याद करता है। उसपर सारा भार सौंपना सीखता है।

आज मैंने अभिनव तुनाई का आरम्भ किया है। अभिनव तुनाई, यह शब्द कुदर का है, और यह कल्पना भी उसकी है। खेत में से अच्छा चुना हुआ कपास लाकर, उसके गुच्छों को अच्छी तरह खोलकर पट्टियों पर सीधों रखकर विनोले निकालने से रेशे एक दिशा में बहुत-कुछ समानांतर हों जाते हैं। फिर उसी आकार में पूनी बना लेते हैं। सोलह नवंबर से नीचे के सूत के लिए अच्छा कपास हो तो चल जाता है। अभिनव तुनाई अथवा तब तुनाई की आसान और स्थूल आवृत्ति है। अधिक अभ्यास करके उसमें कुछ संशोधन हो सकते हैं। मैंने अब ऐसा संयोजन किया है कि सूत कातना यह एक सत्क्रिया समझी जाय और तुनाई को यज्ञ-क्रिया का स्थान दिया जाय। कारण घर-घर स्वयं-पाक होता है। उसी तरह सूत निकालने के लिए तुनाई के सिवा कोई गति नहीं है। और घर-घर सूत-कताई होना ही खादी का सही तत्व है।

विनोबा के आशीर्वाद

१०६

गोपुरी, २-१-४६

मदालसा

हमारी मा कहा करती थी कि 'खाना-पीना, सुख में मोना' यह भी कोई जीवन हुआ ? पर मुझे तो, मानो यही जीवन है, ऐसा लगता है। सबको उत्तम खाने-पीने को मिले और किसीकी नींद कभी भी न विगड़े, अगर ऐसी युक्ति सब जाय तो स्वर्ग यही उतर आय। यह सूत्र सरल-सा दिखाई देता है, पर दुनियावालों की जान के लिए तो यह सकट-रूप हो गया है। सबके लिए उत्तम खान-पान की सुविधा करने का मतलब है गरीर-परिश्रम, अन्याय-प्रतिकार, व्रत-पालन और स्वराज्य-मिट्टि आदि सब बातें माध लेनी होंगी, और नींद खराब न होने के लिए चित्त को पूर्णरूप से निर्विकार करना होगा। इन दोनों बातों का मेल कर लेने के बाद जीवन में माध्य करने का और क्या बचता है ?

बस, आज इतना ही।

विनोबा के आशीर्वाद

१०७

परधाम, १८-१-४६

मदालसा,

आजकल मैं तुम्हारे लिए एक काम करता हूँ—ज्ञानदेव के भजनों का अर्थ, अक्षरशः नहीं परन्तु भावार्थ अपनी भाषा में लिखना शुरू किया है। रोज ५-६ अभंग (भजन) होते हैं। पन्द्रह-बीस दिन में पूरे हो जाने चाहिए। लेकिन यह तो आगे का उधारखाता हुआ। अबतक जितने हुए उतने ही पक्के समझने चाहिए। आज के आखिर के अभंग में ज्ञानदेव ने योगी और भक्त इन दोनों की तुलना की है। ज्ञानदेव दोनों में परिपूर्ण थे, इसलिए इन्होंने तुलना बिल्कुल सहज-भाव से की है। इतना होने पर भी आखिर में दुर्गति ही हुई है। योगी की जीवन-कला मधी हुई होती है। भक्त को नामामृत की मिठास होती है। एक अपनी कला की मजिल पर पहुँचता है, वहाँ उसे भक्ति का सार मिलता है। दूसरा नाम-स्मरण करता रहता है, उसमें से अनेक चक्के-चपेटे खाते-खाते ही क्यों न हो, जन में जीवन-

११३

परधाम, २-९-४६

चि० मदालसा,

तुम्हारा २४-८ का पत्र मिला । स्पष्टीकरणात्मक कौन-सा पत्र भेजा था ? वह तो नहीं मिला है । बहुतों की दिक्कतों की बातें मैं सुनता हूँ तब मुझे कुछ सूझ नहीं पाता, क्योंकि दिक्कतें क्या हैं, यह मेरी समझ में ही नहीं आता । फिर उनको कहना नहीं आता या मुझमें समझने की अक्ल नहीं है, यह कौन बतावे ? सब तो नहीं, पर अधिकतर दिक्कतें, शकाएँ और भय मुझे तो काल्पनिक ही मालूम देते हैं । कल ही मुझसे एक ने प्रश्न पूछा कि भूत हो सकते हैं या नहीं, और आपकी कभी किसी भूत से भेट हुई या नहीं ?

मैंने उससे कहा, “मनुष्य की कल्पना-शक्ति में भूतों का अस्तित्व निःसंशय है और भूतों से भेट होने के सम्बन्ध में कहो तो भूतों से मेरी हमेशा ही भेट होती है । अभी ही तो मिला है, तू भी तो भूत ही है ।”

जो भूतों की गति है, वही ससार की आपत्तियों की है ।-अर्थात् भूतों की भाँति ही वे भी काल्पनिक ही हैं । लेकिन जिसको उनका भास होता है उसके लिए वे सच्ची ही हैं । मा मरी । लोग कहते हैं, बड़ी आपत्ति आई । मुझे लगता है, वह जन्मी थी, यह अगर आपत्ति नहीं थी तो मरी यह-आपत्ति कैसे होगी ?-मरे-बगैर और कहीं-जन्मेगी कैसे ?-अच्छा आपत्ति-तुम्हारे पर ? उसपर ? या उसके लडके पर ? या जगत पर ?-या-ईश्वर पर ? ईश्वर पर होना संभव नहीं है, कारण उसकी योजना के अनुसार ही सब-कुछ चलता है । जगत् पर होना संभव नहीं है । कारण, जन्मे हुए सब जीव जिन्दा रहे, यह जगत् को पसा नहीं सकता । मरे हुए मनुष्य पर होना संभव नहीं है, कारण रद्दी शरीर को फेंककर नया प्राप्त करने का अवसर मिलना आपत्ति कैसे हो सकती है ?

इसलिए अतः मैं उस लडके पर आपत्ति आई, यह कहना होगा । तो फिर विगड़े हुए शरीर में अपनी मा की दुर्दशा देखते रहने को क्या आपत्ति कहा जाय ? यो सब प्रकार से विचार करते हुए उसे आपत्ति नहीं कहा जा

सकता, बल्कि तुकाराम कहते हैं वैसे यह भी छूटी, वह भी छूटा, यही सच दिखाई देता है।

“वाईल भेली मुक्त झाली,
देवे माया सोडविली
विठो तुझे माझे राज्य”

—मा मर गई, वह मुक्त हो गई, भगवान ने माया में छुड़ा दिया, विठोवा ! अब तेरा-मेरा राज्य आ गया ! श्री शंकराचार्यजी ने कहा, “जग भ्रम है ।” अनेकों की काल्पनिक दिक्कतें मुन-मुनकर कम-से-कम मेरे गले तो उनका कहना सहज ही उतर जाता है । उसके लिए उनका तार्किक भाष्य पढ़ने की भी जरूरत मालूम नहीं होती । समय वह जाता तो दुःखादि सब भूल जाते हैं । उसका जोर कम हो जाता है । आगे चलकर मनुष्य उसकी ओर तटस्थ भाव से देखने लगता है । अधिक समय बीत जाने पर अपने ऊपर आई हुई अनेक दुःसह आपत्तियों का वह बड़ा रम-भरा वर्णन लोगों को सुनाता है । वह एक ‘रम’ बन जाता है—सुननेवाले और सुनानेवाले दोनों के लिए ही । साड़ी का रंग जैसे उत्तरोत्तर उतरता जाता है, वैसे आपत्ति का भी रंग फीका पड़ता जाता है । आखिर में केवल घटना बचती है । वस्त्र के ऊपर का रंग ऊपर से चढ़ाया हुआ होता है । वह कोई उसका अमली रंग नहीं होता । उसके उतरे बिना चारा ही नहीं है । वही दशा आपत्तियों की है, अर्थात् आत्मा के ऊपर मन की उपाधि (आवरण), उस मन में अनेक कल्पनाएँ, और उन कल्पनाओं द्वारा कल्पित आपत्तियाँ और इन आपत्तियों से आत्मा का तड़पते रहना—यह नाटक आत्मा कितने दिन करेगा ? हमारे के द्वारा अपने ऊपर लादा हुआ यह बोझ वह कितने दिन ढोयेगा ? अतः अतः में वह मचकुछ फेंक देता है और मुखी हो जाता है ।

लेकिन जो आपत्तियों से, भले ही वे कल्पना की ही क्यों न हों, आज प्रत्यक्ष घिरा हुआ है, उसको इस विचार से, चाहें वह कितना ही युक्ति-युक्त हो, समाधान नहीं होता ।

वह कहता है, ‘मुझे आपका विचार नहीं चाहिए । मुझे समाधान दीजिये ।’ मैं कहता हूँ, विचार नहीं चाहिए तो क्या अविचार में से समाधान

मिलेगा ? अविचार मे से ही तो वह आपत्ति आई है । इसलिए विचार, विवेक के समान कोई दूसरा तारक साधन ही मनुष्य के लिए नहीं है ।

परन्तु वह कहता है, विचार मुझसे होता नहीं है । तो मैं कहता हूँ, "कोई हर्ज नहीं । कम-से-कम श्रद्धा तो तुझसे रखी जा सकती है ? अगर उसीकी भीत की तरह सीधी और स्थिर रख सकेगा तो भी तेरा काम हो जायगा ।"
राम विचारपूर्वक आचरण करता है । हनुमान श्रद्धा से काम करता है ।
दोनों ही रावण से नहीं डरते हैं । बाकी के रावण की बदीशाला मे पड़े ही हैं । उनकी भी आगे मुक्ति होनी ही है ।

विनोबा की शुभेच्छा

११४

पवनार, २५-९-४६

चि० मदालसा,

ज्ञानेश्वरी से तेरा परिचय वचपन मे हुआ है । स्वाभाविक ही वह एक बड़ा आधार हो गया है । मुझे लगता है, जैसे-जैसे समय मिले उसके अनुसार, विशेषकर कठिनाई के समय, ज्ञानेश्वरी का आसरा लेना चाहिए । उसके अर्प्यास से मन को अवश्य शांति होनी चाहिए ।

बच्चों की सेवा पावन ही है ।

विनोबा के आशीर्वाद

११५

पवनार, ४-११-४६

चि० मदालसा,

पत्र मे समाचार अनंत थे- । मुझे ऐसे समाचार-ग्रहण होते हैं । परन्तु बीच-बीच मे थोड़ी विगत भी-होनी चाहिए । बीच-मे मुझे बुखार आया था । सुरगाव का काम इसलिए खण्डित हुआ है । आरोग्य रहना भी साधक की साधना ही होनी चाहिए न- ?

विनोबा के आशीर्वाद

११६

प्रधाम, ११-१२-४६

चि० मदालसा,

ज्ञान-बीज बोया हुआ कभी भी अकुरित हुए बगैर नहीं रहेगा । वह

क्या ज्वार का दाना है, जो दो दिन में निकल आयेगा ? ज्वार का दाना उगेगा ही ऐसा निश्चय नहीं है, लेकिन ज्ञान-बीज अमर है, इसलिए उसकी कोई चिन्ता नहीं । अपने पर सबका अधिकार है, किन्तु अपना ईश्वर के सिवाय और किसीपर हक नहीं, यह ध्यान में आ जाय तो मनुष्य निरंतर प्रसन्न रह सकता है ।

विनोबा के आशीर्वाद

११७

पवनार, १६-६-४७

चि० मदालसा,

पत्र तेरे अनेक आये । लेकिन अब ठिकाना स्थिर हुआ दीखता है । इसलिए उत्तर देता हूँ । हिन्दुस्तान का राजकीय बटवारा हो रहा है तो भी उसमें दुःख मानने की बात नहीं । हृदय एक रखना आया तो काफी है ।

विनोबा के आशीर्वाद

११८

पवनार, ८-९-४७

चि० मदालसा,

‘क्रिस्तायन’^१ मुझे चाहिए । सुरगाव के लोगो को पढ़ने के लिए देना है । किन्तु मैंने ही अभीतक वह देखा नहीं है ।

विनोबा के आशीर्वाद

११९

पवनार, ४-३-४८

मदालसा,

मन व्यवस्थित होता जा रहा है, यह शुभ लक्षण है । निमग्न यह ईश्वरी कृपा का द्योतक माना जायगा । ईश्वर की कृपा इसी तरह से नापी

^१ रेवरेण्ड तिलक की मराठी में ज्ञानेश्वरी के छन्द (ओवी) में लिखी ईसा मसीह की जीवनी । यह जीवनी रे० तिलक अघूरी छोड़ गये थे । बाद में उनकी पत्नी लक्ष्मीबाई तिलक ने उसे पूरा किया । —स०

जा सकती है। बाकी बाहरी अन्य बातों का व्यवस्थित होना या न होना कृपा का सही नाप नहीं है।

मैंने पुराने पत्रों का संग्रह करके रखने का उद्योग कभी नहीं किया, फिर भी मुझे यह अच्छा लगता है। किसी वस्तु की ओर काफी दूर के अंतर से देखा जाय तो कुछ निराला ही बोध मिलता है, जोकि उस वक्त नहीं मिला था। हा, अक्षर सुवाच्य और एकदम अधबोध—आख मूदकर दिखाई दे सके, ऐसे होने चाहिए।

'सोह' के दर्शन कोई भी करना चाहेगा। जमेगा तब देखेगे। नाम उत्तम दिये जाय तभी तो कभी-न-कभी काम भी उत्तम होंगे न ?

विनोबा

१२०

पवनार, २७-७-४८

मदालसा,

बुनने का घर में प्रयोग हो सका तो करने जैसा है। मनोरजन भी होगा, और देश के लिए जरूरी भी है।

शार्टहैंड का अभ्यास निरन्तर रखे बगैर उसका उपयोग नहीं होता है।

ज्ञानेश्वरी की गीताई के साथ तुलना करो और कहा नवीन प्रकाश मिलता है, यह देखो।

रोज का अनुभव लिखने का रखो। पंद्रह मिनट में हो जाना चाहिए।

दुबटे चरखे पर कताई करना लाभदायी है।^१

विनोबा

(हिन्दी में)

^१ मदालसा ने विनोबाजी से निम्नलिखित प्रश्न पूछे थे, जिनके उत्तर में उपरोक्त पत्र लिखा गया—

१. अब श्री ज्ञानेश्वरी का क्या अभ्यास करना, कैसे करना ? कुछ प्रश्न दे दीजिये कि उनको सामने रखकर अभ्यास—स्वाध्याय किया जा सके।

२. शार्टहैंड और टाइपराइटिंग नागरी लिपि का सीखूँ क्या ? बहन ज्ञान के साथ मन लगेगा, स्पर्धा से अभ्यास भी ठीक होगा। भविष्य में

१२१

परवाम, ३०-७-४९

मदालसा,

तुम्हारा २३-६ का पत्र दो-चार दिन पहले मिला। बहुत दिनों की आति (भटकने) के बाद हाल ही में स्थानापन्न हुआ हूँ। १०-५ दिनों में ब्रह्मा पुनः चक्कर चालू होगा। शरीर कमजोर, पर स्वास्थ्य अच्छा है। यह पहले ही कह देने से आगे की हकीकत के लिए राह खुल जायगी।

पृथ्वी की गति को पीछे डाल देने का चमत्कार गौण है। हम काल को ही पीछे डाल रहे हैं, यह विशेष (घटना) है। आज शुक्रवार को यहां से रवाना होकर गुरुवार को हम मुकाम पर पहुंच सकते हैं। उसी तरह जुलाई में प्रवास के लिए निकलकर पिछले जून में पहुंच सकेंगे, ऐसा चमत्कार सिद्ध हुआ चाहता है—देगो, पहेली बूझती है क्या?

मृत व्यक्तियों के लिखे ग्रंथ पढ़ सकते थे—वह एक चमत्कार था। पर काफी परिचय के कारण वह वैसा प्रतीत नहीं होगा। लेकिन आज मृत व्यक्तियों के भाषण उनकी आवाज में सुन सकते हैं। आगे चलकर मृतक का रूप भी हू-ब-हू दिखाई देने की सुविधा होगी। मनुष्य के मर जाने पर भी उसका विचार वचता है, उसकी कृति वचती है, उसकी आवाज वचती है, उसका रूप वचता है और गुण तो वचते ही हैं। फिर नष्ट क्या होता है? जो नष्ट होता होगा, वह माया होते हुए भी मिथ्या होगा। जो वचता है, वह सत्य है। वचने की प्रतीति न होने पर भी सत्य है। ऐसी यह मजे की बात है। देह की आसक्ति न हो, मैं व मेरा न हो, यह इन विनोद का सार है। विनोद विनोद ही है, पर सार-ग्रहण करना जी को भारी पड़ता है। 'आमुचा विनोद, ते ते जगा मरण।' अर्थात् हमारे लिए जो हैंसी-

उपयोग हो सकेगा। कुछ प्रत्यक्ष कार्य हो, ऐसा यह अभ्यास है। इसी तरह का कुछ करने को मन होता है।

३ 'सेवक' आदि में क्या लिखने लगू? शुरु में कुछ प्रश्न दीजिये।

४ घर पर कर्मचारियों की सामूहिक कताई शुरु करना चाहती हूँ। कैसे करूँ, कराऊँ?

विनोद की बात होती है, वही औरो के लिए मरण के समान दुःखदायी हो सकती है।

हमारे प्रयोगों के जो परिणाम होते हैं, उनका पूर्ण लाभ लोगों को जितना दिया जा सके उतना दिया जाय, यह तेरी सिफारिश गैर-वाजिव नहीं है। लेकिन देनेवाला दे ही रहा था, -लेनेवाले को लेना नहीं आता था। यही रहस्य था। और आज भी वह उसी भाति शेष है। गंगा अगर परोपकार करने के उत्साह में अपनी मर्यादा छोड़कर घर-घर जाने लग जाय तो लोगों को वह कितनी पुसायेगी यह युक्तप्रात और बिहारवालों से पूछना चाहिए। चीन देश की एक बड़ी नदी ऐसा पागलपन किया करती है। इसलिए मुझे भरोसा है कि जैसे हम गंगा मैया का नाम प्रेमादर से लिया करते हैं, ऐसा सुख चीनी लोगों के नसीब में नहीं रहा है।

कार्यक्रम हमारे लिए कुछ भी नहीं है। कार्यक्रम कर्मयोग का होता है। हमारा चला है अकर्मयोग। इसलिए विश्वाति का भी प्रश्न पैदा नहीं होगा।

विनोबा

१२२

परधाम, १७-१-५०

मदालसा,

परीक्षा-सम्बन्धी मेरे विचार मेरे पास ही रहने दें। परीक्षा ने मेरे ज्ञान में वृद्धि नहीं की बल्कि थोड़ी रुकावट ही हुई। मैंने होने नहीं दी यह बात अलग है। लेकिन लोगों का अनुभव ऐसा नहीं है- वे कहते हैं कि परीक्षा से लाभ होता है। हर कोई अपने अनुभव का खयाल करे।

सिखलाने से ज्ञान पक्का होता है, यह मेरा अनुभव है। तेरे समीप एक सस्था^१ है। लडकियों की ऐसी सस्थाएँ, अखिल भारतीय स्वरूप की, अपने देश में बहुत थोड़ी ही हैं। अगर वहाँ नियमित रूप से कुछ सिखलाती तो ज्ञान-वृद्धि का सहज अनुभव आता। सेवा भी होती। कइयों को वैतनिक काम से नियमितता सघती है। ऐसा हो तो एकाध घटा नियम

^१ वर्धा का महिलाश्रम

से सिखलाकर दस-पाच रुपये पगार लेने में भी हर्ज नहीं है। लेकिन यह सहज सूचना है। विनोद समझो तो विनोद है, और विचार कहो तो विचार है।

विनोवा

: १२३

परधाम, २५-५-५०

चि० मदालसा,

पत्र मिला। तुम्हारे अदाज के अनुसार मैं परधाम ही हूँ। गर्मी भरपूर होती है, पर भयकर नहीं होती। अभयकर और कल्याणकर होती है। महादेवीताई की तबीयत भी गर्मी में सुधर रही है। हमारा भी उस ओर ध्यान है ही। वल्लभस्वामी परधाम के ग्रीष्म आरोग्यधाम की अनुभूति ले रहे हैं।

‘वसत इन्नु रत्यो ग्रीष्म इन्नु रतय ?’—वसत रमणीय है, ग्रीष्म रमणीय है। वर्षा, शरद, हेमन्त, शिशिर, रमणीय है। यह ऋषि-वाक्य पचमढी और परधाम दोनों को समान लागू होते हैं। आज है गुरुवार। कृषि-गुरु अनतरामजी का परधाम की फेरी का दिन है। उनकी देखरेख में आज कुछ नये बीजों की बुवाई होगी।

विनोवा

१२४

परधाम, १५-११-५०

शुभ सकल्प के लिए शुभ दिन की प्रतीक्षा न करे। जिस दिन शुभ सकल्प हो जाय वही सर्वोत्तम शुभ दिन है, ऐसा समझकर तत्काल आरम्भ कर दिया जाय।^१

विनोवा के आशीर्वाद

१२५

परधाम २७-७-५१

मदालसा,

पाडुरग से बात हो गई है। पत्नी को लेकर वह घर जाय। तुम्हारे यहाँ

^१ मदालसा की डायरी के आरम्भ में विनोवाजी ने स्वयं अपने हाथ से यह शुभाशीर्वाद लिख दिया था। —स०

से जल्दी-से-जल्दी चला जाय । पत्नी की जचगी आदि (उसके) घर होगी । उसको तुमने कुछ पैसे दिये हैं । वह काम के बदले में कहो या प्रेम के बदले में कहो, भेट समझी जाय । इससे अधिक कुछ उसे देना नहीं है । परिवार को घर छोड़कर अगर उसे नौकरी की जरूरत हो तो वह मुझसे मिले । तब उसका मैं विचार करूंगा । इसलिए तुम उसकी चिंता से अब मुक्त हो जाओ । वैसे तो वह भला आदमी है । उसकी इच्छा होगी तो उसका उपयोग कहीं भी कर लिया जायगा ।

विनोबा

१२६

वाजपुर (नैनीताल), ३०-१२-५१

मदालसा,

बहुत दिनों के बाद तुम्हारे पत्र से तुम्हारी खबर मिली । चुनाव के बारे में 'हरिजन सेवक' में किशोरलालभाई ने 'खुलासा' शीर्षक में जो खुलासा किया है, उसमें मेरे विचार आ गये हैं ।

सर्वोदय के विशेष काम में लगे हुए सेवकों से चुनाव के प्रचार में मदद की अपेक्षा करना गलत है । वे अपना खुद का वोट दे तब भी बहुत हैं । जो लोग खड़े हो गये हैं, उनको बहुत ज्यादा प्रचार की, जिस हालत में आवश्यकता रहती है, उस हालत में सर्वोदय की दृष्टि से उनका चुनाव में खड़े रहना ही गलत माना जायगा । जिन लोगों को प्रचार की फुरसत है, उन्हें जरूर प्रचार करना चाहिए ।

इधर ठंड उधर से तो ज्यादा होना स्वाभाविक है, लेकिन दूर से जितनी कल्पना होती है उतनी नहीं है । मेरे पैर में जो चोट लगी है, वह विशेष तो नहीं, फिर भी उसकी मुद्दत बढ़ रही है । चिंताजनक नहीं है, ठीक हो जायगी ।

भरत और रजत दोनों की प्रगति अच्छी हो रही है, यह मैं देखता हूँ । उनके इर्द-गिर्द अनेक प्रकार का ज्ञानमय, उद्योगमय, अच्छा वातावरण है । उसमें से वे सहज ही बहुत-कुछ ले लेंगे । ज्यादा फिकर करने से लाभ के बदले हानि हो सकती है ।

दूसरे पत्र हिन्दी में लिखवाये, उस प्रवाह में यह भी हिन्दी में लिखा गया । इधर आजकल उसी वातावरण में रहता हूँ । उसका भी असर होता

ही है। अच्छा है। लेकिन तुम तो मराठी में ही लिखना, क्योंकि तुम्हारी हिन्दी से तुम्हारी मराठी अधिक सहज और सरल होती है।
(हिन्दी में)

विनोबा

१२७ •

फर्रुखाबाद, ४-२-५२

मदालसा,

विस्तृत पत्र मिला। सुन्दर लिखा है। हमारा डटिंग का प्रवास अच्छा हो गया। व्याख्यान प्लेट पर उतारा गया है। यथासमय पढ़ने को मिल जायगा। 'गीता-प्रवचन' २५० वीकी। मुरादाबाद में सवा चारसौ की खपत हुई। लेकिन वहाँ की बस्ती तिगुनी है। लोग श्रद्धावान दिखाई दिये।

महिलाश्रम के शिक्षकों के वच्चे जबतक शहर में पढ़ते रहते हैं, तबतक महिलाश्रम की उन्नति नहीं होगी, यह निश्चित ही है। हिम्मत के साथ महिलाश्रम की पुनर्रचना करनी चाहिए। शांताबाई और रमा, वृद्ध यत्नेजी को छोड़कर मालतीबाई अगर उम्मीद बाधे तो कुछ हो सकता है। श्रीमन्, राधाकिसन आदि जनो को विचार करना चाहिए।

विनोबा

१२८

काशी विद्यापीठ (बनारस), ८-९-५२

मदालसा,

जब मैं काशी में था तब यह भजन मैंने बनाया था। उसमें सोलह कड़िया थी, ऐसा याद आता है। वे गंगा में समर्पित कर दी। उनमें की दो कड़िया मेरे ध्यान में रह गई हैं, बाकी की मैं भूल गया हूँ।

उसमें कल्पना यह है कि कमल (फूल) मुझसे कहता है। जो कड़ी तुमने लिखी है, उसमें एक रूपक है और श्लेष है। 'वामन-रूप' और 'वलिदान' ये दो द्विअर्थी शब्द हैं। भृग (भवरा) आकार में छोटा होता है अर्थात् वामनरूप है। वामनावतार तो प्रसिद्ध ही है। वलिदान याने समर्पण। यह अर्थ तो स्पष्ट ही है। लेकिन वलि राजा के जैमा समर्पण, यह उसमें श्लेष है। छोटा-सा रूप लेकर भवरा मुझे लूटने के लिए आया तो भी मैंने उलटे उसको प्रेम से स्वीकार कर लिया, यो कमल कहता है। इसलिए

वह भवरा जीत लिया गया, वदी बना लिया गया, वह लुब्ध हो गया ।
 'कोडिला' का अर्थ है वदी बना लेना । यह शब्द तुकाराम (महाराज) से लिया है ।

"नम्र झाला भूता,
तेणें कोडिले अनता,
हें चि शूरत्वाचे अंग ।"

—जो जीवमात्र के लिए नम्र हो जाता है, वह अनत को वदी बना लेता है, यही शूरता का रूप है, ऐसा तुकाराम का कहना है । उसमें भी बलि राजा की ओर इशारा है । बलि राजा ने वामन के आगे मस्तक झुकाया अर्थात् वह नम्र हो गया । इसलिए वह पाताल में तो गया, परन्तु भगवान् वहां द्वारपाल होकर अटक गये । बलि राजा शूर था, अनेको को उसने जीता था, लेकिन भगवान् के आगे मस्तक नमाकर और उनको हुराकर उसने बहुत बड़ा पराक्रम दिखाया । यह उस उक्ति का अर्थ है । कमल कहता है कि 'समर्पण में इतनी शक्ति होती है', इसलिए मैं नित्य समर्पण के गीत गाता हूँ । और हे मेरे सखा विनोबा ! तू भी वैसा ही गाता चल ।

लेकिन इस समय तो विनोबा वामन का काम कर रहा है, तथापि उसमें भी वह बलि राजा की नम्रता साधने का प्रयत्न करता है ।

विनोबा के आशीर्वाद

: १२९

गया, १७-४-५३

मदालसा,

पत्र मिला । चाडिल-सम्मेलन में और बाद में भी कुछ दिन तुमने मेरे व्याख्यान सुने हैं । उसमें कही सुधार सुझाना चाहो तो सुझाओ । और प्रेस में आया हुआ एकाध आलोचनात्मक नमूना मुझे भेज दो तो मुझे कुछ कल्पना हो सकेगी ।

भरत का मन अभी काशी में नहीं लगा है । यह बात ज़रा चिंताजनक है । किंतु इसमें कोई आश्चर्य नहीं है, क्योंकि उसका वचपन से सस्कार यही है कि वातावरण में ज़रा भी मैल हो तो उसे सहन नहीं हो पाता है ।

हमारा काम धीमे-धीमे प्रगति कर रहा है। मैं तो श्रीहरि पर भार डाले हुए हूँ।

वह करायेगा सो काम, लायेगा सो परिणाम।

विनोबा की घुमेच्छा

: १३०

गया, २१-४-५३

मदालसा,

एक पत्र का उत्तर तो दिया ही है। भूदान के काम में मरकारी अधिकारियों का भी सहयोग, व्यक्तिगत रूप से, लेने में हर्ज है ही नहीं।

समग्र ग्राम-विकास की योजना के संवध में 'सर्व-सेवा-सर्व' ने जो प्रस्ताव पास किया है, वह 'सर्वोदय' में आया है। इससे अधिक कुछ करना उन्हें संभव नहीं जान पड़ा। रही मेरी बात, सो तो पाच करोड़ एकड़ जमीन प्राप्त करने तक मैं दूसरा कोई भी बोज़ रचनात्मक कार्यकर्ताओं पर नहीं डालना चाहता। उससे शक्ति का विभाजन और कार्य-हानि, अर्थात् निस्तेजता ही पल्ले पड़ेगी।

विनोबा

१३१

१४-५-५३

मदालसा,

विचार-प्रचार का काम तुम्हारी पसंद का है, और तुम्हें सधेगा भी ठीक। नम्रतापूर्वक करती जाओ। मन कुछ निश्चित हुआ है, यह जानकर अच्छा लगा। बच्चे राह पर लगे हैं, इसलिए अतिरिचिता करने का कारण ही नहीं है। भरत फिर से काशी जाना चाहता है तो उसे वहा जाने देना ही ठीक होगा।

'सेवियर' शब्द गलत है। मेरा उस शब्द की ओर ध्यान गया था और निर्मला को उसके संवध में मैंने कहा था। मेरे भाषण हिन्दी में होते हैं, यह दिल्लीवालों को मालूम होना चाहिए। यो तो हिन्दी भी मुझे अच्छी तरह नहीं आती है, लेकिन हिन्दी भाषावाले इतने उदार मालूम होते हैं कि मैं जो बोलता हूँ, उसे वे गुण-ग्रहण की भावना से मीठा मानकर ग्रहण करते हैं। अवतक ऐसा ही अनुभव हुआ है।

“हे प्रभो मुझे असत्य मे से सत्य मे ले जा । अन्धकार मे से प्रकाश मे लेजा । मृत्यु मे से अमृत मे ले जा ।”

२५-३-४१, नागपुर-जेल

‘धरों एकच पठती मिठामिठाती । म्हुणुं नको, उचल, चल लगवगती ।’ खाडेकर की डम रचना को विनोवा ने भली प्रकार गाकर बतलाया । अर्थ भी समझाया । आज की चर्चा का विषय था अगर मेरे सरीखा मनुष्य गरीब होकर मरना चाहे तो व्यवहार मे यह किस प्रकार आ सकता है ? चर्चा पूरी नहीं हो पाई । मेरी इच्छा है कि “गरीब व पवित्र” होकर मृत्यु को प्राप्त होऊ तो शांति से शरीर छूटेगा । वैसे भी मृत्यु का स्वागत करने की तो हमेशा ही तैयारी है । परन्तु उसमे कमजोरी का कारण विशेष है ।

प्रार्थना मे विनोवा ने जेल मे दावतो आदि का विरोध किया । ‘अ’ ‘व’ ‘क’ वर्ग की स्थिति समझाई ।

२८-३-४१, नागपुर-जेल

पूनमचन्दजी से बातचीत । नागपुर मे केसरवाई जैन (विधवा) ने, उम्र ४५-४६ वर्ष पाच-छ वर्ष पहले आमरण उपवास (सन्यास) करके पैंतालीस दिन मे शरीर छोड दिया । केवल गरम पानी लेती थी । केसरवाई के सन्तान बगैरह कोई नहीं थी ।

उपवास के जरिये शरीर छोडने की प्रथा के बारे मे विनोवा से अच्छी तरह विचार-विनिमय हुआ । इन्हे यह प्रथा पसन्द नहीं है । वह इतना अवश्य मानते हैं कि शरीर छोडने की इच्छा ही हो यह तरीका सबसे अच्छा समझा जा सकता है । त्याग, तपश्चर्या के बारे मे विनोवा का कहना था कि हम लोग अभी जो जीवन बिता रहे हैं, वह तपश्चर्या का जीवन समझा जा सकता है, गीता के १७वें अध्याय के मुताबिक ।

३१-३-४१, नागपुर-जेल

विनोवाजी, गुप्तजी, गोपालराव से धार्मिक विचार-विनिमय । उमा के पास सप्त-ऋषी का जाना व उसकी परीक्षा लेना कहातक उचित था, यह प्रश्न मैंने किया था ।

१-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा से पुनर्जन्म, कर्म, पाप, पुण्य पर विचार-विनिमय हुआ ।

२-४-४१, नागपुर-जेल

शाम को विनोवा के साथ उनकी जीवनी लिखने के वारे में चर्चा होती रही ।

४-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा, गोपालराव से बातें । मैंने विनोवा से कहा कि अगर आप मेरी संपूर्ण जिम्मेदारी लेने के लिए तैयार हैं तो आपकी देखरेख में मैं काम करने को तैयार हूँ । मेरी कमजोरियाँ, योग्यता, अयोग्यता आदि देखकर मुझे काम सौंप दिया जाय । उन्होंने कहा, “मुझे भी तो वापू ने खूटे से बाध रखा है, मैं भी उटना चाहता हूँ । याने बन्धन से मुक्त होना चाहता हूँ ।” आदि

६-४-४१, नागपुर-जेल

पू० जाजूजी ने अखिल भारतीय चर्खा सघ की ओर से नालवाडी या सेवाग्राम में सस्था, विद्यालय वगैरह के वारे में मेरी व विनोवा की राय पुछवाई थी । विचार-विनिमय के बाद हम दोनों की यही राय हुई कि जाजूजी की इच्छा पर ही यह सवाल छोड़ दिया जाय । चर्खा तालुका का भी वही विचार कर ले । महाराष्ट्र चर्खा सघ का व अ० भा० चर्खा-सघ का भी ।

८-४-४१, नागपुर-जेल

आज सुबह पूनमचन्द राका को समझाने की कोशिश की, उपवास न करने के वारे में । सतरे का रस भी उनके पास भेजा । उन्होंने नहीं लिया । विनोवा व मुझसे बिना कहे उपवास शुरू कर दिये ।

९-४-४१, नागपुर-जेल

आज उत्साह मालूम देता था । शाम को थोड़ी देर अंतरज भी खेली ।

विनोवा, ब्रिजलाल, गोपालराव, महोदय आदि न भी भाग लिया ।

.

..

१०-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा से मित्र-धर्म, मित्र-परिचय व उसकी आवश्यकता पर विचार-विनिमय । वही मित्र सच्चा मित्र हो सकता है, जो आध्यात्मिक उन्नति में व कमजोरिया निकालने में मदद करता रहता हो ।

आज शाम को विनोवा की प्रार्थना में गया । श्री महावीरस्वामी (जैन तीर्थंकर) की आज जन्मतिथि थी । विनोवा ने उनपर सुन्दर प्रवचन दिया ।

..

११-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा से, जेल से पत्र न भेजकर लेख के रूप में पुस्तक लिखकर भेजने के सम्बन्ध में चर्चा की । उन्हें पसन्द तो आई ।

.

..

...

१३-४-४१, नागपुर-जेल

पूनमचन्द राका ने शाम को राष्ट्रीय सप्ताह का व्रत सतरे के रस से छोड़ा । वहा जाकर आया ।

विनोवा से हाथ-चखें की रुई आदि पर विचार-विनिमय । धूप में उधाड़े बदन सिर पर कपड़ा रखकर दो बजे बाद घूमना ज्यादा हितकर है, ऐसी विनोवा की राय थी ।

..

..

..

१४-४-४१, नागपुर-जेल

..

..

..

विनोवा से बापू के गीता-सम्बन्धी विचार पर बातचीत ।

१५-४-४१, नागपुर-जेल

जेल-अधिकारी व सत्याग्रही मिठाई ले या नहीं, इस विषय पर बातें हुईं । मुझे तो अभी तक के व्यवहार से कोई खास शिकायत नहीं मालम दी । विनोवा की राय भी मेरी राय से मिलती हुई है ।

आज मेरा मन किससे किस प्रकार का सवध मानना चाहता है ?

पिता—वापूजी (गांधीजी), गुरु—विनोवा ।

माता—मा व वा (कस्तूरबा)

भाई—जाजूजी, किशोरलालभाई

बहन—गुलाब, गोमतीबहन

लडके—राधाकिशन, श्रीमन्नारायण, राम

लडकिया—चि० शान्ता (रानीवाला) मदालसा ।

मित्र—श्री केशवदेवजी नेवटिया, हरिभाऊ उपाध्याय

लडके के समान—चिग्जीलाल बडजाते, दामोदर मूढडा, जगन्नाथ
महोदय ।

..

१७-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा व गोपालराव आये ।

रामकृष्ण को पहली बार १०० रुपया जुर्माना करके छोड़ दिया । दूसरी बार उसने फिर नालवाडी में सत्याग्रह किया तो गिरफ्तार कर लिया गया । गोपालराव ने बताया ।

१८-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा से गो-सेवा-संघ के बारे में सुगनचन्द लुणावत की उपस्थिति में देर तक विचार-विनिमय होता रहा ।

..

२२-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा के आश्रम तक जाकर आये । आज-जाते समय काफी थकावट मालूम दी । इतनी पहले नहीं मालूम दी थी । विनोवा से 'टाइम्स ऑफ इंडिया' के लेख व वापू के वक्तव्य पर विचार-विनिमय हुआ ।

.

२३-४-४१, नागपुर-जेल

आज सुबह जल्दी तैयार हुए । एनिमा, मालिश, स्नान वगैरह से निपटकर सात बजे तैयार हो गये । पचास रोज के प्रयोग के बाद आज से खान-पान में परिवर्तन किया गया ।

२६-४-४१, नागपुर-जेल

वापू के तीन दिन के उपवास व अहमदाबाद, बम्बई के दंगों के बारे में वापू की व्यथा आदि जानकर चिन्ता होना स्वाभाविक था। ईश्वर सहायक है।

२७-४-४१, नागपुर-जेल

कल वापू न एमरी के उत्तर में जो वक्तव्य दिया, वह विनोबा के साथ सुना। थोड़ी चर्चा की। हम सभीको बहुत पसन्द आया। वापू के हृदय का दुःख प्रकट होता था। बहुत ही स्पष्ट था।

चि० राम से भावी कार्यक्रम पर ठीक विचार-विनिमय देर तक होता रहा। उसकी इच्छा सेवा-कार्य की ओर दिखाई दी। मैंने भी उसी ओर उसका उत्साह बढ़ाया है।

विनोबा की प्रार्थना में, श्री कुलकर्णी (कम्युनिस्ट) से इन तीन दिनों में बातचीत व परिचय ठीक हो गया।

..

२९-४-४१, नागपुर-जेल

श्री गारिवाल आई० जी० पी० व सुपरिटेण्डेंट गुप्ता आज भी आये।

जेल में राजनैतिक कैदियों को सूत कातने का काम तीनों वर्गों को देने की चर्चा। विनोबा का 'सी' वर्ग के राजनैतिक कैदियों से सम्बन्ध रखने के बारे में मैंने कहा। 'सी' वर्ग की मुलाकात के लिए झोपड़ी (हाल) बनाने को भी कहा। मुझे सिवनी जाना हो तो २४ घंटे में जा सकता हूँ। घरवदा (पूना) जाना हो तो दर्खास्त देनी होगी। शायद सरकार छोड़ दे, वहाँ न भेजे ऐसा उन्होंने कहा। तब मैंने कहा कि दर्खास्त मैं नहीं दूँगा। मुझे छूटना नहीं है, इत्यादि।

११-५-४१, नागपुर-जेल

दूध से बुखार बढ़ना शुरू हुआ। १०४° तक बढ़ा। पेशाब में जलन व रुकावट बहुत ही ज्यादा बढ़ गई। बेचैनी बहुत बढ़ गई। इतनी ज्यादा तकलीफ मेरी याद में पहले कभी नहीं हुई।

१४-५-४१, नागपुर-जेल

सारी रात प्रायः नीद नहीं आई। विचार चालू हो गये। प्रयत्न करने पर भी नीद नहीं आई। वर्धा-जेल में भेज देवे तो मुझे थोड़ी तकलीफ रहेगी, परन्तु डा० दास, वापूजी, जानकी आदि की तकलीफ और चिंता कम हो जायगी।

आज दिन में स्वास्थ्य ठीक रहा। वापूजी इतना प्रेम क्यों करते हैं ? विनोबा भी ! वापूजी को मेरी इस बीमारी के कारण दो-तीन रोज बहुत बेचैनी रही। डा० दास कहते थे कि वह यहाँ मुझे देखने आने के लिए भी तैयार थे, परन्तु मेरे मना करने और डा० दास के कहने पर कि जरूरत नहीं है, नहीं आये।

रात को बहुत देर तक मेरे मन में यही चलता रहा कि मैं पापी हूँ, मैं विश्वासघाती हूँ क्या ? मैंने मेरा असली रूप वापू-विनोबा को अभी तक नहीं बताया ? एक मन कहता था, बता तो कई बार दिया है। दूसरा फिर कहता था, नहीं, बिल्कुल साफ तौर से सामने नहीं रखा है। रखने के विचार से वापू के पास कई बार जाना हुआ, परन्तु वहाँ पूरा मौका न मिलने से अधूरा ही रख पाया। जो पत्र वापू को पवनार में तीन वर्ष पहले भेजा था, वह भी पेशावर में उन्हें नहीं मिला, ऐसा वह कहते थे। वाद में पत्र की नकल तो उन्हें वर्धा आने पर दे दी थी इत्यादि। अब जब मौका लगेगा तब एक बार आत्महत्या के विचार की बात व मन की असली स्थिति खूब स्पष्ट रूप से कहूँगा तभी मानसिक शान्ति मिलेगी, अन्यथा हृदय व मन का युद्ध चलता रहेगा। मैंने यह प्राकृतिक चिकित्सा का उपचार भी मुख्यतः मानसिक शांति को दृष्टि में रखकर ही स्वीकार किया है, अन्यथा ज्यादा उत्साह इस समय नहीं था। क्योंकि पूना में एक प्रयोग हो चुका था। परमात्मा से प्रार्थना तो की है, देखे क्या परिणाम होता है। इस जन्म में सद्बुद्धि प्रदान हो जायगी व स्वच्छ, पवित्र और सेवामय जीवन बिताते हुए देह छूटेगा तो ही समाधान हो सकेगा, अन्यथा जैसे कर्म किये हैं, वैसा फल भोगना ही भाग में है। ईश्वर की माया अपरपार है। विनोबा से तो जल्दी ही यहाँ बात कर लूँगा। देखे कोई राजमार्ग निकलता है क्या ? कोई शुद्ध अंतःकरणवाला भाई या वहन—वहन हो तो

मुझसे बड़ी उमर की—इस दुनिया में मिल सकती है, जो मुझे अपने आश्रय में लेकर बालक की तरह प्रेम-भाव से मेरा इस समय जो व्यथित हृदय हो रहा है, उसमें कुछ जीवन पैदा कर सके ? ईश्वर की इच्छा होगी तो यह भी संभव हो जायगा ।

रात को प्रायः इसी प्रकार के विचार कई घंटों चलते रहे । बीच-बीच में नेत्र से जल भी बहता रहा । बालकपन का, तरुण अवस्था का मेरा सकोची, शरमीला, डरपोकपन का स्वभाव पूरी तौर से आज तक कायम रखता तो कितना अच्छा होता ? बुरी सगत का अच्छा परिणाम व अच्छी सगत का बुरा परिणाम, क्या ईश्वरी माया है ?

मैं तो 'मातृवत्परदारेषु, परद्रव्येषु लोष्ठवत्, न त्वहं कामये राज्यं, न स्वर्गं न पुनर्भवं ।' यही चाहता हूँ ।

..

१७-५-४१, नागपुर-जेल

डा० दास वर्धा से आये । उन्होंने जाच की । वजन १४० पौंड, नाडी ७२, टेम्प्रेचर ९७।१, पेशाब में दर्द कम, नींद ठीक आई, आज से मंगलवार तक ४४ औंस फलों का रस, चार रतल दूध फाड़कर लेने को कहा व एक आम, यह खुराक तय की, रोज एनिमा, दो बार टब-बाथ लेने को कहा । बापू की इच्छा है कि मैं वर्धा-जेल में आ जाऊँ तो ठीक रहेगा, यह भी कहा ।

..

२२-५-४१, नागपुर-जेल

सुपरिटेण्डेंट गुप्ताजी आये । स्वास्थ्य के बारे में कहने लगे कि आप बहुत कमजोर हो गये हैं । बम्बई के श्री भरुचा व डॉ० जीवराज को दिखाना चाहिए । डा० दास का उपचार थोड़ा वजन घटे बहातक ठीक था, अब ज्यादा हो रहा है । मैंने महादेवभाई का नोट उन्हें दे दिया ।

..

२५-५-४१, नागपुर-जेल

शतरज—सुबह वालाघाटवाले कन्हैयालालजी के साथ, शाम को विनोबा, गोपालराव, महोदय तीनों मिलकर ।

२९-५-४१, नागपुर-जेल

नींद साधारण आई । आज विनोवाजी के स्थान तक सुबह जाकर आया । वापस आने के बाद थकावट मालूम दी, बाद में चक्कर भी आया । कमजोरी ज्यादा थी । शायद कल से दस्त नहीं लगा, इसलिए या कोई और कारण हो ।

१-६-४१, नागपुर-जेल

श्री अग्निभोज, महोदय से समझाकर कह दिया कि भूख-हडताल वगैरह के बारे में विनोवा के कहने के मुताबिक ही चलना उचित है ।

विनोवा की आख में पानी बहना शुरू है । सु० डे० से तो कहा ही है, आख के इलाज के लिए थोड़ी चिन्ता है ।

२-६-४१, नागपुर जेल

सुपरिटेण्डेंट श्री इन्द्रदत्त गुप्त साढ़े बारह बजे के करीब आये व पचमढी के चीफ-सेक्रेटरी का तार बताया । उसमें मुझे मेडिकल ग्राउण्ड पर रिहा करने की सूचना थी । लिखा है, पत्र भेज रहे हैं । बाद में सुपरिटेण्डेंट कहने लगे उन लोगों को मेडिकल जानकार की हैसियत से, मेरी इच्छा न होते हुए भी, अपनी जिम्मेदारी के ग्याल से ऐसी सिफारिश करनी पड़ी । देर तक बातचीत । शाम को भी देर तक बैठे रहे । कल सवेरे ५॥ बजे जाने का निश्चय रहा ।

३-६-४१, नागपुर-जेल

पू० विनोवा तथा अन्य मित्र लोग मिलने आये । ५॥ बजे के करीब जेल-फाटक पर मित्रों से मिलकर जेल के कागजों पर सही करके भारी हृदय से जेल के फाटक से बाहर आया । वर्धा से जानकीदेवी, दामोदर राधाकिशन आये थे । सुपरिटेण्डेंट श्री गुप्ता के घर, उनकी माता व लड़कियों से मिला । उन्होंने हार वगैरह पहनाये । सुपरिटेण्डेंट से जेल की बहनो, विनोवा की आख गुप्ताजी, त्रिजलालजी, व नागो के बारे में कहकर मोटर से वर्धा रवाना हुआ । वर्धा, नालवाडी, बगले पर होते हुए सेवाग्राम में वापू को प्रणाम, विनोद किया । जेल के समाचार कहे ।

१४-६-४१, सेवाग्राम

स्वास्थ्य साधारण । मानसिक स्थिति पर विचार-विनिमय । घूमते समय जानकीदेवी, चि० शान्ताबाई से मनस्थिति कही । जेल में ता० १४ मई को डायरी में नोट किया था । वह वापस आने पर पढकर समझा दिया ।

जेल जाने के बाद वापूजी से आज पहली बार खानगी बातचीत, किशोर-लालभाई, राजकुमारी अमृतकौर, गोमतीवहन, डा० सुशीला वहा थे । मैंने अपनी मानसिक स्थिति कही । ता० १४ मई को नागपुर-जेल में डायरी में जो नोट किया था, वह पढकर सुनाया । और भी विचार-विनिमय । वापू को डायरी सुनाने के बाद मन थोड़ा हलका हुआ ।

..

..

..

१९-६-४१, सेवाग्राम

पू० वापू से स्वास्थ्य, प्रोग्राम, मन स्थिति पर थोड़ी देर बात । उनकी इच्छा यह है कि फिलहाल मुझे यही रहना चाहिए । सम्भव हुआ तो कुछ समय तक मुझे एकान्त में कम-से-कम १५-२० मिनट रोज देने का कष्ट—समय जो वापू को अनुकूल हो वह ।

..

..

.

२२-६-४१, सेवाग्राम

पू० वापू के साथ चर्चा-संघ की सभा में आया । आज की सभा बहुत ही गंभीर हुई । पू० जाजूजी को अपना दुःख कहते-कहते रोना आ गया । पू० वापूजी को भी और मुझे भी कल देशपाण्डे के कथन व व्यवहार से चोट पहुंची । चर्चा, विचार-विनिमय देर तक ।

..

..

२५-६-४१, सेवाग्राम

पू० वापूजी से घूमते समय मन स्थिति पर ठीक विचार-विनिमय हुआ । कल फिर बातचीत होगी ।

..

..

..

२६-६-४१, सेवाग्राम

पू० वापूजी से आज घूमते समय व बाद में १० से ११ तक एकान्त में मन स्थिति पर साफ-साफ बातें । मैं अपनी स्थिति ज्यादा स्पष्ट तौर से

समझा सका। अब मुझे आशा हो गई कि वह मेरी स्थिति पूरी तौर से समझ गये हैं। परमात्मा ने चाहा तो मार्ग निकल आयगा।

१३-७-४१, वर्धा

बापू के पास। विनोबा व काकासाहब के साथ अखाड़े के खेल व लाठी, तलवार आदि सिखाने के सम्बन्ध में चर्चा हुई। बम्बई हिन्दी-प्रचार के बारे में काकासाहब व नानावटी की भूल पर बापू ने उलाहना दिया।

१४-७-४१, वर्धा

विनोबा का सत्याग्रह नालवाडी में ६ बजे शाम को हुआ। पौन घटा ठीक भाषण हुआ। वाद में विनोबा गिरफ्तार कर लिये गए।

१५-७-४१, वर्धा

वर्धा-जेल में पू० विनोबा से एक घंटे तक ६-१० से ७-१५ तक मुलाकात। खूब बातें हुईं। उनसे अभंग सुना। मदालसा से बातें।

८-८-४१, शिमला

पू० विनोबा से बात हुई। उन्हें तुम्हारे व्यवहार आदि से सतोष था। मैंने सुना, वह तुमसे विशेष प्यार करते हैं। पढ़ाने के वास्ते समय भी खूब देते हैं। तुम सचमुच भाग्यवान हो। अन्य नवयुवकों को तुमसे ईर्ष्या होनी चाहिए।

(रामकृष्ण को लिखे पत्र से)

११-८-४१, शिमला

सुबह धूमते समय सरदार उमरावसिंह शरगिल से बापू की गीता व विनोबा का परिचय कराया।

शाम को तारादेवी की ओर धूमने गया। मुशीजी नहीं आ सके। मिस वेरिल साथ आई। सुबह बापू के परिचय का हाल कहा। वाद में अहिंसा व विनोबा का परिचय कराया। मेरे विचार पर चर्चा होती

रही । बहुत ही अच्छे हृदय की दयालु लड़की है ।

२०-८-४१, रायपुर ग्राट, देहरादून

मा आनन्दमयीजी से एकान्त में मन स्थिति पर विचार-विनिमय । मा पर श्रद्धा खूब बढ़ती जा रही है । परमात्मा की बड़ी दया है ।

बापू सरीखे 'बाप' व आनन्दमयी माता से 'मा' का प्रेम पाने का सीमाग्य मुझे इसी जन्म में प्राप्त हो रहा है । अब भी मैं नालायक रहा तो मेरा ही दोष समझना चाहिए । अब सम्भव है कि जीवन ठीक शुद्ध हो जायगा ।

२१-८-४१, रायपुर-ग्राट-देहरादून

मा से एकान्त में बातचीत । जो १४ मई की डायरी नागपुर-जेल में लिखी थी और बापू को वर्धा में सुनाई थी, वह उन्हें पढ़कर सुनाई व समझाई । वैसे सार तो पहले कह चुका था ।

२५-९-४१, वर्धा-नागपुर

एक्सप्रेस से नागपुर गया (जेल में) जानकीदेवी, कमल, राधाकृष्ण के साथ । चि० रामकृष्ण से, मुझे, कमल व जानकीदेवी को मिलने दिया । वह राजी है । विनोवा से मुझे नहीं मिलने दिया ।

३०-९-४१, वर्धा

आज पू० बापूजी ने गो-सेवा-सघ के कार्य का उद्घाटन किया । सुन्दर विचारणीय भाषण व आशीर्वाद द्वारा मेरी जिम्मेवारी पर प्रकाश डाला । नालवाडी के इधर के भाग का नाम गोपुरी जाहिर हुआ ।

१९-१०-४१, वर्धा

चार बजे उठा । निवृत्त हुआ । ब्रिजलालजी बियाणी ने विनोवा की जीवनी लिखी है । रात्रि को वह श्री धोत्रे को देखने को दी । बापू से भी बात की ।

२५-१०-४१, वर्धा

सेवाग्राम जाते समय बैल-रथ में 'विनोवा-जीवनी' के कुछ पन्ने पढ़े। वापू के पाम में, राजाजी, राजेन्द्रबाबू, कृपलानी, गोविन्द वल्लभ पत, गंगाधर राव देशपाण्डे, सरदार, महादेवभाई, किशोरलालभाई गये। राज-नैतिक विचार-विनिमय होता रहा।

१-११-४१, पवनार

सुबह प्रार्थना। विनोवा की जीवनी पूरी पढ़ डाली। थोड़े में ठीक ही है। ऊपर की कोठरी में रहना व सोना शुरू किया। अच्छा लगा।

३-११-४१, पवनार

पवनार नदी पर घूम आने के बाद मालिश करके पू० राजेन्द्रबाबू के साथ सात-धारा में स्नान किया। राजेन्द्रबाबू के मन में जो थोड़ी चिन्ता है, वह शाम को छत पर घूमते हुए सुनी।

४-११-४१, पवनार

विनोवा की जीवनी (वियाणीजी की लिखी) वल्लभस्वामी ने पढ़कर सुनाई। कई लोगो ने सुनी व नोट भी किया।

५-११-४१, पवनार

सुबह तीन बजे उठा। प्रार्थना के बाद नामदेव से देरतक गो-सेवा-संघ के बारे में बातचीत होती रही। महादेवी वहन भी थी। नामदेव के बारे में अच्छा असर हुआ। महादेवी के साथ टेकड़ी तक घूमकर आया। महादेवी में एक प्रकार की वीरता (बहादुरी) तो अवश्य है। भक्त भी है। मेरे साथ रहने के बारे में श्री वल्लभस्वामी की राय लेकर निश्चय करना ठीक समझा गया, क्योंकि विनोवा तो (जेल में) मुलाकात लेते नहीं है।

६-११-४१, पवनार

सुबह प्रार्थना के बाद श्री वल्लभ व महादेवी के साथ छत पर घूमते हुए

देर तक बातें होती रही। वल्लभस्वामी की राय रही कि कुछ समय साथ रखकर देखिये।

नानाजी से महाराष्ट्र के बारे में राजेन्द्रवावू, जाजूजी के प्रोग्राम की चर्चा हुई। पवनार के बगले के बारे में नामदेव की वृत्ति वल्लभ ने समझाई।

१०-११-४१, गोपुरी, पवनार

सुरगाव व पवनार से पैदल आना-जाना करीब छ मील। यहाँ श्री वल्लभस्वामी के साथ वसन्तकुमार विडला, सरला, कमला, शान्ति, ओम, श्रीनिवास, गोरी, दिलीप के साथ गाव का निरीक्षण। बहुत-से घरों में चर्खें, बगैरह चलते थे। बाद में वहाँ की स्थिति समझी। दो लड़कों के भजन देर तक हुए। भोजन-पार्टी—वसन्त, सरला की सगाई के निमित्त खासकर जवारी की रोटी व चून (बेसन) दिया गया। मस्तक-व्यायाम, चर्खा। बहनों के चर्खा कातते-कातते गाये हुए भजन बहुत अच्छे लगे। जवारी के भुट्टे अच्छे लगे। एक जड़ भरत को देखा। उसकी स्थिति ऊँचे दर्जे की मालूम दी। नानाजी से बातचीत हुई।

५-१२-४१, गोपुरी

नालवाडी में विनोबा से मिलना। वल्लभ स्वामी से सुरगाव के बारे में बातचीत।

पू० विनोबा व गोपालराव के साथ बैलगाड़ी में सेवाग्राम गया। विनोबा ने गो-सेवा-संघ के व सचालक-मण्डल के सदस्य होना स्वीकार कर लिया। जाते-आते उनसे ठीक बातें हो गईं। पू० बापूजी से भी विनोबा व खेरसाहब के प्रोग्राम के बारे में ठीक-ठीक बातें हुईं।

वरोरा में बालकोबा-विनोबा का दो वर्ष बाद आदर्श मिलन हुआ। बालकोबा ने उनसे संस्कृत के उच्चारण व अर्थ पर ही देर तक पूछताछ की। आदर्श बन्धु व्यवहार।

६-१२-४१, गोपुरी

प्रार्थना। अग्निभोज व महेश से बात। विनोबा के पास नालवाडी

म विनोद । इतवार को शाम को ६॥ वज जाहिर सभा, राजन्द्रवावू सभापति, गो-सेवा-सघ आदि की चर्चा ।

७-१२-४१, गोपुरी

विनोवा के साथ वैलगाडी में सेवाग्राम गया-आया ।

जाते समय गो-सेवा-सघ की चर्चा हुई । आते समय राजनैतिक परिवार ने अपना वक्तव्य बताया । प्यारेलाल की जेल की घटना कही ।

रवीन्द्रनाथ टैगोर, उनकी स्त्री आदि कलकत्ता से आये । गांधी-चौक में सभा हुई । विनोवा सुन्दर बोले । प्रफुल्लवावू साधारण, राजेन्द्रवावू ने ठीक खुलासा किया ।

११-१२-४१, गोपुरी

४ वज प्रार्थना । विनोवा से गो-सेवा-सघ की योजना के बारे में देर तक चर्चा-विचार हुआ ।

श्री लक्ष्मीनारायण मन्दिर के ट्रस्ट की मीटिंग हुई । ट्रस्टी—जमनालाल, बाबासाहब, बालुजकर, राधाकृष्ण, शान्ताबाई, पुटलीक । निमन्त्रित—पू० विनोवा, गुलाटीजी, चिरजीलाल, धोत्रे, काले, गगाविसन, शिवनारायण, गोकुल ।

देर तक विचार-विनिमय होता रहा । जिम्मेवारी से काम अभी तक नहीं हुआ, इसका दुःख भी हुआ । बाद में विनोवा व गुलाटीजी की राय निजी मदिर हटाने की नहीं रही, मेरी भी ।

१५-१२-४१, गोपुरी

४ वजे उठा । प्रार्थना, राधाकृष्ण के साथ नालवाडी गया । मेरी विचार-पद्धति में व विनोवा की कहो, व राधाकृष्ण की, में जो मतभेद है, उसपर विनोवा से विचार-विनिमय होता रहा । उसपर विनोवा विचार करके बाद में खुलासा करके समझावेगे ।

१६-१२-४१, गोपुरी-पवनार-सुरगाव
सुरगाव को खाना, वैलगाडी से । हरीरामजी जोशी, महादेवी साथ में ।

पवनार—विनोबा से हरीराम जोशी का परिचय कराया। उनकी स्थिति पर विचार। विनोबा ने वल्लभस्वामी से कहा पैसा यह लवाड (दगावाज) है। मजूरी अनाज में देने का रिवाज चालू करने को कहा। मैंने उसके दोष कहे। वाद में विचार हुआ। मुझे भी यह पसन्द आया। खाने जितना अनाज, बाकी के लिए चिट्ठी या पैसे। महादेवी वहन के बारे में मेरी, विनोबा की व वल्लभ स्वामी की राय हुई कि वह महिला-आश्रम में सेवा का कार्य करे। वह अभी तैयार नहीं होती है। कहती है कि वह विनोबा के पास या सुरगाव वल्लभस्वामी के पास ही रह सकती है।

पवनार में भोजन-विश्राम। सुरगाव में कताई, वहनों के सुन्दर, भावपूर्ण भजनो से सुख मिला। हरीराम जोशी से ठीक-ठीक बातें हो गईं।

१९-१२-४१ गोपुरी-वर्षा

इन दिनों पू० विनोबा के प्रवचन बहुत ही भावपूर्ण हो रहे हैं। सुरगाव में भी ठीक सगठन जम रहा है। (जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

२१-१२-४१, गोपुरी

श्री बालुजकर न हरिजन-मंदिर-प्रवेश की योजना पढकर सुनाई। उसपर विनोबा की व मेरी सही होगी। श्री भागवत व देशपाण्डे ने इस कार्य के लिए आज प्रातः मुहूर्त कर दिया।

२२-१२-४१, गोपुरी

दक्षिण भारत में वापू की दृष्टि लोगों को समझाने के लिए विनोबा, की राय में ज्यादा दिन ठहरने की आवश्यकता नहीं। मकर-संक्रांति के दिन १४ जनवरी को गो-सेवा-संघ व गोरक्षण मंडल की ओर से सार्वजनिक सभा में भाषण देना विनोबा ने स्वीकार किया। गाय के घी के सवध में देर तक विचार-विनिमय होता रहा। राधाकृष्ण, रिपभदास, राम-नारायणजी से गो-सेवा-संघ के बारे में विचार-विनिमय।

वियोगी हरि से बातचीत व विनोद। तिलक-हाल में विनोबा का प्रवचन।

२३-१२-४१, सेवाग्राम, गोपुरी, धानोरा, भानखेड ।

चार बजे प्रार्थना । गो-सेवा-संघ के वारे में राधाकृष्ण, वालुजकर, रामनारायणजी आदि से बातचीत । महादेवीवहन को विनोवा की सलाह पर दृढ़ रहकर काम करने को समझाया ।

८ बजे विनोवा के साथ बैलगाड़ी पर रवाना हुए । भानखेड अन्दाजन १०॥ बजे पहुंचे ।

भानखेड में देहाती जीवन का निरीक्षण किया । भोजन, आराम, चर्खा, तेलधानी, छोटा-सा बाजार । जवारी १० पायली, साग-तरकारी आदि के भाव पूछे । हरिजनो के लिए मंदिर खुलवाने के वारे में विनोवा ने व मैन वहा के मुखियो से देर तक बातें की । मेघराजजी, जीतमल, धानोरे-वाले भी आये । उन्होंने भी खेती की हालत समझी । कहा कि ६ आना व्याज आ सकता है । जवारी के भुट्टे का चूड़ा, दूध, फल लिये । चावजी पुलिस-इन्स्पेक्टर भी आया । विनोवा का रचनात्मक कार्य, हरिजन-समानता व्यवहार पर सुन्दर व मननीय भाषण हुआ । महादेव बुवा से बातचीत ।

२४-१२-४१, वरवडी, गोपुरी, सेवाग्राम, भानखेड

४ बजे उठे । निवृत्त होकर प्रार्थना । विनोवा ने सुन्दर भजन गाये । श्री महादेव बुवा वगैरह के साथ तालाव की खुदाई देखने पैदल गया-आया । तालाव हो जाने से यहा भानखेड, यशम्भा, सोनेगाव के ढोर-गाये आदि पानी पीने आवेगे । श्री महादेव बुवा से ठीक-ठीक परिचय हुआ । उमर अन्दाज २८ वर्ष की है । वणी तालुका में जन्म हुआ है । जात के कुनबी है ।

विनोवा के साथ बैलगाड़ी से वरवडी के रास्ते वर्धा । १० बजे पहुंचे । रास्तेभर बातें होती रही । खेती, गाय, उद्योग-धन्धे आदि के अवध में ।

३१-१२-४१, गोपुरी

मनोहरजी की दत्तपुर में महारोगी सस्था देखने जाजूजी के साथ गया । डि की के शिक्षक आज इस विषय का अपना कोर्स पूरा कर विदा हुए ।

श्री भागवत, देशपाण्डे से हरिजन-मंदिर व कुए की रिपोर्ट सुनी ।

. . .

१-१-४२, गोपुरी

पू० बापू कांग्रेस से अलग हुए, वह सब पढा । थोडा बुरा मालूम दिया । परन्तु विचार करने पर लगा कि ठीक ही हुआ ।

. . .

६-१-४२, गोपुरी

विनोबा से मिला । थोड़ी बातचीत । वहा गद्रेजी मिले । जेल से छूट-कर आये ह । उन्होने जेल में जो उपवास किया, वह समझ में नहीं आया ।

.

७-१-४२, गोपुरी

विनोबा से डेयरी-एक्सपर्ट श्री कोठावाला के पत्र पर काफी विचार-विनिमय । राजेन्द्रबाबू का स्टेटमेंट, वर्किंग कमेटी का प्रस्ताव, बापू का स्टेटमेंट व मैंने जो स्टेटमेंट दिया, इन सबपर विचार-विनिमय । वही नालवाडी में प्रार्थना ।

. . .

९-१-४२, गोपुरी

गोपुरी में ग्राम-सेवा-मण्डल की साधारण महत्व की सभा हुई । मैंने भी भाग लिया । गो-सेवा-सब के बारे में राधाकृष्ण की पूरे समय के लिए माग की गई । मजूर नहीं हुई । गद्रेजी व शिस्त, जीवन-निर्वाह, रुपये के बदले जीवन-यात्रा का सामान, तपेदिक (टी० बी०), खादी व रेशम, ग्राम-सेवा मण्डल के सदस्यों का भत्ता, आदि पर विचार ।

. . .

२०-१-४२, गोपुरी

सुरगाव—महावीरप्रसादजी पोहार और मैं यहा से पवनार तक बैल-गाडी में गये । पवनार से सुरगाव पैदल जाना-आना ६ मील । सीतारामजी सेकसरिया, मृदुलावहन, जानकीदेवी, कमला (रेवाडीवाली), नर्वदा, अर्जुन साथ में थे । सुरगाव की स्थिति इन लोगों ने समझी । भोजन, विश्राम, मंदिर में चर्खे के साथ बहनो के सुन्दर भावपूर्ण भजन हुए । यहा मन को ठीक

शान्ति मिलती है । कुछ समय यहा आकर रहने की इच्छा भी होती है । यहा जो 'जड-भरत' रहता है, उसका अभी पूरा पता नहीं चल पाया । उसकी अवस्था विचारणीय है । मृदुला साराभाई ने कुछ कहा । मैंने भी युद्ध की परिस्थिति व वस्त्र तथा अन्न-स्वावलम्बन का महत्व समझाया ।

गोपुरी—शिवाजी भावे व वालूभाई मेहता से विनोवा के साहित्य व जीवनी के सवध मे तथा गो-सेवा-सघ के वारे मे काफी वाते हुई ।

२२-१-४२, गोपुरी

विनोवा से मिले, राधाकृष्ण व महावीरप्रसाद पोद्दार के साथ । महावीरप्रसादजी का परिचय करवाया । शिवाजी, गो-सेवा-सघ, विनोवा-आत्मकथा, बापू की इजाजत आदि के वारे में विचार । श्री लक्ष्मीनारायण निज-मदिर (गर्भगृह) हटाने का प्रश्न श्री मेहता डजीनियर ने फिर उठाया । राधाकृष्ण की इच्छा भी हुई । विनोवा की राय रही कि नहीं हटाना चाहिए । नक्शे वगैरह भी देखे ।

२६-१-४२, गोपुरी

गाधी चौक मे सुवह ८। वजे पूनावाली श्रीमती लक्ष्मीबाई वैद्य के हाथ से झंडा-वन्दन हुआ । शाम को ५। वजे चर्खा-तकली की सामूहिक कताई । पू विनोवा, जाजूजी, जानकीजी वगैरह के साथ मैंने भी काता । श्री दादा धर्माधिकारी ने स्वराज्य की प्रतिज्ञा लिवाई ।

२९-१-४२, गोपुरी

विनोवा से मिला । उनकी आखे डॉ० मथुरादास को दिखाने को उन्हें राजी किया व शाम को दिखाई भी । चश्मे के सिवा दूसरा इलाज नहीं बताया । गो-सेवा-सघ-सवधी की वाते ।

३०-१-४२, गोपुरी

गो-सेवा-सघ की बैठक २।।। से ५ तक । विनोवा भी आये । काफी अच्छी तरह विचार-विनिमय हुआ ।

३१-१-४२, गोपुरी

सेवाग्राम—विनोबा, राधाकृष्ण के साथ गो-सेवा-सघ की वाते करते हुए बैलगाड़ी में गया-आया। वापू से वाते, गो-सेवा-सघ-काफ़ेस के सवध में, घनश्यामदासजी विडला से सेवाग्राम के आस-पास खेती व कुए की योजना पर वाते। उन्होंने अपने विचार कहे।

नागपुर प्रांतीय काफ़ेस कमेटी की सभा। विनोबा बोले।

१-२-४२, गोपुरी

बजाजवाडी—गो-विशारद (एक्सपर्ट) की सभा में ठीक विचार-विनिमय हुआ।

काफ़ेस ठीक २ वजे शुरू हुई।

वापू का भाषण भावपूर्ण और दुःख से भरा हुआ, विस्तार के साथ हुआ। सदस्य बनने पर जोर।

विनोबा का भाषण विद्वत्तापूर्ण। गो-सेवा-सघ के नामकरण का खुलासा व महत्व। सदस्यों की शकाओं का तथा अन्य बातों का स्पष्टीकरण।

२-२-४२, गोपुरी

गो-सेवा-सघ काफ़ेस २ से ५ तक, विनोबाजी के सभापतित्व में हुई। सभा का कार्य समाप्त हुआ। प्रथम सभा के हिसाब से ठीक रही।^१



^१ ११ फरवरी १९४२ को जमनालाल बजाज का देहावसान हो गया।

तीसरा खण्ड

संस्मरण

जमनालाल बजाज के परिवार के सदस्यों के विनोदा-सवधी

‘विनोबा—छोटे भाई जैसे’

— जानकीदेवी वजाज

विनोबाजी को पहले-पहल मैंने सावरमती में देखा था। वह तथा उनके भाई वालकोबा दिनभर गड्ढे आदि खोदते रहते थे। हमने सुन रखा था कि वे श्रम करके डेढ़-दो आने में अपना खर्च चलाते थे। कम बोलते थे। गीता का वर्ग लेते थे। उनके इस वर्ग में स्त्रिया भी जाती थी। विषय को समझाते वह बहुत अच्छा थे। समय के बड़े पावद थे। कोई विद्यार्थी एक मिनट भी देरी से आता तो उसे वर्ग से बाहर खड़ा रहना पड़ता था।

पढ़ाते समय वह जोर से बोलते—इतनी जोर से कि पसीना-पसीना हो जाते थे।

इस पहली बार की मुलाकात में ही हमारे परिवार पर, और खासकर मुझपर, उनका असर पड़ गया—यहातक कि एक दिन जब हमारे बड़े लड़के कमल की शिक्षा आदि की बात जमनालालजी ने उठाई और मुझसे पूछा कि तुम कमल को कैसा बनाना चाहती हो तो भावुकता में मेरे मुह से निकल गया—

“मैं तो उसे विनोबा जैसा फकीर बनाना चाहती हूँ।”

पर जमनालालजी तो बड़े गभीर विचार के थे। वह योही भावुकता में थोड़े आनेवाले थे। मैं जो बोल गई, उसके गभीर अर्थ को समझाते हुए उन्होंने कहा—

“शब्द तो बड़े-बड़े बोलना सीख गई है, पर उनके अर्थ भी तुम्हें पता है ?”

हमारे परिवार में तीन पीढ़ी के बाद लड़का हुआ था। उसपर सबों का बड़ा लाड-प्यार होना स्वाभाविक था। यद्यपि मैंने भावुकतावश ही बालक को फकीर बनाने की बात कही थी, तथापि मेरे मन में जरूर ऐसा लगता था कि मेरे बच्चे भी भीष्म जैसे ब्रह्मचारी और विद्वान बने। इसी

कारण जब समय आया तो हमने अपने सब वच्चो—कमलनयन से राम-
 कृष्ण तक को विनोवा के पास पढ़ने के लिए रख दिया । लडको को ही नहीं,
 पद्रह-सोलह वरस की लडकियो को भी निसकोच विनोवा के हवाले कर
 दिया । विनोवाजी के कडे अनुशासन मे, जहा लडको तक का रहना कठिन
 होता था, लडकियो को रखना आसान नहीं था और विनोवाजी तो लडके
और लडकियो मे कोई भेद रखते भी नहीं थे ।

मेरे जीवन पर जिन तीन महापुरुषो की गहरी छाप पडी, उनमे
 जमनालालजी और वापूजी तो अब रहे नहीं । विनोवाजी हैं । जमनालालजी
 और वापूजी के चले जाने के बाद जो रीतापन अनुभव हुआ, उससे विनोवाजी
 के और निकट जाना आवश्यक हो गया । वह तो छोटे भाई के जैसे लगते
 हैं । उनके पास जाने मे मुझे ज़रा भी सकोच नहीं होता । मैं उनके साथ
 अनेक स्थानो पर घूमती रही । विनोवा का खान-पान, रहन-सहन, चलना-
 फिरना, सब मुझे मनभाता लगता है । उनके साथ रहने से मुझे जीवन मे
 सार्थकता महसूस होती है ।

एक बार मैंने सपने मे देखा कि मेरा छोटा भाई, जिसे गुजरे काफी
 अरसा हो गया था, मुझे हाथ हिला-हिलाकर बुला रहा है । जागने पर
 मुझे ऐसा लगा कि भाई के रूप मे मौत ही मुझे बुला रही है । मेरे मन में
 यह वहम धर कर गया कि इन बारह महीनो मे ही मैं मर जाऊंगी । तब मैंने
 तय किया कि विनोवाजी के पास ही रहना चाहिए ताकि अगर मौत आई
 तो विनोवाजी के सामने मरते समय शांति से उसका सामना कर सकू ।
 और अपने बीमार पोतो और बहू के मना करते-करते मैं विनोवा के पास
 चली गई । बारह महीने विनोवाजी के साथ बिताये । बारह महीने बीत
 जाने के बाद मुझे ऐसा लगा मानो मैं मृत्यु से बच गई ।

शादी के बाद मेरी छोटी लडकी ओम लाल-पीले कपडे पहनकर
 विनोवाजी को नमस्कार करने गई तब वह बोले, "आओ होलिकाजी ।"

मैंने कहा, “यह शादी के बाद आई है। आपने इसे होलिका कैसे कहा ?”

वोले, “लाल रंग तो होलिका का है न ?”

मैंने पूछा, “फिर अच्छा रंग कौन-सा है ?”

“हरा रंग अच्छा है, क्योंकि इसमें सृष्टि का स्वाभाविक सौन्दर्य भरा है।” उन्होंने कहा।

मुझे बात जच गई। मैंने अपनी तकली पर कते सूत के ढाई गज लंबे दुपट्टे बनवाये। कोई चालीस बने। उन्हें मैंने हरा रंगवाया और बापूजी के भस्मी-प्रवाह के दिन, यानी १२ फरवरी को, एक दुपट्टा विनोवाजी को तथा एक तुकडोजी महाराज को भेंट किया। विनोवाजी ने उस हरे दुपट्टे को दुपहरी की धूप में सिर पर ओढ़ लिया। जब मैंने तुकडोजी से उस दुपट्टे के हरे रंग तथा तकली के सूत का इतिहास बतलाया तो उन्होंने उस दुपट्टे को गले में लपेट लिया। विनोवाजी ने तो अपनी सर्वोदय-यात्रा तथा तेलगाना की यात्रा में उस दुपट्टे का अच्छी तरह से उपयोग किया। मुझे ऐसा लगता है कि फुरसत में तकली से काते सूत, विनोवाजी के सुझाये हुए रंग और मेरे प्रेम से भेंट करने के कारण उस दुपट्टे ने यह स्थान पाया। बाद में तो विनोवाजी की चद्दर आदि सब हरे रंग के हो गये।

एक बार जमनालालजी ने विनोवाजी से कहा कि राम-लक्ष्मण की तो सब पूजा करते हैं, पर तपश्चर्या तो भरत की ही अधिक थी, लेकिन भरत का मंदिर कहीं देखने में आता नहीं। इसके कुछ समय बाद जमनालालजी जेल चले गए। पवनार में एक दिन विनोवाजी को गढ़ा खोदते-खोदते वहां भरत-भेंट की मूर्ति मिल गई। विनोवाजी को जमनालालजी की इच्छा का स्मरण हो आया। उन्होंने वही एक छोटे-से मकान में उस मूर्ति की स्थापना कर दी और स्वयं वहापर रामायण का पाठ करने लगे। पाठ इतनी तन्मयता से और वुलद आवाज में करते कि पसीने में तर हो जाते। उस अद्भुत दृश्य को देखने के लिए गांव तथा आस-पास तक के लोग इकट्ठे हो जाते।

‘काचन-मुक्ति’-आंदोलन के दौरान एक बंगाली लड़की ने मुझे एक अगूठी

लाकर दी। मैंने वह अगूठी विनोबाजी की अगुली में पहना दी। एक वहन ने मंगल-सूत्र भेजा। जब मैंने उसे भी विनोबाजी के गले में पहनाया तो वह उनकी दाढी में उलझ गया। सब हँसने लगे। कइयो को तो यह बात अचरज-भरी लगी कि इतने गम्भीर सत से विनोद करने की हिम्मत भी किसीको हो सकती है। जयप्रकाशजी ने कहा कि मैं यह नहीं जानता था कि विनोबाजी से आप इतना मजाक कर लेती हैं। वहा करीब २८ तोला सोना इकट्ठा हुआ। विनोबाजी से पूछा कि इसका क्या किया जाय ? वह बोले, “वहनो के प्रेमपूर्वक दिये हुए दान का उपयोग जीवन की कमी को पूरा करने के लिए किया जाय। इसलिए कुओ का निर्माण जरूरी समझा गया, क्योंकि मनुष्य तो जैसे-तैसे पानी प्राप्त कर लेता है, लेकिन पशु विना पानी के बहुत कष्ट पाते हैं। इसीलिए उनकी सेवा कुओ के द्वारा अधिक होगी और भूमि भी हरी-भरी बनेगी। इस तरह तभी से यह कूपदान का विचार चल पड़ा। विनोबा का सुझाव था कि प्रत्येक शादी में एक कुए के बजाय दो कुए दान में दिये जाय, क्योंकि इस अवसर पर दो कुटुंबों का सवध जुड़ता है।

उन्ही दिनों विनोबाजी काचन-मुक्ति की बात पर बहुत जोर देते थे, इस कारण उन्हें पैसों का आकर्षण नहीं था। जब कोई उनको रुपया-पैसा देता तो वह वापस कर देते। बिहार में भूदान-यज्ञ में किसी वहन ने आकर एक रुपया और दूसरी ने पाँच रुपये दिये तो उन्होंने वापस कर दिये। नवादे में जयदयाल डालमिया की वहन सौ रुपये का नोट लाई तो वह भी वापस कर दिया। लेकिन जब वहने जेवर देती तब वह मुझे कूपदान के लिए सौंप देते। कहते, वहनो का यह सच्चा त्याग है। पर सब वहने जेवर दे, यह संभव नहीं था। तब क्या किया जाय ? राची में एक वहन सात तोला सोना और दूसरी वहन पाचसौ रुपये लाई। मैंने सोचा कि विनोबाजी रुपये तो लेंगे नहीं, फिर क्या करे ? पर मन में आया कि एक बार देकर तो देखे। मैं उन वहनो को लेकर गई। विनोबाजी ने रुपये लेकर मेरे हाथ में रख दिये। इस तरह मैं कूपदान में अब रुपये भी लेने लगी। जब कृष्णदासभाई गांधी मिले तो बोले कि आप तो जवर्दस्त निकली जो आपको पैसा लेना सिखा दिया। लेकिन मैं सोचती हूँ कि मेरा सिखाना-बिखाना कुछ नहीं। यह तो परिस्थितियों के अनुसार अपने विचारों को ढालना विनोबाजी की अपनी विशेषता है।

विनोवाजी भक्तों की याद करके हमेशा भावावेश में आ जाते हैं । जमनालालजी को भी वह भक्त ही मानते थे । जमनालालजी की मृत्यु से सबको असह्य द्रख हुआ, किंतु विनोवा ने दूसरे दिन के ही भाषण में कहा, “मुझे खुशी है कि जमनालालजी जैसे थे वैसी ही मृत्यु उन्होंने पाई । ऐसी मृत्यु भक्तों को भी मिलनी कठिन है । वह रहते तो अपने लिए तो अच्छा था, पर फिर ऐसी आदर्श मृत्यु मिलती ही, इसका क्या पना ।”

अपने पिछले राजस्थान के दीरे के समय विनोवाजी जमनालालजी के जन्मस्थान कासीकावाम भी गये । हवेली में उनके स्वागत के लिए वजाज-परिवार की बहू-बेटियां जाटनियों की पोशाक पहने मिर पर घड़े लेकर खड़ी थी, मेरे हाथ में आरती की थाली थी । जैसे ही विनोवाजी द्वार पर आये, मैंने कुकुम की जगह नीचे से बालू उठाकर उससे उनके माथे पर तिलक किया । मैंने कहा कि इसी बालू में जमनालालजी खेले थे । विनोवाजी एकदम गंभीर हो गये । ऊपर के कमरे में जमनालालजी का एक चित्र लगा था—उमें देखते ही वह गद्गद् हो गये । ढेवरभाई, हरिभाऊजी, श्रीमन्जी, आदि सब वहां उपस्थित थे । हमारी इच्छा थी कि मौन सभा ही हो, पर विनोवाजी से न रहा गया । बड़े ही धैर्य के साथ अपनेको सम्हालते हुए वह बोले, “जानकीदाई ने कहा कि मैं उनके परिवार का ही आदमी हूँ । यह जमनालालजी की ही विशेषता थी कि वह मुझे अपने परिवार का बना सके । राजेन्द्रबाबू के साथ वह ही मुझे सीकर लाये थे और तभी कासी-कावास भी ले गये थे । यह दूसरी बार यहां आना हुआ है ।”

एक चारण वहन को जमनालालजी के पिता कनीरामजी ने मुह-वोली बेटा बनाया था । जमनालालजी उसे वहन मानते थे । राधाकृष्णजी विनोवाजी को उस वहन से मिलाने ले गये । विनोवाजी से मिलकर वह बोली, “जमनालाल भागवान हो जो ई गाव में जन्म्यो । कासीकावास का भाग जाग गया जो ऐसा-ऐसा लोग का ई गाव में पग पड़्या ।”



: २ :

विनोबा : मेरे गुरु

राधाकृष्ण बजाज

सन् १९२२-२३ की बात होगी । पूज्य काकाजी (जमनालालजी बजाज) मुझे मगनवाडी में पूज्य विनोबाजी के पास ले गये । गीता का अध्ययन करने की मेरी बड़ी इच्छा थी । गीता के सबध में मैं इतना ही जानता था कि वह बहुत अच्छा ग्रन्थ है । काकाजी ने कहा कि विनोबाजी गीता बहुत अच्छी तरह सिखा सकेंगे । विनोबाजी ने कहा कि गीता अवश्य पढायेगे, परन्तु एक शर्त रहेगी । रोज आधा घंटा कताई करनी होगी । मेहनत करने से तो मैं नहीं घबराता था, काफी श्रम कर सकता था, किन्तु मेरे सम्मान को यह शर्त ठीक न लगी । गीता पढाने और कताई करने में क्या सबध ? पहले तो मुझे यह सब ज्ञात नहीं, लेकिन गीता तो मुझे सीखनी ही थी और विनोबाजी से अच्छा व्यक्ति हमें मिलता कहा ? आखिर मैंने यह शर्त मान ली । लेकिन मेरी भी एक शर्त थी । मैंने विनोबाजी से कहा कि मैं आपके यहाँ का पानी नहीं पीऊँगा । उस समय जात-पात व छुआछूत के संस्कार मेरे अंदर प्रबल थे ही और विनोबाजी के यहाँ तो ऊँच-नीच का या जाति-पाति का कोई भेद नहीं होता था । मुझे वह ठीक नहीं लगता था । मैं अपना पानी अलग रखना चाहता था । विनोबाजी ने यह शर्त स्वीकार कर ली और मेरा काम शुरू हो गया ।

काकाजी की इच्छा मुझे समाज-सेवा के लिए तैयार करने की थी । वह चाहते थे कि मैं विनोबाजी के पास ही रहूँ । मेरा मन डगमगाता रहता था । लेकिन एक दिन विनोबाजी ने शाम की प्रार्थना के बाद “यह वहाँ के वाग दुनिया” भजन गाया । जिस तन्मयता और हार्दिकता से उन्होंने यह भजन सुनाया और उसका विश्लेषण किया, उसका मुझपर इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि मैंने दूसरे ही रोज से आश्रम में रहना तय कर लिया । आश्रम में मैं रह तो गया, किन्तु भोजन मैं घर आकर ही करता था । पानी भी अलग ही

रखता था। दो-तीन महीने बाद एक दिन वर्षा का मौका देखकर विनोवाजी ने कहा, “अरे, वर्षा में कहा जाते हो ? यही खा लो।” उन्होंने कहा तो इन्कार करते नहीं बना और वहा खा लिया। जब खा ही लिया, तो घर जाना भी छूट गया और फिर तो आश्रम में पाखाना-सफाई से लेकर रसोई आदि के सब कामों में हिस्सा लेने लगा।

विनोवाजी की खास बात यह थी कि खाना वह सबको अपने हाथों से परोसते थे। किसको किस चीज की कितनी जरूरत है, किसकी प्रकृति कैसी है, इसका वह पूरा ध्यान रखते थे। प्रायः देखा जाता है कि भोजन को लेकर हर जगह तनाव, खिचाव, राग-द्वेष और मनोमालिन्य हो जाता है। लेकिन विनोवाजी के सान्निध्य में उनके ‘मातृहस्तेन भोजन’ में सब तरफ सतोष था।

बुनाई के लिए ताना करने और माड़ी लगाने के काम को पाजन कहते हैं। आश्रम में सबसे कठिन काम पाधन का ही था। उसमें सबके धीरज और सहनशक्ति की कसौटी हो जाती थी। कातने में लोग टूटे तारों को साधते नहीं थे और ऐसे ही चिपका देते थे। इससे बड़ी परेशानी होती थी। जिस दिन पाधन करना होता था, उस दिन सब आश्रमवासियों को सूचना कर दी जाती थी। सुबह से लगाकर दोपहर और फिर शाम तक विनोवाजी उसमें लगे रहते थे। एक दिन तो उन्होंने कह दिया कि यह काम पूरा होने पर ही भोजन करेंगे। उस दिन वह लगभग बाहर घंटे उसमें लगे रहे।

विनोवाजी का जीवन दृढता, सूक्ष्मता और सहनशीलता का प्रतीक रहा है। जो भी काम उन्होंने किया उसमें वह पूरी तरह जुट गये, अंतिम सीमा तक उसे पहुँचाया और एक आदर्श प्रस्तुत किया। एक दिन परधाम पवनार में उन्होंने कुएँ पर रहट चलाया। आश्रम के तीन-चार साथी मिलकर चलाने लगे। बेल वहा कहा था। विनोवाजी ने तय किया कि रहट चलाते हुए संपूर्ण गीता का पाठ करेंगे। उस दिन उन्होंने पूरे सातसौ चक्कर लगाये। बिना किसी काम के भी अगर आदमी गोल-गोल घूमता रहे तो सातसौ चक्कर नहीं लगा सकेगा और उसे चक्कर आने लगेंगे। किंतु विनोवाजी ने तो रहट चलाते हुए चक्कर लगाये। स्पष्ट है कि शरीर का भान रखकर ऐसा काम नहीं हो सकता। परमेश्वर की भक्ति का स्रोत जिस हृदय

२०-११-१२, वर्धा

श्री वृद्धिचदजी पोद्दार आये । उनसे मारवाडी-जाति के सुधार के बारे में बातें हुईं । उन्होंने कहा कि मुनाफ़े पर सैकड़ा १० टका तुम्हारी (जमनालालजी की) मरजी से सार्वजनिक कार्य के लिए खर्च किये जायगे ।

..

१२-८-२१, तेजपुर-आश्रम

जबतक स्वराज्य नहीं प्राप्त हो वहातक स्वराज्य के सिवाय, दूसरी बातों का स्वप्न भी हमें नहीं आना चाहिए । इतना मन उसमें लगा दो । सत्याग्रह-आश्रम में हमेशा जाया करती होगी ? वहा जाने से मन को अवश्य शांति मिल सकेगी । पूज्य विनोबाजी का तुमपर विश्वास हो जायगा तो आध्यात्मिक ताकत बढ़ाने का मार्ग भी वह अपनी बुद्धि के अनुसार बताया करेगे ।

उनके सत्संग से रोज़ की दिनचर्या अवश्य सुधर जायगी । सब वच्चों तथा कुटुम्बियों के साथ खूब प्रेम का वर्ताव रखना । अतिथियों का पूरा ध्यान रखना ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

५-२-२४, वर्धा

आश्रम के भविष्य के कार्य के सम्बन्ध में विनोबा से बहुत-सी बातें हुईं ।

वर्धा, ९-२-२४

श्री केदार चकील ने १०००) वर्धा तालुका में विनोबा के मार्फ़त अन्त्यज-सेवा-कार्य के लिए देना स्वीकार किया । अपना समय देने की भी इच्छा व्यक्त की ।

१२-२-२४, वर्धा

आश्रम गये । विनोबा ने गांधी-सेवा-संघ के नीचे लिखे मुताबिक सदस्य बनाये—

गोपालराव काले	५०)	रघुनाथराव धोत्र	४०)
मोघे	५०)	शंकरराव वेले	४०)
द्वारकानाथजी	५०)	नर्मदाप्रसादजी	५०)
	<hr/>		<hr/>
	१५०)		१३०)
	<hr/>		
शंकरराव नागरे	७५)		
वावराव पराजपे	२५)		
	<hr/>		
	१००)		

१२-७-२४, वर्धा

आश्रम के बोर्डिंग में गये । जाजूजी व विनोबा से रात के ९ बजे तक बातचीत । भविष्य के कार्य का प्रवर्ध ।

१५-७-२४, वर्धा

आज विनोबा ने आश्रम में राष्ट्रीय शिक्षण-संस्था पर सुन्दर विचार व कार्यक्रम प्रकट किया । जानकर सुख हुआ ।

१७-७-२४, वर्धा

चि० कमलनयन को सत्याग्रहाश्रम, वर्धा में रखने के लिए जल्दी तैयार करके सुबह ६॥ बजे भेजा ।

२३-७-२४, वर्धा

तिलक हाल में लोकमान्य तिलक की जयंती के निमित्त सभा । श्री विनोबाजी भावे का बहुत ही सुन्दर व प्रभावशाली प्रवचन हुआ ।

१६-८-२४, वर्षा

पूज्य विनोवा व जाजूजी से प्रांतीय कांग्रेस-कमेटी तथा वर्तमान स्थिति में अपने कर्तव्य पर विचार होता रहा ।

२७-१-२५, वर्षा

पुणतावेकर, पडवीतरी, काका सा कालेलकर, विनोवा, अप्पासाहव पटवर्धन आदि से राष्ट्रीय कॉलेज, शिक्षण आदि के संघ में वार्ता व चर्चा ।

२-३-२५, बडौदा

सुबह काठियावाड़ एक्सप्रेस से उतरकर बडौदा में विनोवा के पिताजी, पूज्य नरहर शंभुराव भावे, से मिलने गया । उनसे मिलकर बहुत खुशी हुई । दूध पिया । उनका आग्रह देखकर वही पर भोजन करने का निश्चय किया । वहासे जुमादादा व्यायामशाला गये और प्रो माणिकराव से मिले । व्यायामशाला देखी । स्नान किया । वहासे अब्बास तैयवजी के यहा गये । उनमें मिलकर आनंद हुआ । उनकी स्त्री व छोटी पुत्री से मिले । वाद में विनोवा के घर भाखरी, दूध, दही का भोजन । विनोवा की बहन से परिचय । नरहर भावेजी से रंग के वारे में तथा जून १५ के बाद वर्षा आने के वारे में विचार । रात १॥ की गाडी से अहमदावाद रवाना ।

५-५-२५, वर्षा

आश्रम गये । वहा सेवा संघ की सभा का कार्य ४ वजे से रात के ९ वजे तक होता रहा । वहीपर भोजन व प्रार्थना । आज पू० विनोवा का व्यवहार महाराष्ट्र-धर्म तथा विद्यालय के वारे में सतोषजनक नहीं मालूम हुआ ।

८-७-२५, नागझरी

सुबह विनोवा और द्वारकानाथजी के साथ दहेगाव स्टेशन से नागझरी पैदल गये । करीब ६ मील चले । रास्तेभर थोड़ी-थोड़ी वर्षा होती रही ।

वहा की परिस्थिति देखी । लोगो का उत्साह आश्रम के लिए नहीं

दिखाई दिया। खण्डेराव का आग्रह बहुत था। नर्मदाप्रसादजी वकील आदि आगये। शाम को कवठा होकर वर्धा वापस।

१२-७-२५, वर्धा

आश्रम से मारवाडी विद्यालय की सभा में गये। पू० विनोबाजी के विद्यार्थी-गृह-सवधी नियम कड़े मालूम हुए। उन्होंने जवाबदारी लेना स्वीकार नहीं किया।

२५-१०-२६, बवई

पूज्य विनोबा और नाना कुलकर्णी का पूर्ण विश्वास प्राप्त करने में ही तुम्हारी बहादुरी और कल्याण है।

(कमलनयन को लिखे पत्र से)

२३-२-२७, बवई

आश्रम के वातावरण के बारे में लिखा सो समझा। इस तरह घबराना नहीं चाहिए। तुम तो बहादुर हो।

पू० विनोबा व कुलकर्णीजी बहा है। तुम्हें विशेष चिन्ता रखने की आवश्यकता नहीं।

प्रामाणिकता से रहते हुए भी सच्चे-झूठे दोषारोपण होना संभव है और उसे बहुत समय तक सहन भी करना पड़ता है। पर आखिर में सच्चाई कायम ही रहती है।

(कमलनयन को लिखे पत्र से)

१२-७-२७, पूना

मुझे आशा है कि तुम अपने नियमित पठन-पाठन, उत्साह और सेवा-भाव से पू० विनोबा तथा अन्य गुरुजनों का प्रेम सम्पादन करने में सफलता प्राप्त करोगे। अगर चाहोगे तो यह बात तुम्हारे हाथ में है। तुम कर सकते हो। विश्वास और श्रद्धा रखनी चाहिए।

(कमलनयन को लिखे पत्र से)

३-८-२७, आश्रम, सावरमती

सैंडो के डवेलस की जरूरत नहीं मालूम देती। अगर मगाना हो तो पूज्य विनोवाजी की परवानगी लेकर श्री धोत्रे के मार्फत मगा लेना।

तुम्हें पू विनोवा का व अन्य अध्यापक-वर्ग का पूरा प्रेम सम्पादन करना चाहिए। वह तभी हो सकेगा जब तुम मन लगाकर उत्साह से पढ़ोगे व सब काम करोगे।
(कमलनयन को लिखे पत्र से)

२७-८-२७, अहमदाबाद

कमलनयन के बारे में सतोप है। परंतु काशीवहन कहती है कि विनोवा पर पूज्य भाव तो है, किंतु विनोवा के खुराक में माल नहीं है। प्रभुदास गांधी जबसे विनोवा के पास रहा तबसे तवीयत विगड़ी है सो अब कितना परिश्रम व खर्च करके भी क्या पहले जैसी बननेवाली है? तो आप जब आओ काशीवहन से मिल लेना। उतावली तो कुछ है नहीं। बस इस बात का विश्वास कोई करा दे कि तवीयत के बारे में फिर पछतावा न करना पड़े तो मैं तो कहती हू कि पांच वर्ष में मिलने की इच्छा नहीं करूंगी। पर काशीवहन के शब्द हैं कि गुलाब और बोरडी (बोर की झाड़ी) एक कैसे हो सकते हैं। इस बात का निर्णय यहां आओगे तब कर लेंगे। आश्रम में खर्च तो २००) में चल जायगा, ऐसा लगता है। पीछे कम-ज्यादा हुआ तो देख लेंगे।

(जानकीदेवी द्वारा जमनालालजी को लिखे पत्र से)

१९-७-२८, वर्धा

आज सुबह से लेकर रात्रि के १० बजे तक का मंदिर के सम्बन्ध में जनता का व्यवहार बहुत ही सन्तोषप्रद व उत्साहजनक रहा।

आज परमात्मा की शक्ति में विशेष श्रद्धा व विश्वास बढ़ा।

१९-७-२८, वर्धा

आज श्री लक्ष्मीनारायण मंदिर^१ अस्पृश्यों के लिए खोल दिया गया। पूज्य विनोवा का भाषण बहुत ही बोध-भाव से भरा हुआ था।

^१भारत में हरिजनो के लिए खोला गया पहला मन्दिर।

२३-१२-२८, नागपुर, वर्धा

राष्ट्रीय शिक्षण परिषद का स्वागत-सभापति बनना पडा। पू गगाधर-रावजी देशपांडे सभापति थे। पू विनोबाजी का राष्ट्रीय शिक्षण पर उत्तम भाषण हुआ।

..

३०-७-२९, वर्धा, बडनेरा, अमरावती

एलिचपुर दत्तमदिर (दत्त दरवार) सुलतानपुर मे है। उसे खोलने जाने की तैयारी। पूज्य विनोबा व दास्तानेजी को तैयार किया। श्री पिंजरकर व चिरजीलाल के तार वहा जाने के वारे मे आये।

..

३१-७-२९, अमरावती, एलिचपुर

पूर्णा नदी पर स्नान। श्री विनोबा से 'परमात्मा की याचना क्यों करे?' इस विषय पर काफी विचार-विनिमय।

तीन बजे मिरवणूक (जुलूस) बाजा वगैरा के साथ निकाला। सुलतानपुरा पैदल। वहा सभा। मदिर देखा। बाद मे ट्रस्टी व स्वामी विमलानन्दजी आदि की आज्ञा से श्री दत्तमदिर का उद्घाटन किया।

..

..

१-८-२९, अमरावती, आर्वी, खरागणा

राष्ट्रीय झंडे का उद्घाटन। मेरे हाथ से ९ बजे झंडा फहराया गया। श्री विनोबा व बाबासाहब पहुच गये थे। भाषण आदि हुए। आर्वी मे गाम को सार्वजनिक सभा। विनोबा का असरकारी भाषण हुआ। सभा भी अच्छी हुई।

.

५-८-२९, वर्धा

पूज्य विनोबा की सलाह से तय हुआ कि जाजूजी ही महाराष्ट्र का खादी-कार्य करे और दास्तानेजी को नाम के लिए एजेंट रहने दे।

३-११-२९, वर्धा

आज अस्पृश्यो को मदिर-प्रवेश करान के वारे मे प्रमुख लोगो की सभा

हुई । दुकान पर खूब विचार-विनिमय हुआ ।

८-११-२९, वर्धा

आश्रम में विनोबा का गीता-वर्ग ५। से ६ तक ।

१०-११-२९, वर्धा

विनोबा के गीता-वर्ग में ।

११-११-२९, वर्धा

विनोबा के गीता-प्रवचन में गये ।

१२-११-२९, वर्धा

सुबह विनोबा के गीता-क्लास में ।

१३-११-२९, खामगाव

सुबह ४ बजे के करीब पूज्य विनोबा व मनोहरजी के साथ जलम्ब होते हुए खामगाव पहुँचे । स्टेशन पर कोई नहीं था । तागा करके राष्ट्रीय विद्यालय रवाना हुए । घोड़ा खराब था । रास्ते में घोड़ा पीछे हटा और तागा को गड्ढे में गिरा दिया । सद्भाग्य से किसीको कोई चोट नहीं आई । विद्यालय में हेडमास्टर श्री पुरवार ने २॥ घंटे तक रिपोर्ट सुनाई ।

निवृत्त हुए, स्नान किया । कपड़े हाथ से धोये । डा पारसनीस, अवुलकर, नागजी भाई आदि आये । विद्यालय के सवध में चर्चा सुनी ।

विद्यार्थी व श्री अवुलकर ने शिस्त (डिसिप्लिन) का भग किया और वार्डन ने अव्यावहारिकता बरती ।

शाम को सार्वजनिक सभा हुई । अध्यक्ष विनोबा ने अस्पृश्यता व मंदिर-प्रवेश पर अच्छा कहा ।

२३-११-२९, वर्धा

विनोबा के गीता-वर्ग में ।

२७-११-२९, वर्धा

पूज्य विनोबा से अस्पृश्यता-निवारण के सबध में चर्चा ।

..

२२-१२-२९, वर्धा

श्री विनोबा से वारुताई, दास्ताने व कन्या-पाठशाला के सबध में विचार ।

..

..

३०-१-३०, वर्धा

पूज्य विनोबाजी से कांग्रेस के प्रातिक संगठन के विषय में बातचीत हुई ।

८-१-३२, वर्धा

पू विनोबा, गोपालराव, द्वारकानाथ आदि के जलगाव में गिरफ्तार होने की खबर सुनी ।

२५-३-३२, धुलिया-जेल

चालिसगाव से धुलिया पहुँचे । रास्ते में अखबार पढ़ा । धुलिया स्टेशन पर मित्र लोग मिले । मुह-हाथ धोया, नाश्ता किया । जवार की राव, छाछ व मुनक्के का पानी ।

पैदल ही जेल गये । मित्र लोग भी साथ थे । मोटर में बैठने को कहा, इनकार किया । जेल पहुँचने पर पू विनोबा, दास्ताने, पुरुषोत्तमजी आदि कई मित्र मिले । मिलकर सुख व आनन्द मिला ।

.

..

२६-३-३२, धुलिया-जेल

शाम को रामायण-वर्ग में ।

विनोबा का गीता-प्रवचन, छठा अध्याय बहुत ही भावपूर्ण हुआ । मन को सतोष मिला ।

२ॢ-३-३२, धुलिया-जेल

शाम को विनोवा से चर्चा हुई । विनोवा के साथ शाम की प्रार्थना बराबर चालू है ।

३०-३-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे विनोवा के साथ प्रार्थना, चर्चा, तकली, सुकाभाउ के काम का परिचय ।

स्त्रियों के लिए भी सप्ताह में एक रोज विनोवा का प्रवचन निश्चय हुआ ।

विनोवा ने तुलसी-रामायण गुरु की । विनोवा के साथ प्रार्थना ।

२-४-३२, धुलिया-जेल

सुबह ३॥ बजे और शाम को ॢ बजे विनोवा के साथ प्रार्थना । 'विनय-पत्रिका' में से ९३वां भजन समझाया ।

१०-४-३२, धुलिया-जेल

विनोवा द्वारा गीता के आठवें अध्याय में 'मृत्यु' पर सुन्दर विवेचन हुआ ।

११-४-३२, धुलिया-जेल

दोपहर को विनोवा का वर्ग । विनोवा का गला बहुत खराब हो गया । रात में विनोवा को निद्रा नहीं आई । मुझे भी उत्तर रात्रि को निद्रा नहीं आई । देश की हालत व अत्याचार पर विचार चलता रहा ।

१५-४-३२, धुलिया-जेल

मेरा मन और स्वास्थ्य बहुत ही ठीक रहता है । पूज्य विनोवा की सगत में व खेलने, कूदने और कातने में खूब आनन्द से समय बीतता है ।

मन का असर शरीर पर अवश्य पड़ता है । मैं सुबह ४ बजे व रात्रि को ॢ बजे विनोवा के साथ बराबर नियम से प्रार्थना करता हूँ । नासिक

से भी बड़ी कोठरी मुझे व विनोबा को अलग-अलग स्वतंत्र रूप से दी गई है ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

१७-४-३२, धुलिया-जल

विनोबा का प्रवचन बहुत ही मनन योग्य हुआ । मन पर उसका अच्छा असर हुआ ।

१९-४-३२, धुलिया-जल

विनोबा से तुकाराम का जीवन-चरित्र और अभग सुने । उनके जीवन के सम्बन्ध में चर्चा की ।

२०-४-३२ धुलिया-जेल

सुबह ४ व शाम को ८ वजे प्रार्थना, 'मनाचे श्लोक' का पाठ, विनोबा ने ज्ञानेश्वरी के प्रकरण पढ़कर बतलाये, टीक लगे । अहिंसा के सम्बन्ध में चर्चा हुई । आज १॥ वजे से ४॥ वजे तक तुकाराम के अभग पढ़े व कुछ लिखे ।

२१-४-३२ धुलिया-जेल

विनोबा से मन की स्थिति के बारे में बातचीत । आज 'सी' वर्ग में रहने की मजूरी आ गई ।

२२-४-३२, धुलिया-जल

तुकाराम के अभग पढ़े व लिखे ।

विनोबा से ठीक तौर से मन की स्थिति-सबधी बात हुई ।

२३-४-३२, धुलिया-जल

कल और आज भोजन के समय विनोबा के लिए खरबूजा आता है । उसकी एक फाक उनके कहने से ली, परन्तु मन में सन्तोष नहीं रहा ।

२५-४-३२, धुलिया-जेल

मुवह ४-५० व शाम को ८ वजे प्रार्थना । मनाचे श्लोक का पाठ ।
विनोवा के जीवन-चरित्र लिख देने पर उनसे चर्चा व विचार ।

चर्चा काता । गोपालराव से विनोवा के वचन का परिचय मिला ।

२७-४-३२, धुलिया-जेल

विनोवा व सुपरिटेण्डेंट की बहुत देर तक बातचीत हुई । स्वभाव-
परिवर्तन के बारे में ।

२८-४-३२-धुलिया-जेल

५० वापू का दूसरा पत्र आया । उसपर विनोवा से खूब चर्चा हुई ।
दूध लेने के सम्बन्ध में विनोवा का सतोपजनक उत्तर । विनोवा से
स्वप्नदोष के सम्बन्ध में विचार-विनिमय ।

२९-४-३२, धुलिया-जेल

विनोवा से दास्तानजी की सेवा के सम्बन्ध में चर्चा । खानदेश के
काम व कार्यकर्ताओं के सम्बन्ध में भी विचार-विनिमय ।

१-५-३२, धुलिया-जेल

विनोवा का बहनो में प्रवचन, परिचय आदि । सतोप हुआ । विनोवा
का (गीता के) ग्यारहवें अध्याय पर प्रवचन । दास्तानेजी आदि के साथ
शाम की प्रार्थना ।

२-५-३२ धुलिया-जेल

विनोवा के जरिये वर्धा, घर और आश्रम की खबर मिली ।
बत्सला के बाल निकालने के सबब में विचार-विनिमय । उसकी इच्छा
पर ही छोड़ने का निश्चय हुआ ।

३-५-३२, धुलिया-जल

आज विनोबा से चक्की के काम और प्राचीन काल में स्त्रियों के दर्जों के विषय में काफी चर्चा हुई।

७-५-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे और शाम को ८ बजे प्रार्थना। 'मनाचे श्लोक' का पाठ। उर्दू कविता विनोबाजी के साथ पढ़ी।

..

८-५-३२, धुलिया-जल

विनोबा द्वारा १२वें अध्याय में से सगुण भक्ति व निर्गुण भक्ति पर सुन्दर विवेचन। भरत व लक्ष्मण, उद्धव व अर्जुन के सुन्दर दृष्टांत दिये।

तुकाराम पढा। रात्रि को रामायण पढ़ी।

बापू के प्रति मीराबहन की सगुण भक्ति व विनोबा की निर्गुण भक्ति है, ऐसा मैंने विनोबा से कहा। उन्होंने स्वीकार किया।

..

..

..

९-५-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे व शाम को ८ बजे प्रार्थना। कविता-कौमुदी और उर्दू पढ़ी। विनोबा के साथ 'मनाचे श्लोक' का पाठ। विनोबा से सगुण भक्ति व निर्गुण भक्ति पर विचार-विनिमय हुआ।

तुकाराम के अभग पढ़े व लिखे।

..

.

..

१४-५-३२, धुलिया-जेल

आज मेरी दूसरी सजा के दो महीने पूरे हुए। 'सी' वर्ग का अनुभव। विनोबा व गोपालराव की सजा के आज चार महीने पूरे हुए। आज से इन दोनों की जुर्मनि के बदले में सजा चालू हुई।

टाल्स्टाय की तीसरी कहानी पूरी हुई। गोपालराव से विनोबा के जीवन-काल की चर्चा। उन्हें जितना मालूम है, वह नोट करके देना उन्होंने मंजूर किया।

१५-५-३२, धुलिया-जेल

आज गीता के १३वें अध्याय पर विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ ।

१६-५-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे व शाम को ८ बजे प्रार्थना । 'मनाचे श्लोक' का पाठ किया । विनोबा से रामायण के सम्बन्ध में चर्चा । तुलसी-रामायण रस के साथ पढ़ी ।

१८-५-३२, धुलिया-जेल

विनोबा के साथ वरसात में स्नान किया । ठंडक हुई ।

२१-५-३२ धुलिया-जेल

आज सुबह प्रार्थना के समय विनोबा को उठाना पड़ा ।

२२-५-३२, धुलिया-जेल

१४वे अध्याय पर विनोबा का प्रवचन बहुत ही उत्तम हुआ ।

२४-५-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से बातें । आज से विनोबा से रोजनिशी (डायरी) लिखाना शुरू किया ।

..

..

२९-५-३२, धुलिया-जेल

अस्पताल में मणिभाई की बातचीत व व्यवहार से दुःख हुआ । खूब विचार किया ।

विनोबा के साथ भी अच्छी तरह विचार किया । ईश्वर की प्रार्थना की ।

विनोबा का १५वे अध्याय का प्रवचन अच्छा था, पर आज मन पूरा नहीं लगा ।

३०-५-३२, धुलिया-जेल
 राम-भक्ति किस प्रकार हो सकती है, इसपर विनोबा से विचार ।

३१-५-३२, धुलिया-जेल
 विनोबा की गीता के पहले व दूसरे अध्याय का थोड़ा भाग रामदास की नोट बुक में से पढ़ा, आनन्द आया ।

स्वभाव के सम्बन्ध में व खासकर आलस्य कैसे कम हो और राम की सच्ची भक्ति किस प्रकार से हो, इसपर विनोबा से विचार ।

१-६-३२, धुलिया-जेल
 मुझे आशा है कि मैं बाहर जाने पर पहले से ज्यादा शारीरिक परिश्रम कर सकूंगा । विनोबा की सगत व प्रवचन से तो खूब ही लाभ व सुख-शान्ति मिल रही है, जो जन्मभर काम आवेंगे । आशा है, तुम भी सब प्रकार से मजबूत होकर जेल से बाहर आओगी ।
 (जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

१-६-३२, धुलिया-जेल
 मेरे बहुत आग्रह करने पर गोपालराव ने विनोबा का 'जीवन-चरित्र' लिखना शुरू किया । जितना उन्होंने लिखा, उसे देखा ।

३-६-३२, धुलिया-जेल
 विनोबा से उनकी जीवनी के सम्बन्ध में बातें हुई ।

५-६-३२, धुलिया-जेल
 कड़ी वैरक व सामाजिक विषयो पर चर्चा हुई । बाद में १६वें अध्याय पर विनोबा का बहुत ही व्यावहारिक व सुन्दर प्रवचन हुआ ।

९-६-३२, धुलिया-जेल
 जेलर आये, विनोबा का वजन कम हो रहा है । इस सम्बन्ध में चर्चा

व विचार । विनोवा से बातें ।

१०-६-३२, धुलिया-जेल

भक्ति व श्रद्धा बढ़ाने के बारे में आज विनोवा से करीब एक घंटा बातचीत हुई ।

१२-६-३२, धुलिया-जेल

'गीताई' छपकर आई । आफिस से जाकर लानी पड़ी । मित्रों में बाँटी गई । विनोवा का १७वें अध्याय पर भावपूर्ण प्रवचन हुआ ।

..

१८-६-३२, धुलिया-जेल

आज विनोवा को चक्कर आ गया ।

भोजन के बाद आराम किया । उसके बाद विनोवा के साथ 'गीताई' के दो अध्याय पढ़े ।

शाम को खेल-कूद । विनोवा के पास रहा ।

१९-६-३२, धुलिया-जेल

गीता के १८वें अध्याय का विनोवा ने सुन्दर व उत्साहप्रद विवेचन किया । गीता-प्रवचन समाप्त हुआ ।

२०-६-३२, धुलिया-जेल

मेरी नाक-कान पकड़ने की आदत पर विनोवा से बातचीत । उन्होंने इसमें कोई आपत्ति नहीं बताई ।

२४-६-३२, धुलिया-जेल

चर्खा काता । प्यारेलाल से बातचीत हुई । विनोवा के सम्बन्ध में मैंने अपना अनुभव कहा ।

२६-६-३२, धुलिया-जेल

आज ९ वजे भोजन किया, फिर आराम करने के बाद चर्खा काता ।

कडी वैसेक । बीमारो से मिले । विनोबा के साथ विचार-विनिमय हुआ । प्रश्न-उत्तर ठीक हुए ।

आज हमे ६ वजे वद किया गया । बाद मे अच्छी वर्षा हुई । विनोबा से कार्यकर्ताओं के बारे मे चर्चा व विचार ठीक-ठीक हुआ ।

२७-६-३२, धुलिया-जेल

भोजन के बाद आराम किया । सुपरिटेण्डेंट ने सीताराम भाऊ के बारे में बुलाया । उनसे साफ-साफ बातें हुई । उनके व्यवहार के बारे में मित्रों से-खासकर विनोबा, पुरुषोत्तमभाई, प्यारेलाल आदि से-बातचीत ।

२८-६-३२, धुलिया-जेल

जेल-कमेटी के मेम्बर तथा मि० भिडे कलेक्टर आदि आये । तबीयत के बारे में पूछा । बाद मे कैदियों को दिये जानेवाले नमक, गुड, तुवर की दाल आदि की चर्चा की । सुपरिटेण्डेंट को गाली देने, हाथ उठाने, मारने आदि का हक है या नहीं ? मि० भिडे व कमेटी व मेम्बरों से ठीक-ठीक चर्चा हुई । एक घंटे से भी ज्यादा समय लगा ।

प्यारेलाल, पुरुषोत्तमभाई, विनोबा, गोपालरावभाई का शाम को मणिभाई से विचार-विनिमय ।

३०-६-३२, धुलिया-जेल

चर्खा काता विनोबा से बातचीत हुई । उन्हें मणिभाई की बातचीत का मतलब कहा । प्यारेलाल से थोड़ी बातें हुई ।

शाम को खेल के बाद थोड़ी देर विनोबा से बातचीत हुई ।

१-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा को अस्पताल मे देर लगी । मणिभाई से उन्हें भी कडी भाषा में साफ तौर से बातें करनी ही पडी । मणिभाई विनोबा के पास आये थे । मैं बोला नहीं । इसका मेरे मन मे दुःख हुआ । परन्तु दूसरा उपाय नहीं मालूम दिया ।

३-७-३२, घुलिया-जेल

विनोवा से काफी विचार-विनिमय हुआ। आत्म-शुद्धि, नियम-पालन, ईश्वर-प्राप्ति आदि के सम्बन्ध में।

..

४-७-३२, घुलिया-जेल

सुपरिटेण्डेंट इन्स्पेक्शन के लिए आये। वजन कम हुआ। इस कारण एक रतल दूध व गेहूँ लेने को कहा। दूध लेने की इच्छा कम थी। परन्तु उन्होंने कहा कि कुछ रोज लेकर देखना जरूरी है। विनोवा की भी राय थी कि मुझे यह स्वीकार कर लेना चाहिए।

कल से एक रतल दूध व गेहूँ की रोटी मिलेगी।

५-७-३२, घुलिया-जेल

विनोवा से गीता के श्लोको का चुनाव करवाया। १८ अध्याय में से १८ श्लोक चुने।

.

६-७-३२, घुलिया-जेल

विनोवा से 'उपनिषद्' का पाठ व 'कठोपनिषद्' का भावार्थ सुना। अच्छा लगा।

भोजन व आराम के बाद विनोवा से गीता के श्लोको के अर्थ के सम्बन्ध में—खासकर १८वें अध्याय के ६६वें श्लोक पर—अधिक विचार किया। विनोवा से बातें।

.

७-७-३२, घुलिया-जेल

विनोवा से अर्थ सहित 'मुंडकोपनिषद्' सुना। चर्खा काता। विनोवा से बातें।

1

८-७-३२, घुलिया-जेल

पुरुषोत्तमभाई अस्पताल जाकर आये। उन्होंने बताया कि कल जिस लडके को मारा था, उसके सबध में सतोषजनक फैसला हो गया है।

विनोबा को, फैसले का जो हाल सुना था, बताया। भोजन, बाते, विनोद ।

विनोबा ने धुलिया व जलगाव की गिरफ्तारियों का हाल बताया ।

९-७-३२, धुलिया-जेल

गुलजारीलाल आये । उन्होंने अपना दुःख कहा । आज रामकृष्ण व एरडोलवाले गणपत छूटे । उनके साथ गीता-प्रवचन, ठीक तौर से लिखकर व नकल करके रखने को कहा गया ।

विनोबा व प्यारेलाल से जेलर के व्यवहार की चर्चा व विचार । विनोबा से अन्य बातचीत ।

१०-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा के कडी बैरक में जाने से जो लाभ हुए, वे श्री खरे ने कहे । विनोबा ने खान्देश के प्रति अपनी श्रद्धा प्रकट की । अतः मे श्री खरे ने 'प्रभु जी तुम चन्दन हम पानी' भजन भावपूर्वक गवाया ।

भोजन जल्दी किया । थोड़ी देर खेले । विनोबा से वार्ता, नियम-पालन व निन्दा-स्तुति करने के बारे में ।

११-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से सुबह समाज-सुधार के बारे में चर्चा, विशेषकर स्त्रियों का दर्जा ऊँचा है या पुरुष का, इस विषय में ।

१३-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा के साथ प्रार्थना, सुबह ३। बजे । बाद में निवृत्त होकर 'मनाचे श्लोक', तुकाराम के अभंग व 'गीताई' का छठा अध्याय पढ़े ।

वजन लिया । मेरा १७१ पौण्ड हुआ । विनोबा का ९४ रहा, ९२ से । गोपालराव का ८९ रहा, ९१ से ।

विनोबा व गोपालराव से बातें, विनोबा को छूटने पर धुलिया में ही गिरफ्तार कर लेंगे, इस अफवाह के बारे में ।

१४-७-३२, धुलिया-जेल

आज विनोवा व गोपालराव छूटे । १० वजे तक उनके साथ रहा । उनके जाने पर दिल भर आया । तुलसीदासजी की चौपाई—'विछुरत एक प्राण हरि लेही ।' बार-बार याद आती रही । विनोवा की सगत व समागम मे काफी लाभ व सुख मिला ।

तुम्हारे गिक्षण के बारे मे पू० विनोवा से ठीक से बात हुई है । तुम श्री बालकोवा के पास से गिक्षण लो, यह मुझे पसंद है । हिंदी का अम्प्रास थोडा चलता रहे, यह जरूरी मालूम होता है, तथापि तुम्हे व पूज्य विनोवा को जिन प्रकार सतोष हो, वैसी व्यवस्था कर लेना । चि० रामकृष्ण के बारे मे मेरी इच्छा तो है कि वह श्री नाना (कुलकर्णी) के पास ही रहकर गिक्षण ले व हो सके तो नाना के घर पर ही रहे अगर उनकी पत्नी का स्वास्थ्य ठीक रहता हो तो । मुझे तो इससे बहुत सतोष मिलेगा । तुम अपनी मा को समझा सको तो पूज्य विनोवा की मदद लेकर जरूर समझाना, जिसे मेरी हमेशा की चिंता कम हो जाय । चि० कमलनयन आने पर विनोवा के पास व साथ रह सकेगा तो मुझे बहुत सुख व सतोष मिलेगा । विनोवा ने उसे बहुत जल्दी और अच्छी तरह अंग्रेजी भी पढा देने का स्वीकार किया है । उसके बारे मे विनोवा से अच्छी तरह से बात हो गई है ।

(मदालसा को लिखे पत्र से)

विनोवा की जवानी तुम्हे यहां के सब समाचार मिलेंगे । इस मास के आखिर तक तुम छूट जाओगी । चि० कमल भी छूट जायगा । वाद मे मुझ-से एक बार मिलने यहां आ जाना । पू० विनोवा की सगत से बहुत सुख, शांति व लाभ मिला है । चि० कमल, मदालसा, रामकृष्ण आदि की पढाई व रहन-सहन की विनोवा से अच्छी तरह चर्चा हो गई है । हम दोनों एकमत हो गये हैं । आशा है, तुम भी स्वीकार करोगी । विनोवा ने कमल को साथ रखने व उसे उत्तम अंग्रेजी पढाने की जिम्मेदारी लेना स्वीकार कर लिया है । चि० रामकृष्ण को नाना कुलकर्णी के पास न रखने से उसको बहुत

हानि पहुचना सभव मालूम देती है । चि० मदालसा की इच्छा बालकोबा के पास पढने की है तो वह भी व्यवस्था विनोबा अच्छी तरह से कर देगे । अगर विनोबा का बाहर रहना हुआ तो तुम उनके साथ ठीक से चर्चा करके तुम्हारा सतोष हो उस प्रकार अपना समाधान कर लेना ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

२७-७-३२, धुलिया-जेल

जेलर ने विनोबा को पत्र व फोटो भेजे । उस सम्बन्ध मे चर्चा । जेलर से बाते । उसकी तैयारी देखकर सुख मिला ।

..

..

३-८-३२, धुलिया-जेल

जेलर के पास विनोबा का पत्र आया । उससे उन्हे बहुत सुख मिला, ऐसा मालूम हुआ ।

..

..

२४-८-३२, धुलिया-जेल

जेलर ने विनोबा को पत्र लिखा ।

..

..

२६-८-३२, धुलिया-जेल

मेरे व जेलर के नाम, मेरी तबीयत के बारे मे, विनोबा का पत्र आया । मैंने जवाब दिया ।

..

..

१०-९-३२, धुलिया-जेल

मणिभाई और जेलर की बातों से समझौता पार पडने की आशा कम मालूम हुई ।

विनोबावाली कोठरी मे गुलजारीलाल (नदा) के साथ फलाहार व बाते हो रही थी । उस समय मि भिडे (डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट) जेलर के साथ आये । उनके बहुत आग्रह पर जो सुपरिटेण्डेंट को मैंने पत्र भेजा था, उसकी नकल बतानी पडी । जेल के बारे मे अधिक बाते नही की ।

'सुपरिटेण्डेंट बहुत गरम हो गये और बुलाकर एकातवास व तीन

महीने प्रिविलेज (सुविधाएँ) बढ़ करने की सजा दी। चर्खा भी ले लिया।
जीवन में नया अनुभव मिलना शुरू हुआ।
शाम की प्रार्थना अकेले की।

११-९-३२, धुलिया-जेल

मेरे पास केवल तुलसी-रामायण, 'गीताई', 'आश्रम-भजनावली' रखी।
चर्खे के बिना सुनसान मालूम देने लगा। भजन, घूमना, खाना व सोने में
विशेष समय बिताया। मन को शान्ति भी ठीक मिली। सन्तोषजनक अनु-
भव मिल रहा था। परमात्मा की प्रार्थना व स्मरण ठीक होता जा रहा
था। पेड़ों व पक्षियों की तरफ भी देखा करता था।

शाम को भी प्रार्थना, भजन बाहर बैठकर किये।

खूब शान्ति मालूम हुई। रात सन्तोष व शान्ति से गई।

१२-९-३२, धुलिया-जेल

सुपरिन्टेण्डेंट इन्स्पेक्शन को आये। उनकी इच्छा समझाते की मालूम
हुई। ठीक साढ़े तीन घंटे बातचीत हुई। कुछ गरमागरमी, वाद में सन्तोष-
जनक समझौता हुआ।

वापस अपनी कोठरी में आना पड़ा। एकांतवास का ज्यादा दिन अनु-
भव नहीं मिला।

३-१०-३२, धुलिया-जेल

जेलर आये। विनोबा का पत्र। तीन नियमों की चर्चा। प्रतिज्ञा
लेने को कहा।

५-१०-३२, धुलिया-जेल

जेलर व उनके भाई ने तीन प्रतिज्ञाएँ की—

१ मन में भी क्रोध नहीं रखना।

२ किसीसे बैर रखने की वृत्ति नहीं रखना।

३ जल्दी सोना (दस बजे तक) व जल्दी उठना।

यरवदा-जेल

बापूजी से २९-११-३२ से २५-१२-३२ तक यरवदा-जेल में चार मुलाकाते हुई ।

धुलिया-जेल में २५ मार्च से लगाकर १४ जुलाई तक, यानी तीन मास उन्नीस दिन तर्क, पूज्य विनोबा के सत्संग का सुन्दर लाभ मिला ।^१

ताना-प्रसा

ताना, ताना

७-१-३३, यरवदा-मन्दिर

वर्धा-आश्रम की हजारीत में ता २५-१२-३२ को बालक्रीवाजी वगैरह गये । विनोबा उन्नी-रोज नालवाडी गये ।

बापू के नाम विनोबा ने नालवाडी से ता ३०-१२-३२ को पत्र भेजा । वह तथा छोटेलालजी का पत्र भी पढा । विनोबा का पत्र पढकर प्रेम व सुख का अनुभव हुआ ।

..

१२-१-३३, यरवदा-मन्दिर

तुम्हे इस १६ ता यानी माघ वदी पचमी सोमवार को चालीस वर्ष पूरे होकर इकतालिसवा वर्ष चालू होता है । उस रोज मैं भी परमात्मा से प्रार्थना करूंगा कि तुम्हे सद्बुद्धि प्रदान करे व तुम्हारा स्वास्थ्य उत्तम रखते हुए तुम्हारे शरीर व मन से सेवा-कार्य—खासकर बापूजी ने तुम्हे पहले लिखा उसके मुताबिक हरिजन-कार्य—करने की सब प्रकार से योग्यता प्रदान करे । तुम्हारे जन्म-दिन के निमित्त मेरा प्रेमसहित आशीर्वाद स्वीकार करना । तुम भी परमात्मा से सद्बुद्धि प्रदान करने की खूब प्रार्थना करना । उस रोज पू विनोबा की सगत में नालवाडी में रहना ।

चि कमल को ता १ फरवरी, यानी माघ शुक्ला ७ बुधवार को, १८ वर्ष होकर उन्नीसवा वर्ष लगेगा । उसको भी परमात्मा सद्बुद्धि प्रदान करे । वह अपना जीवन पवित्रता के साथ सेवा-कार्य में लगा सके व उसे सफल बना सके और चिरजीवी हो, ऐसी मैं तो प्रार्थना करूंगा ही । मेरी ओर से भी तुम उसे आशीर्वाद प्रदान करना । वह भी जन्म-दिन के रोज अपने

^१ उपरोक्त अंश १९३२ की डायरी के अंत में याददास्त के पन्ने पर लिखा हुआ है ।

भावी जीवन का विचार कर कुछ निश्चय करना चाहे तो पू० विनोबा व तुम्हारी राय से कर सकता है ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

१२-१-३३, यरवदा-मंदिर

पूज्य विनोबा तो नालवाडी चले गए । मैंने उनका पत्र वापू के नाम पढ़ा था । उन्हें कह देना कि धुलिया-जेल में जो विचार, खासकर खानदेश के बारे में किये थे, उनकी तथा अन्य जिम्मेदारी से वह मुक्त नहीं हो सकते । हरिजनो के बीच नालवाडी जा बसना तो मुझे एक प्रकार से पसन्द है, परन्तु उसके पहले के निश्चय के मुताबिक तालुकाभर, जरूरत पड़े तो प्रान्तभर और उससे भी ज्यादा जरूरी हो तो महाराष्ट्रभर में घूमने की उन्हें तैयारी रखनी ही होगी । मैंने वापू से भी कह दिया है । छोटेलालजी को कह देना कि 'आश्रम-वृत्त' की अवतक की एक-एक नकल वापू को भेज देवे । आगे भी भेजते रहे । विनोबा को वहां किसी प्रकार का कष्ट वगैरह न हो, इसकी व्यवस्था भी पू० जाजूजी की सलाह से कर देना । भूल नहीं करना । कुआ वगैरह बनवाना पड़े तो बनवा लेना । और जो जरूरी हो सो देख लेना ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

२९-१-३३, यरवदा-मंदिर

'हरिजन' की फाइल आई, देखी । 'गीताई' पर काका सा की सम्मति आई । विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ । शरीर को वह विशेष कष्ट दे रहे हैं । वापू से इस बारे में बातें करना है ।

विनोबा के व मेरे खान-पान के बारे में वापू ने जेल के मेजर भडारी आदि से चर्चा की ।

१३-२-३३, यरवदा-मंदिर

वापू ने कहा कि विनोबा तीन वर्ष के अंदर ब्रह्म की प्राप्ति कर लेने-वाले हैं ।

२३-३-३३, यरवदा-मंदिर
विनोबा के कुछ सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद किया ।

३-४-३३, बम्बई, आर्थर-जेल
विनोबा के सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद शुरू किया ।

४-४-३३, बम्बई, आर्थर-जेल
विनोबा के सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद १२ वजे तक—करीब
तीन घंटे किया ।

५-४-३३, बम्बई, आर्थर-जेल के बाहर
विनोबा के सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद ।

११-४-३३, वर्धा
भोजन के बाद आराम किया । पत्रों के जवाब लिखे । विनोबा, जाजू-
जी से बातें । साय मे भोजन किया । बहुत सुख अनुभव किया ।

१६-४-३३, वर्धा
वर्धा तालुका के कार्यकर्ताओं का परिचय ।
विनोबा का छोटा-सा सुन्दर भाषण हुआ ।
विनोबा ने घर पर दूध, खजूर, मुनक्का, सतरा लिया । विनोबा की
राय मेरे पहाड़ पर जाकर रहने की रही । मन में चिंता रखने का कारण
नहीं मैंने कहा ।

२१-४-३३, वर्धा
प्रार्थना । विनोबा की राय से अलमोडा जाने का निश्चय ।

२७-४-३३, शैल-आश्रम (अलमोडा)
आज मगनभाई गांधी की पुण्य-तिथि थी । विशेष कार्यक्रम । ६ वजे
प्रार्थना । ८ वजे मगनभाई के जीवन के सबंध में पूज्य वापूजी, विनोबा,

काकासाहव, महादेवभाई के लेख व प्रभुदास के साथ का पत्र-व्यवहार पढा ।

३०-६-३३, वर्धा

वत्सला नालवाडी विनोवा के पास ११ वजे आती थी । रास्ते में गाय चरानेवाले छोकरो ने उसे हैरान किया । मदालसा ने यह घटना कही । उसे सान्त्वना दी ।

४-७-३३, वर्धा

डोगरे को अस्पताल मे देखा, आश्रम मे स्टेटमेट पूना भेजने के बारे में विनोवा से बातें की ।

१३-७-३३, वर्धा

आश्रम मे प्रार्थना । कु० तारा के साथ वाते । विनोवा से वाते ।

नागपुर-केस के कागजात देखे । वत्सला आई । रोने लगी । उसे सात्वना दी और कहा कि विनोवा को गुरु मानने से ही भविष्य मे जीवन का उद्धार होगा ।

१४-७-३३, वर्धा

मदालसा व वत्सला से वाते ।

१७-७-३३, वर्धा

चि० तारा व श्री वास्ताई के साथ बातें की । विनोवा भी उपस्थित थे । उनका समाधान करने का प्रयत्न किया । उन्हें सतोष मिला ।

१८-७-३३, वर्धा

वापूजी के पत्र व तार आश्रम मे आये । विनोवा से विचार-विनिमय ।

१९-७-३३, वर्धा

आश्रम में विनोबा ने आज तीन वर्ष पहले की घटना का दुःखकारक वर्णन किया ।

२४-७-३३, वर्धा

घर आकर सो गया । १ बजे के करीब स्नान, भोजन, बाद में आराम । वापूजी के पत्र का जवाब लिखवाया । विनोबा से बातें—भविष्य के कार्यक्रम के सबध में ।

२६-७-३३, वर्धा

विनोबा घर आये । कार्य-पद्धति, जिम्मेदारी, बालको की व्यवस्था, मदालसा वगैरह के सबध में विचार-विनिमय ।

२७-७-३३, वर्धा

सत्याग्रह-आश्रम की खानगी सभा में विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ । ३। से ५।। तक खुलासा व भविष्य के कार्य की चर्चा ।

१२-८-३३, वर्धा

प्रार्थना । आश्रम में विनोबा, बारुताई, लक्ष्मीवाई, द्वारकानाथजी, गोपालराव, राधाकृष्ण आदि से विचार-विनिमय करके निश्चय हुआ कि—

(१) 'राष्ट्रीय कन्याशाला' का नाम 'कन्या-आश्रम' वर्धा रखा जाय और उसकी व्यवस्था लक्ष्मीवेन खरे व द्वारकानाथजी के सुपुर्द की जाय ।

(२) स्वास्थ्य की दृष्टि से १२ नवबर तक मैं सत्याग्रह में भाग न लूँ । वापूजी, काकासाहब, गगाधरराव देशपांडे, राजाजी आदि की आग्रह-पूर्वक राय के कारण, विनोबा की सलाह से यह निश्चय करना पडा । भविष्य में स्वास्थ्य की हालत देखकर विचार करना होगा ।

२०-८-३३, वर्षा

आज सुबह विनोबाजी से पूज्य बापू के उपवास के अवधि में विचार-विनिमय हुआ।

९-११-३३, वर्षा

‘कन्या-आश्रम’ की मभा हुई। विनोबा प्रमुख, जमनालाल उपप्रमुख, द्वारकानाथ मंत्री, थत्ते, सत्यदेवजी, लक्ष्मीबाई, चन्द्रकान्ता सदस्य। इमारतों के लिए जमीन देखी।

१०-११-३३, वर्षा

तीन वजे से चार वजे तक पू विनोबा के साथ श्री गंगाधररावजी, स्वामी आनन्द की गीता पर सुंदर चर्चा हुई।

१५-११-३३, वर्षा

विनोबा की उपस्थिति में आज नालवाडी में महत्वपूर्ण विचार व निर्णय कार्यकर्त्ताओं के सामने हुआ। जाजूजी व जानकीदेवी भी हाजिर थे। नई जिम्मेवारी मालूम हुई।

२९-११-३३, चिकल्दा

जाते समय चि० वत्सला से थोड़ी बातें—मदालसा के बारे में व विनोबा, अन्नासाहब, वास्ताई के समाधान के बारे में। वाद में किला, मसजिद, तोप, तालाब वगैरह देखे।

९-१-३४, वर्षा

विनोबा के हाथ से आज ‘नवजीवन मंदिर’ का उद्घाटन सुबह ९ वजे हुआ। विनोबा का व्याख्यान बहुत सुन्दर हुआ।

१७-१-३४, सुरगाव, पवनार, सिंदी

सुबह सेलू होकर सुरगाव गये। साथ में सीताराम शास्त्री, धर्माधिकारी,

मनोहरजी, कु० तारावहन थे । सुरगाव में सभा हुई । मंदिर सुन्दर था । विनोबा ने हरिजनो के लिए खोला था । नानाजी महाराज का ठीक प्रभाव था । दुलुचद यहा रहता है । उसकी रिपोर्ट सुन्दर थी ।

नालवाडी तिल-सक्राति पर विनोबा का भाषण । डिप्टी कमिश्नर श्री छोटेलाल वर्मा भी आये ।

२०-१-३४, वर्धा

श्री लक्ष्मीनारायण मन्दिर का वार्षिक उत्सव ४ से ५ तक हुआ, विनोबा का सुंदर प्रवचन ।

जाजूजी, विनोबा, कृष्णदास आदि से बातें ।

२६-१-३४, वर्धा

विनोबा से बिहार व वायकाँट के बारे में बातचीत की ।

९-२-३४, वर्धा

बुखार नहीं मालूम दिया । सुबह कमजोरी ज्यादा मालूम हुई । कुछ चक्कर आते थे ।

आराम किया । दवा नहीं ली, टमाटर का सूप, मोसम्बी व थोड़ा दलिया लिया ।

जानकीदेवी को मेरे स्वास्थ्य की चिन्ता व दुःख बहुत था । समझाने का प्रयत्न किया ।

जाजूजी व विनोबा आये ।

१२-२-३४, वर्धा

कार्यकर्ताओं से बातचीत—थकावट आ गई ।

दोपहर को फिर ४॥ वजे तक कार्यकर्ताओं से बातचीत की । विनोबा व टिकेकरजी आये ।

गांधी-चौक में बिहार के भूकम्प में बलि हुए लोगों के लिए प्रार्थना हुई । उसमें शामिल हुआ ।

१८-२-३४, वर्षा

श्री रमावाई जोशी व चि पन्ना ने आकर कन्या-आश्रम के वारे में के व्यवहार की चर्चा की। दुख हुआ। कन्या-आश्रम जाकर जाच की। विनोवा, द्वारकानाथजी व अनुसूया से बातचीत। पूज्य जाजूजी मिले नहीं। रात को चिन्ता रही।

..

२५-२-३४, वर्षा

सुबह प्यारेलाल से बातें करते हुए कन्याश्रम गये।

पू० विनोवा का सुंदर प्रवचन सुना। सतोष व सुख मिला।

..

१-४-३४, वर्षा

विनोवा से भावी कार्य के वारे में बातचीत।

...

..

१३-४-३४, वर्षा

विनोवा व जाजूजी से वायकाट व खदर के सवध में चर्चा व विचार-विनिमय।

..

२-६-३४, वर्षा

विनोवा ने खादी-यात्रा पर सुन्दर प्रवचन किया। कई उपयोगी दलीले दी। २॥ से ५ तक सभा का काम हुआ।

..

७-६-३४, वर्षा

भोजन के वाद नालवाडी गया। श्री सुचेता, अनसूया, कृष्णदास साथ थे। विनोवा ने सात रोज का उपवास किया। दुख व चिन्ता थी। सुचेता ने उन्हें भजन सुनाये। प्रार्थना।

.

१०-६-३४, वर्षा

वापू नालवाडी गये और विनोवा को कन्या-आश्रम ले आये।

१४-६-३४, वर्षा
शाम को आश्रम गया। विनोबा व कन्या-आश्रम की व्यवस्था की।

१५-६-३४, वर्षा
विनोबा का मौन। सुबह ८ से ९ व शाम को ६ से ७ तक खुला।
विनोबा के पास कन्याश्रम की सभा हुई—६ वजे से ७ वजे तक।

२३-६-३४, वर्षा
शाम को चन्द्रकान्ता रोहतगी, शान्ता रुइया के साथ आश्रम गये।
वहा विनोबा से बातचीत। प्रार्थना तक ठहरा।

१२-८-३४, बवई
वापू को डाक्टरों की रिपोर्ट भेजी। डा जीवराज का व डा० रजवल्ली
का पत्र जानकी के नाम भेजा। मैंने भी आपरेशन की इजाजत मागी।

२०-८-३४, बवई, (पोली क्लिनिक)
विनोबा वर्षा से आये। साथ मे दत्तु दास्ताने आया।
विनोबा से थोड़ी वाते। कमल ने घबराकर उन्हें भेज दिया।^१

२१-८-३४, बवई
आज विनोबा ने प्रार्थना की व भजन गाये।

२२-८-३४, बवई
विनोबा से थोड़ी वाते। कुछ देर आराम किया। उसके बाद विनोबा से
आश्रम-सवधी वाते।
विनोबा वर्षा गये। दत्तु ने प्रार्थना की व भजन गाये।

^१ जमनालालजी का उस समय बंबई में कान का बड़ा आपरेशन हुआ था।

१५-१०-३४, वर्धा
विनोवा से कन्या-आश्रम की बातें लिखकर देने के लिए कहा ।

..

..

१६-१०-३४, वर्धा
वापू व विनोवा से कन्या-आश्रम व महिला-आश्रम की थोड़ी बातें हुई ।

..

सुवह वापू व विनोवा से बातें ।

१७-१०-३४, वर्धा

पू० विनोवा, वापू, जाजूजी से अनुसूया के बारे में सतोपजनक बातचीत ।

..

.

२३-१०-३४, वर्धा
दामोदर मूदडा से बातें । विनोवा, मोघेजी से अमलारानी की बातें सुनकर आश्चर्य व विनोद हुआ । उसे बनारस जाने को समझाया और वह आज गई ।

..

२८-११-३४, वर्धा
गांधी सेवा सघ की बैठक में वापू ने गांधी-सेवा-सघ के सभापति के लिए नाम लिखकर मागे । २१ जनों के नाम आये । विनोवा, काका-साहब, किशोरलालभाई के नाम आये । वापू और मैंने किशोरलालभाई का निश्चय किया ।

..

..

..

३०-११-३४, वर्धा
दोपहर को विनोवा ने ग्राम-सेवा के बारे में कहा ।

.

.

.

१९-१२-३४, वर्धा
रामायण-पाठ वाद में वापू से जाजूजी, विनोवा, कुमारप्पा के सामने बातें । आखिर मगन-स्मारक के लिए वर्धा का अपना वगीचा तय हुआ । मगन को सन्तोष हुआ । वगीची व खेत देखने गये । फिर वापू से बातें ।

२४-२-३५, वर्षा
आश्रम में विनोबा ने अनन्तपुर के अनुभव कहे ।

४-३-३५, कलकत्ता
भाई जुगलकिशोरजी (विडला) से आज दस प्रतिशत मुनाफे का फैसला । पिछली दिवाली तक दस हजार मुकरडे (एकमुश्त) लेना । बाद में दो हजार रुपया महीना जबतक वह व्यापार करे तबतक घाटे में भी । नफा ज्यादा करे तो वह ज्यादा देगे—खासकर हरिजन-कार्य में ।^१

२४-३-३५, वर्षा
नालवाडी में विनोबा से बातें । घर्माधिकारी, अनुसूया, मदालसा, कमलनयन आदि के बारे में चर्चा ।

२५-३-३५, वर्षा
राधाकृष्ण, विनोबा, वालुजकर, धोत्रे आदि से बातें । हरिजन-कार्य की व्यवस्था के बारे में ।

७-५-३५, भवाली
कमलाबहन (नेहरू) के पास गया । स्वरूपरानीजी भी वहां आई हुई थी । स्वामी रामतीर्थ का जीवन तथा वापू व विनोबा के बारे में विचार-विनिमय ।

१३-७-३५, वर्षा
विनोबा व वापू से खादी के नये परिवर्तन के सबध में चर्चा हुई ।

२३-७-३५, वर्षा
विनोबा से देर तक बातचीत । सूत-कतई की दर तीन आने या चार

^१ विनोबाजी की सपत्तिदान की कल्पना जमनालालजी के दिमाग में भी काम कर रही थी । इसका सबर्भ सन् १९१२ की डायरी में भी आया है, देखें पृष्ठ १४९ । —स० ।

आने करने के बारे में चर्चा । गगादेवी व रामेञ्जरजी के बारे में अनुसूया, मदालसा आदि के बारे में चर्चा । वाद में उनकी विचारधारा चली । देह कबतक रहेगा, क्या कार्य करने की इच्छा, चर्खा लेकर धूम-धूमकर प्रचार करने का विशेष उत्साह बताया । यदि कन्या-आश्रम चलेगा तो यही रहने की तैयारी बताई ।

..

५-१०-३५, वर्षा

आश्रम में 'कन्या-आश्रम' का फ़ैसला । ५॥ से ६॥ तक विनोवा व शिक्षको से चर्चा ।

..

..

..

९-११-३५, वर्षा

विनोवा से करीब डेढ़ घंटे तक विचार-विनिमय । टैनरी देखने के बाद विनोवा ने कहा—

(१) देहात में प्राकृतिक रूप से श्रमजीवी जीवन व्यतीत करनेवाले लोगों में श्रम-जीवन के सिद्धान्तों के लिए सच्चा प्रेम जाग्रत हो और उनकी सेवा-परायणता से देहातो की सेवा करनेवाले निष्ठावान् और व्यवहार-कुशल कार्यकर्ताओं का निर्माण हो ऐसी योजना ।

(२) शिक्षित समाज के जिन कार्यकर्ताओं के मन में देहात की सेवा की लगन लगी है, वे स्वतंत्र रूप से देहात में अपने पैरों पर खड़े रह सकें, ऐसी औद्योगिक शिक्षण की, सहकारिता की, और दिशा-दर्शन करानेवाली योजना और

(३) अहिंसात्मक आंदोलन के मूल तत्त्वों के विषय में विश्वास और समझ निकट के कार्यकर्ताओं में भी कम दिखाई देती है । ऐसी स्थिति में उन मूल तत्त्वों का महत्व और तदनुसार जीवन-परिवर्तन करने की आवश्यकता—स्वयं अपने और आसपास के लोगों के मन पर जम जाय ऐसी आचार-योजना बनाना ।

वापू से विनोवा की बातचीत पर विचार ।

१०-११-३५, वर्षा

विनोबा से ८ से ९॥ तक विचार-विनिमय । पूज्य जाजूजी से मिलकर तारा के साथ नालवाडी जाते हुए रास्ते में बातें । उसकी मन स्थिति समझी ।

..

..

..

११-११-३५, वर्षा

विनोबा से ८ से ९॥ वजे तक विवाह-प्रकरण के सवध में सुन्दर चर्चा । बाद में बत्सला, मदालसा, कमल, नर्मदा, कृष्णदास आदि के सवधों के बारे में विचार-विनिमय खानगी तौर से हुआ । विनोबा ने कहा—

(१) विवाह-सम्बन्ध अधिक दूर या अधिक नजदीकवालों में नहीं करना चाहिए । जैसे शरीर से व विचार से स्वदेश व परदेश में निराली सस्कृतिवाले सवध दूर के समझना । भाई, बहन या एक ही कुटुम्ब के सवध नजदीक के समझना । एक ही गुरु से साथ में शिक्षण प्राप्त किये हुए विद्यार्थी व विद्यार्थिनी के सवध नजदीक के समझना ।

(२) विवाह-सवध में ऊच-नीच की कल्पना को स्थान न देना ।

(३) विवाह-मर्यादा कम-से-कम लड़के की २० और लड़की की १६ होनी चाहिए ।

(४) विवाह-सवध में परस्पर के सुख से सतान पर होनेवाले सस्कार का विचार रहना जरूरी है ।

चि० तारा से नालवाडी जाते समय बातें । उसका विचार जाना । नालवाडी में गगूवाई ने अपनी स्थिति कही ।

..

..

..

१२-११-३५, वर्षा

विनोबा से ७॥॥ से ८॥॥ तक लक्ष्मीनारायण-मंदिर-जन्म उत्सव व हरिजन-यात्रा, हिन्दी आदि पर विचार ।

१३-११-३५, वर्षा

विनोवा से ८ से ९॥ तक बातें । विषय थे कार्यकर्ताओं की कमी, मगनवाड़ी की व्यवस्था, वापू का मोह, डेयरी, जामिया आदि ।

..

..

..

१४-११-३५, वर्षा

विनोवा से ८ से ९ तक मनुष्य-कर्तव्य पर सुन्दर विवेचन । शका-समाधान हुआ ।

साधु पुरुष बनने का प्रयत्न सरल है । हरेक को सच्चाई के साथ अमल करना जरूरी है ।

श्री प्यारेलाल व सुशीला के साथ बात करते हुए नालवाड़ी गया और आया । प्यारेलाल के रहन-सहन व विचारों के बारे में बातें ।

..

..

..

१६-११-३५, वर्षा, वरोडा, पीपलखूटा, पवनूर

आज पवनूर में विनोवा का मुकाम था । थोड़ी बातें । भोजन के बाद लडको से बातें । मावोरावजी के लडके को देखा । बीमार था । देवी के पास-वाला आश्रम का स्थान देखा । विनोवा से खेती-कम्पनी के सवध में चर्चा व विचार-विनिमय । बाबा साहब और डाह्याभाई भी साथ थे ।

.

२७-११-३५, वर्षा

श्री रामेश्वरी नेहरू को शाम को नालवाड़ी दिखाई । विनोवा से साम्यवाद के बारे में विचार-विनिमय ।

.

७-१२-३५, वर्षा

पवनार इजिन-घर तक गये । वापस लौटने पर पैदल । करीब ५॥-६ मील पैदल चलना हुआ । चि० शाता व सीता साथ थी । सीता से बातें । पवनार नदी का दृश्य दिखे, ऐसी ऊँची जगह पर एक छोटी सी झोपड़ी बनाने का विचार ।

२३-१२-३५, वर्धा
५ बजे उठे। मदालसा के साथ नालवाडी गया। रास्ते में विनोबा से
वाते हुई।

२४-१२-३५, वर्धा
विनोबा से मदालसा के बारे में चर्चा।

२-२-३६, वर्धा
आज पवनार जाकर जमीन देखकर आये। रास्ते में नालवाडी में
कृष्णदास के घर की व्यवस्था देखी।

वहा एक बैरागी की १॥। एकड जमीन चार सौ रुपये में, और ३॥
एकड सात सौ रुपये में लेने को कहा। टेकरी का स्थान ऐतिहासिक
मालूम हुआ। उसमें से विष्णु भगवान की एक बहुत ही सुन्दर मूर्ति
निकली हुई देखी। वहा स्नान व जलपान किया।

१२-२-३६, आश्रम-साबरमती
विवाह के बारे में मैं तुमसे विशेष आग्रह नहीं करता और एक प्रकार
से तुमको स्वतन्त्रता देने के लिए भी मैं तैयार हो जाता।

वाकी मेरा तो प्रश्न अभी रहने दो। यदि पू० बापू एव विनोबा को
तुम सन्तुष्ट कर सकोगे तो मेरे लिए अधिक कुछ कहना नहीं रहेगा।

(कमलनयन को लिखे पत्र से)

१-३-३६
विनोबा से देर तक बातचीत—मदालसा, वत्सला के सबध में।
१२॥ से १ तक मौन रखा।

४-३-३६, सावली
आज सुबह गांधी-सेवा-सघ की काफ़ेस हुई। विनोबा का खुलासा
सुन्दर व महत्त्व से भरा हुआ लगा।

५-३-३६, सावली

चि० मदालसा की मानसिक स्थिति तथा अन्य विचार जाने, चिन्ता हुई, विनोवा से बातें ।

..

..

६-३-३६, सावली चादा, वर्धा

आज की गांधी-सेवा-संघ की सभा में विनोवा का सुन्दर भाषण तकली तथा चरखे के बारे में हुआ । राजेन्द्रवावू, वापूजी, मेरा व किशोर-लालभाई का भाषण भी ठीक हुआ ।

..

.

६-५-३६, पवनार

खादी-यात्रा का कार्यक्रम । प्रथम गायन के बाद विनोवा का सुन्दर व प्रभावशाली प्रवचन । बाद में पू० वापू का प्रवचन ।

तीन वजे से कार्यकर्तारों का परिचय ।

५॥ वजे विनोवा का आखिरी भाषण । फिर मेरा भाषण हुआ ।

..

..

८-५-३६, वर्धा

विनोवा आये । बहुत देर तक चि मदालसा के भावी कार्यक्रम के बारे में विचार ।

..

..

९-५-३६, वर्धा

श्रीमन्नारायण का दादा धर्माधिकारी, विनोवा, जाजूजी से भी परिचय कराया ।

२२-६-३६, वर्धा

सुबह नालवाड़ी गया । जानकीदेवी साथ थी । पू विनोवा से बातचीत । वहाँ थोड़े पत्थर^१ ढोये । पसीना आ गया । श्री काशीवहन, कृष्ण-दास गांधी और मनोजा से बातचीत ।

.

^१ आश्रमवासी अपने हाथों कुआ खोद रहे थे । उसके पत्थर ढोने से मतलब है ।

६-७-३६, वर्षा

नालवाडी में विनोबा के पास गया । कमलनयन, नर्मदा साथ थे । विनोबा से कमलनयन के योरप जाने के बारे में, सावित्री से सगाई होने के बारे में, सब स्थिति कही । मदालसा, उमा व नर्मदा का हाल कहा ।

.

..

..

२१-९-३६, वर्षा

सुबह घनश्यामदास विडला, बल्लभभाई, मणि आदि पवनार नदी पर घूमकर, व मन्दिर, हरिजन-बोर्डिंग देखकर घर आये । घनश्यामदासजी को पवनार का स्थान पसन्द आया । मूर्ति जो मंदिर में है, वह भी पसन्द आई ।

..

..

..

१९-११-३६, वम्बई (जुहू)

फैजपुर—विनोबा से मिलना और बातचीत । कांग्रेस के काम का वर्णन समझा । देश-सेविकाओं से बातचीत । विनोबा, दास्ताने के साथ फैजपुर से लारी में रवाना हुए ।

..

..

..

२४-१२-३६, फैजपुर

‘गीताई’ की प्रार्थना पढी, ‘मधुकर’^१ में से ‘म्हातारा तर्क’ व ‘जशास तसे’ प्रकरण पढे ।

..

..

..

२८-१२-३६, फैजपुर

‘मधुकर’ से ‘मुले निघून जातील’ लेख पढा । खादी-प्रदर्शनी विनोबा के साथ देखी ।

हिन्दी-प्रचार-सभा का कार्य, कांग्रेस-स्थान में, राजेन्द्रबाबू के सभा-पतित्व में हुआ ।

कांग्रेस का अधिवेशन ४॥ वजे से हुआ ।

^१ विनोबाजी के मराठी लेखों का संग्रह ।

१७-२-३७, वर्धा-सेगाव

सेगाव—वापू से नालवाडी तक मोटर में बातचीत की। कार्यकर्ता-योजना, जाजूजी, साहित्य सम्मेलन-सभापति के संबध में चर्चा। नालवाडी-चर्मालय खेत आदि देखा।

विनोवा से बहुत देर तक बातचीत हुई, मदालसा की सगाई, कार्यकर्ता-योजना, मानसिक स्थिति कही।

१८-२-३७, वर्धा

नालवाडी में पू० विनोवा से चि० मदालसा की सगाई-संबध व मानसिक स्थिति, कमजोरी आदि पर विचार-विनिमय हुआ।

२-३-३७, वर्धा

टेनरी—नालवाडी का समारम्भ। वालुजकर की रिपोर्ट मननीय थी। वापूजी ने भी कहा कि गौ-रक्षा व हरिजन-सेवा का टेनरी से संबध है।

९-६-३७, वर्धा

नालवाडी में कृष्णदास गांधी के साथ विनोवा से थोड़ी बातें हुई। मनोज्ञा के यहां भोजन व बातें।

११-७-३७, वर्धा

मदालसा के विवाह की तैयारी। ६। बजे दुकान पर (गांधी चौक) पहुंचे। ७ बजे से विधि शुरू हुई। पू० वापूजी, विनोवा की हाजिरी में विवाह सम्पन्न हुआ। समुदाय ठीक था।

२१-७-३७, बुधवार, वर्धा

विनोवा के पत्र के जवाब में उन्हें पत्र लिखा। गंगावाई के बारे में ज्यादा गहरे में जाने की मेरी इच्छा व उत्साह नहीं। उनका पत्र विनोवा के पास आया कि मुझे जाना ही होगा। मौलाना और मैं वैलगाडी से सेगाव गये। बरसात बहुत जोर की हो चुकी थी और थोड़ी-थोड़ी हो भी

रही थी। राह में गाड़ी का पहिया निकल गया। पहुँचने में देर हुई। वहाँ बापू से मेरी व मौलाना की थोड़ी बातचीत हुई। बापू भी थके हुए मालूम दिये। बापू से किशोरलालभाई व पंडितजी के पत्रों पर विचार।

२२-७-३७, वर्धा

नालवाडी में विनोबा से गगादेवी की हालत के संबंध में देर तक विचार-विनिमय हुआ। मेरी योजना उन्होंने पसन्द की। चि० योगा के बारे में बापू का पत्र भी उन्होंने पसन्द किया।

गगादेवी को सेगाव बापू के पास भेजा।

५-८-३७, नागपुर, वर्धा

बापूजी से सुबह व शाम को बातचीत हुई। विषय—मदालसा, उमा की सगाई, डा० वत्रा व उनकी पत्नी, सेगाव में दो छोटे घर, विनोबा सीकर या सेगाव, हरिहर शर्मा, पारनेरकर, सावित्री व विदेशी वस्त्र, कार्यकर्ताओं का अभाव, आश्रम के नियमों का परिणाम, मनुष्य की कमजोरी, बापू का भावी कार्यक्रम आदि-आदि।

७-८-३७, वर्धा

पू० विनोबा से देर तक विचार-विनिमय।

बापूजी का व विनोबा का पत्र पारनेरकर-रामेश्वरदास के बारे में। बाद में बापू के नाम का पत्र लिखकर सेगाव भेजने को दिया।

२७-८-३७, वर्धा

नालवाडी में विनोबा से उनके स्वास्थ्य के बारे में बातचीत। स्वास्थ्य ठीक नहीं मालूम हुआ। राधाकृष्ण रुझा व रीता का परिचय करवाया।

१०-९-३७, वर्धा

श्री कोठीजी से पवनार व शिक्षण के बारे में बातचीत।

पू० विनोबा के पास चि० श्रीकृष्ण नेवटिया व लाली मे देर तक बातचीत ।

.

२-१०-३७, वर्धा

विनोबा का नवभारत-विद्यालय मे वापू के जन्म-दिवस के निमित्त भाषण हुआ । लगभग एक घंटा सुना ।

.

२९-१२-३७, वर्धा

नालवाडी तक घूमने गया । विनोबा से बातचीत, विजय, महादेवी अम्मा, सहदेव आदि के बारे मे चर्चा ।

१३-१-३८, वर्धा

सेलसुरा जिला-किसान-सभा मे प्रमुख होकर गये । साथ मे विनोबा व काका साहब थे । जिला-काफ्रेस एक प्रकार से सफल हुई कही जा सकती है । १॥ बजे से रात को ८॥ बजे तक एक बैठक मे काम करना पडा । लोगो से परिचय हुआ ।

..

..

.

२०-१-३८, वर्धा

लार्ड लोथियन ने आज सुबह हरिजन-बोर्डिंग, हिंदी-प्रचार-विद्यालय, नालवाडी-टेनरी व कार्यालय का ठीक तौर से निरीक्षण किया । उन्होने करीब २०-२५ मिनट विनोबा के साथ आध्यात्मिक विचार-विनिमय भी किया ।

२९-१-३८, वर्धा

घूमते हुए नालवाडी पैदल गया व आया । चि० शान्ता साथ में थी । विनोबा से सेगाव के बारे मे विचार-विनिमय । विनोबा का स्वास्थ्य आज कुछ ठीक मालूम हुआ । चि० शान्ता महिला-सेवा-मण्डल में तथा आत्म-विश्वास आदि के बारे मे विचार-विनिमय ।

२-३-३८, वर्षा

नालवाडी—विनोबा से देर तक बातचीत । जुहू जाने के वारे में जानकी का तार आया । उन्होंने विचार करके जवाब देने को कहा ।

..

.

..

३-३-३८, वर्षा

सेगाव—बापू के पास विनोबा, महादेवभाई । बापू से मदनमोहन के हाल कहे । नागपुर प्रान्तीय कांग्रेस-कमेटी से त्याग-पत्र देने के वारे में विचार-विनिमय देर तक हुआ । बापू ने अपनी नीति कही । सब जिम्मेदार कार्यकर्ताओं को कांग्रेस में सम्मिलित होना चाहिए । विनोबा व शिक्षण-बोर्ड आदि के वारे में चर्चा ।

..

.

१६-४-३८, वर्षा

सोनेगाव—खादी-यात्रा । विनोबा का मार्मिक भाषण हुआ । खादी के भाव बढ़ाने के वारे में श्री जलाल का भाषण भी ठीक हुआ । चर्खा-यज्ञ में एक घटा काता ।

.

..

..

१९-४-३८, वर्षा

विनोबा से देर तक विचार-विनिमय—मानसिक अशान्ति तथा रमण महर्षि आदि के वारे में ।

सेगाव—बापूजी से चि० राधाकृष्ण की नालवाडी का काम बढ़ाने की योजना पर विचार-विनिमय । बापूजी ने उसकी जिम्मेदारी लेना उचित समझा—अन्दाजन चालीस हजार रुपये की । मैंने कहा, विनोबा व जाजूजी की लिखित स्वीकृति होना जरूरी है । बापूजी मुझसे सलाह व मदद की आशा रखते हैं ।

.

..

..

२३-६-३८, वर्षा

वालकोवा के पास थोड़ी देर बातचीत । मन को शान्ति मालूम हुई ।

पवनार में विनोबा से रमण महर्षि व श्री अरविन्द के वारे में देर तक

वातचीत, फिर प्रार्थना । ९ वजे के करीब सोया ।

२४-८-३८, पवनार, वर्धा

सुबह पाच वजे उठा । निवृत्त होकर विनोवा के साथ वातचीत ।
१॥ मील तक पैदल घूमते-घूमते वर्धा आया । वर्धा से साप्ताहिक पत्र निकालने के अवध में विचार-विनिमय । दादा धर्माधिकारी व गोपालराव काले सम्पादक हो, यह विचार हुआ ।

१८-१०-३८, वर्धा

घूमते हुए पवनार गये । पूज्य विनोवा का स्वास्थ्य ठीक देखकर आनंद हुआ । वजन लिया । १२० पौंड होने की उन्हे आशा है ।

२९-१०-३८, वर्धा

घोत्रे और किशोरीलालभाई से वातचीत । वापू का पत्र—गांधी-सेवा-सघ से मेरे त्याग-पत्र देने के बारे में, किशोरीलालभाई के पत्र से थोड़ी गलतफहमी हुई । महिला-आश्रम के काम में घोत्रे मदद करे, यह निश्चय हुआ ।

३०-१०-३८, वर्धा

विनोवा से मेरे त्याग-पत्र आदि के बारे में विचार ।

१-११-३८, वर्धा

डा० वारलिंगे, दादा, भीकूलाल आये, जाजूजी व दादासाहब करन्दीकर भी थे । श्री हरकरे 'रिवीजन' करना चाहते हैं । देर तक विचार । विनोवा, जाजूजी, किशोरीलालभाई जो निर्णय कर देंगे, वह मानने को वह तैयार हैं ।

४-११-३८, पवनार-वर्धा

सुबह प्रार्थना, विनोवा के साथ । मनुष्य अगर अपनी कमजोरी न

निकाल सके तो आत्म-हत्या में क्या दोष—इस समस्या पर भली प्रकार विचार-विनिमय । अप्पा पटवर्धन आदि भी थे । विनोबा के साथ घूमा । अप्पा पटवर्धन साथ थे । सेनापति, साने गुरुजी आदि के सत्याग्रह पर विचार सुने ।

वालुभाई मेहता आये । 'सेवक' के मासिक खर्च के बारे में विचार-विनिमय हुआ । एक आदमी को ज्यादा-से-ज्यादा बीस रुपये काफी हो सकते हैं । विनोबा ने प्रमाण देकर समझाया ।

दादा और राधाकिशन आये । बाबूराव हरकरे के बारे में दादा ने विनोबा के साथ बात की । मैंने भी मजूर की—अगर सचमुच में हृदय-परिवर्तन हुआ, यह विश्वास हो जाय तो ।

पू० बापू, सरदार, जानकीदेवी व कमल को महत्व के, हृदय के उद्-गारों के तथा दुःख व जो स्थान चल रहा है, उसके पत्र लिखे । कुछ पत्र विनोबा ने देखे । राधाकृष्ण ने नकले की ।

..

..

..

५-१२-३८, वर्षा

विनोबा से नागपुर म्युनिसिपल कमेटी के बारे में विचार-विनिमय ।

..

..

२०-१-३९, वर्षा

विनोबाजी से चर्चा । राधाकृष्ण को जयपुर-सत्याग्रह में मदद देने के लिए भेजने का निश्चय किया । विनोबा का उत्साह खूब था ।

..

..

२१-२-३९, मोरासागर (जयपुर-जेब)

तुम 'सर्वोदय' मासिक नहीं पढ़ती हो तो जरूर पढ़ना शुरू कर देना । तीसरे अंक में पृष्ठ ३८ पर विनोबा का प्रवचन 'निर्दोष दान और श्रेष्ठ कला का प्रतीक खादी' और बापू के पत्र पढ़ने योग्य हैं ।

(जानकीदेवीजी को लिखे पत्र से)

२८-२-३९, मोरासागर

मुझे विनोवा के ससर्ग में अधिक रहना चाहिए । उसीसे मेरा मार्ग साफ निष्कलक हो सकेगा । जीवन में असली उत्साह प्राप्त हो सकेगा ।

बापू के प्रेम व उदारता का खयाल करता हूँ तो अपनेको बहुत नीचा और नालायक (छोटा और अयोग्य) समझने (महसूस करने) लगता हूँ । बापू को समय बहुत कम मिलता है । इसलिए कई बार न्याय के मामले में गलतियाँ होती दिखाई देती हैं । परन्तु उनके मन में द्वेष, ईर्ष्या या किसीका विगाड हो, यह वृत्ति न होने से उसका परिणाम ज्यादातर ठीक ही होता है ।

आज से 'मधुकर' पढ़ना शुरू किया ।

१६-४-३९, मोरासागर

'मधुकर' आज पूरा किया । बहुत ही उपयोगी है । इसका सुन्दर हिंदी में अनुवाद अवश्य करवाना चाहिए । दादा से कहना होगा । मेरे लिए इसके कई प्रकरण विचारणीय व लाभदायक हैं ।

२६-४-३९, मोरासागर

तुम कोई जिम्मेदारी का काम करोगी तो मुझे खूब खुशी व सुख मिलेगा । मुझे तो आशा है कि तुम जरूर कर सकोगी ।

ग्राम्य जीवन का काम करना हो तो आशावहन या प्रेमावहन कटक या विनोवा के पास रहकर कार्य करना व सीखना होगा ।

(उमा अग्रवाल को लिखे पत्र से)

२४-५-३९, कर्णावती का बाग जयपुर-जेल

जानकी अकेले ही वर्धा से आई । विनोवा ने यहाँ आने की सलाह दी और वह दूसरे रोज ही रवाना होकर आ गई ।

२७-७-३९, कर्णावितो का वाग

मई और जुलाई का 'सर्वोदय' पढा। चर्खा काता, अखवार देखे।

'जो धनिक अपने आसपास लोगो की परवा न करता हुआ धन इकट्ठा करता है, वह धन प्राप्त करने के बदले अपना वध प्राप्त करता है' —विनोवा

..

२२-८-३९, वर्षा

पवनार में विनोवा से बातचीत। प्रार्थना में सम्मिलित।

.

.

२४-८-३९, वर्षा

पवनार—विनोवा से बातचीत। उनसे श्री राजनारायण का परिचय करवाया।

.

..

२५-८-३९, वर्षा

श्री राजनारायण आगरावाले विनोवा के पास कमल के साथ गये।

श्री राजनारायण व उमा की आज बातचीत हुई। उमा ने कहा उसे पूरा सन्तोष हो गया है। वाद में पू० विनोवा व वापूजी की राय जानी। उन्हें भी पसन्द आ गया। विनोवा व वापूजी के समक्ष सम्बन्ध निश्चित हो गया। उन्होंने आशीर्वाद दिया। वाद में रात को कुटुम्ब के लोगो ने देख लिया। गुड वगैरा बाट दिया गया।

.

२६-२-४०, वर्षा

विनोवा से पवनार जाकर मिल आया। मद्रू, लक्ष्मी, शान्ता भी साथ थी। जयपुर की स्थिति, व घुटने के दर्द आदि के बारे में बातचीत। जयपुर में अपनी ओर से सत्याग्रह न करते हुए रचनात्मक काम पर जोर देने की विनोवा की भी राय रही। स्टेट अनुचित तौर से रुकावट डाले तो अवश्य मुकाबला करना चाहिए, इत्यादि।

..

..

१३-७-४०, वर्षा

चि० उमा के विवाह का कार्य सुबह ७।। वजे शुरू हुआ। वर्षा हो रही

थी, फिर भी उपस्थिति ठीक थी। मण्डप ठीक बना था। पूज्य वापूजी और वा का आशीर्वाद उमा-राजनारायण के लिए प्राप्त होना बड़े भाग्य व सुख की बात थी।

वरातियों के साथ बस में पवनार गया। नदी में बाढ़ होने के कारण पू० विनोबा से नहीं मिल सके।

२२-८-४०, वर्धा

वर्किंग कमेटी ८॥ से ११॥ तक हुई। आखिर मुरय प्रस्ताव मंजूर हुआ। वर्तमान स्थितिवाले प्रस्ताव पर काफी विचार-विनिमय हुआ।

शाम को २॥ से ६॥ वापू वर्किंग कमेटी में रहे। आज बातचीत के सिलसिले में उन्होंने सकोच व दुःखित हृदय से अपनी मनोदशा विचार व भावी कार्यक्रम बताया। उसे सुनकर सबके-सब चकित व किर्कतव्य-विमूढ़ हो गये। मन में चिन्ता और विचार शुरू हुआ।

खुरशीद वहन से मिलकर सेवाग्राम में वापू से मिला। महादेवभाई से वापू की भयंकर योजना समझी। सरदार, राजेन्द्रबाबू से बातचीत। चिन्तित अवस्था में सोया।

२३-८-४०, वर्धा

सेवाग्राम—मौलाना, सरदार, जवाहर गये। वापू से बातचीत हुई। थोड़ा समाधान हुआ।

पवनार—विनोबा से मिलकर सारी स्थिति उन्हें बताई। ग्राम को बगले आने का निश्चय। उनकी मदद मिलेगी। वापू किशोरलालभाई के घर आये। विनोबा, किशोरलालभाई, जाजूजी, काकासाहेब से अपनी भावी योजना के (उपवास के) बारे में विचार-विनिमय किया। विनोबा की राय ठीक पड़ी। वर्किंग कमेटी की स्वीकृति से ही इस समय वापू यह विकट मार्ग स्वीकार कर सकते हैं, यह तय हुआ। वापू ने वर्किंग कमेटी के आगे विचार रखे। वर्किंग कमेटी की सर्वानुमति से प्रेसीडेंट मौलाना ने वापू को पत्र लिखकर दिया। उसमें प्रार्थना की गई है कि यह मार्ग स्वीकार न करे। वापू ने मंजूर किया।

११-१०-४०, वर्धा

वर्किंग-कमेटी २ वजे से शुरू हुई। पू० बापू आये। १३ मेम्बर हाजिर थे। केवल राजेन्द्रबाबू व डा सैयद महमूद गैर-हाजिर थे। बापू ने वाडसराय से हुई बातचीत कही। वर्तमान में अपनी व्यक्तिगत सत्याग्रह की योजना, विनोबा को प्रथम सत्याग्रही बनाने की कल्पना आदि बातें कही।

..

१३-१०-४०, वर्धा

वर्किंग कमेटी की मीटिंग सुबह ८॥ से १०॥ वजे तक और शाम को २ वजे से ५॥ वजे तक हुई। बापू ने शकाओ का समाधान, जितना उनके लिए सम्भव था, किया। मौलाना व जवाहरलालजी का पूरा समाधान नहीं हुआ। डिसिप्लिन का पालन करने का निश्चय।

पू० बापू के साथ पवनार। विनोबा से बातचीत। प्रथम सत्याग्रही के नाते विचार-विनिमय। विनोबा अपना वयान तैयार करेंगे। बापू स्टेटमेंट बनावेंगे। विनोबा बापू से ता १५ मंगलवार को २ वजे मिलेंगे। उसके बाद कार्यक्रम निश्चित होगा। बहुत करके पवनार से बुधवार या गुरुवार को विनोबा सत्याग्रह शुरू करेंगे।

..

१४-१०-४०, वर्धा

सरदार वल्लभभाई, मणिवेन की विनोबा से पवनार में देर तक बातें। कांग्रेस वर्किंग कमेटी की विचार-धारा के ऊपर विचार-विनिमय।

..

..

१७-१०-४०, बम्बई से वर्धा

जानकीदेवी से मिला। पू० बापू से इजाजत लेकर मोटर से पवनार गया।

पवनार—विनोबा के सत्याग्रह का प्रथम भाषण हो रहा था और बरसात भी हो रही थी। करीब १०-१५ मिनट भाषण सुना। उसके बाद विनोबा के साथ जमना-कुटीर में देर तक बातचीत और विचार-विनिमय।

कृपलानी, सुचेता, किशोरलालभाई, गोपालराव के साथ सेगाव गया।

वापू से विनोवा के कार्यक्रम आदि की चर्चा हुई। विनोवा का भाषण महादेव-भाई ने जो लिखा था, उसे पूरा पढा।

पवनार—वापू के साथ हुई वाते विनोवा से कही। विचार-विनिमय होता रहा। छत पर प्रार्थना। बाद में वही सोया।

..

१८-१०-४०, पवनार सुरगाव

सुबह जल्दी उठा। प्रार्थना की। कुदर, विनोवा व मनोहरजी के भाई के साथ पैदल सुरगाव गया। बरसात के कारण रास्ता खराब था। जाते-आते ६॥ मील पैदल चलना हुआ। कुदर से ठीक परिचय हुआ। सुरगाव मंदिर में विनोवा का भाषण ९ बजे शुरू हुआ। करीब ७० मिनट बोले। भाषण अच्छा था। साफ सुनाई दिया। सुरगाव ठहरे, वही स्नान किया। पंजाबराव पटेल के घर चून-भाकरी का भोजन बहुत स्वाद लगा। आराम, चर्खा, स्त्रियों की प्रार्थना। भजन। नारायणशंकर ने भी भजन ठीक गाये। कोई सौ बरस के बूढ़े झीतराजी माली से मिलना हुआ, परशराम पटेल से भी। करीब ४ बजे रास्ते के खेत देखते-देखते वापस लौटे। श्री आशावहन पवनार तक साथ थी। महिला-आश्रम से शान्तावहन और कमलाताई आये। देर तक बातचीत। विनोवा से महिलाश्रम तथा व्याख्यान वगैरह पर चर्चा हुई। शाम की प्रार्थना ऊपर छत पर हुई।

१९-१०-४०, सेलू-वर्धा-पवनार

सुबह प्रार्थना। विनोवा के साथ बातचीत। आशावहन वगैरह के साथ सेलू गया। करीब दो मील पैदल यात्रा हुई।

सेलू में विनोवा का भाषण ९ से १०-१० तक हुआ। रचनात्मक कार्य व सफाई पर भी बोले। मैला भी भगवान का रूप है, इसका सुन्दर खुलासा किया। जानकीदेवी के पास फलाहार करके पवनार जाते हुए रास्ते में नालवाडी में मा से मिला। वहाँ से राधाकिसन को साथ लेकर पवनार गया। पवनार में विनोवा से विचार-विनिमय। भाषण की समालोचना।

२०-१०-४०, पवनार, देवली, वर्धा

सुबह विनोबा के साथ प्रार्थना। राधाकिमन से बातें की। पवनार से वर्धा। विनोबा मंदिर गये व जानकीदेवी से बातचीत करते रहे। मैंने स्नान किया।

वर्धा से देवली—दहेगाव स्टेशन उतरकर मोटरलारी से देवली गये। विनोबा का भाषण ९-१० से १०-२० तक हुआ। आश्रम देखकर प्रेस में गये। वहींपर भोजन हुआ। कोई बीस आदमियों ने भोजन किया। १॥ वजे की एक्सप्रेस से वर्धा आये—महादेवभाई कमला वगैरह के साथ।

..

२१-१०-४०, वर्धा

सुबह ५॥ के करीब गोपालराव काले आये। उन्होंने कहा कि विनोबा को रात के ३॥ वजे 'डिफेंस आफ इंडिया एक्ट' में गिरफ्तार करके मोटर से वर्धा लाये हैं। सेवाग्राम, नागपुर वगैरह फोन किया। विनोबा वर्धा-जेल में पहुच गये। वर्धा में हडताल रखने की योजना, व्यवस्था की। अन्य खबरे मिली।

जेल में विनोबा से मिलकर बापू से सेवाग्राम में सारी हकीकत कही। बापू ने स्टेटमेंट का मसविदा बनाया। बापू का मौन था। अन्य सूचनाएं लिखकर दी। बापू से और बातें भी हुई। दुर्गाविहन के यहां भोजन। महादेवभाई व राजकुमारी के साथ जेल में विनोबा से मिले। उन्होंने जो स्टेटमेंट तैयार किया था, उसमें कुछ सुधार करके सुनाया।

विनोबा का मुकदमा हुआ। श्री कुन्ते मजिस्ट्रेट ने तीन अपराधों पर तीन-तीन महीने की सादी सजा दी। तीनों सजाएं साथ-साथ चलेगी।

१७-१२-४०, वर्धा

नालवाडी में जाजूजी, काकासाहब, वालुजकर, राधाकिसन आदि से विचार-विनिमय। सब सस्थाओं का एक ही ट्रस्ट बने, इस विषय पर मैंने अपने विचार कहे।

२१-१२-४०, सेवाग्राम, वर्धा-जेल

सुबह ४ वजे उठा । पू० वापू से बातचीत हुई । इतने में खबर आई कि पुलिस गिरफ्तार करने आ गई है । अधिकारियों की बात से मालूम हुआ कि मुझे 'डिटैन्शन' में रखेंगे ।

कोर्ट का काम १२ वजे चला । मेरा स्टेटमेंट वगैरह रेकार्ड हो गया । २। वजे जज ने ९ महीने सादी कैद, और पाच सौ रु० दंड की सजा दी । दंड वसूल न भी हुआ तो सजा ज्यादा नहीं । 'ए' क्लास की मिफारिश । मैंने धन्यवाद देते हुए कहा सजा कम दी गई है ।

३ वजे के करीब मोटर से नागपुर श्री भरुचा के साथ मुझे भेजा गया । नागपुर-जेल में ५।। के करीब पहुँचा ।

२२-१२-४०, नागपुर-जेल

सुबह करीब ५ वजे उठा । रात को ठंड ज्यादा पड़ी । परन्तु नींद ठीक आई । सुबह मित्र-मण्डली से मिला । पहले विनोबा से, बाद में प्राय सभी राजनैतिक कैदियों से मिलना हुआ । विनोद, व्यवस्था ।

विनोबा से घूमते समय ठीक बातचीत हुई ।

२३-१२-४०, नागपुर-जेल

नींद ठीक आई । सुबह घूमना हुआ । विनोबा आये, नाश्ता किया । कमिश्नर मि० राव व जेल-सुपरिटेंडेंट श्री गारीवाल आये । थोड़ी बाद बातचीत हुई ।

२४-१२-४०, नागपुर-जेल

विनोबा के साथ प्राय एक घंटा धूप में घूमा । शाम को भी घूमना हुआ । विनोबा के साथ बातचीत । त्रिजलालजी वियाणी के द्वारा जेल में जमा हुए लोगों का परिचय मिला ।

२५-१२-४०, नागपुर-जेल

मालिश देखने विनोबा आये । आज प्यारेलाल के साथ ब्रह्मदत्त ने भी मालिश की ।

विनोबा के साथ घूमना हुआ । सुबह गीताई वर्ग में गया ।

.

२६-१२-४०, नागपुर-जेल

सुबह विनोबा के साथ घूम । वाद में थोड़ी देर गीताई-वर्ग में बैठा ।

.

२९-१२-४०, नागपुर-जेल

मीलवी प्यारेलाल को कुरान के उच्चारण बतलाने आये ।

विनोबा भी हाजिर थे । शाम को श्री छोटेलालजी, काशीप्रसादजी पाण्डे वगैरह के आग्रह से कल से विनोबा के प्रवचन २॥ से ३॥ तक रखने का विनोबा के साथ निश्चय किया ।

३०-१२-४०, नागपुर-जेल

चर्खा कातते समय प्यारेलाल से काफी बातचीत हुई । विनोबा के तकली-वर्ग में चर्खा काता । सुपरिटेण्डेंट आये, विनोबा वगैरह से बातचीत ।

आज से विनोबा का भाषण शुरू हुआ । विनोबा ने वापू की ट्रस्टीशिप की कल्पना की सुन्दर व्याख्या की । कबीर का एक दोहा कहा ।

३१-१२-४०, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन—‘कजूस चोर का वाप’ कल के इस विषय को आगे बढ़ाया और हृदय-परिवर्तन के सिद्धान्त को ठीक समझाया ।

तकली काती—बहुत ही धीमी गति से । सुपरिटेण्डेंट व जेलर सुबह आये । जेलर शाम को भी आया । आज यह डायरी पूरी हुई । वन्देमातरम् ।

.

१-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन । हृदय-परिवर्तन के दृष्टान्त में खुद अपना हृदय पलटने का प्रयत्न करने की आवश्यकता बताई ।

.

२-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन । सात लाख गावों में एक लाख कार्यकर्ता की

आवश्यकता । रचनात्मक कार्य का महत्व ।

शाम को विनोबा की प्रार्थना में गया ।

। प्रार्थना के बाद विनोबा ने रामायण की चौपाई का अर्थ समझाया ।

३-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन—तेरह रचनात्मक कार्य, सत्याग्रह की व्याख्या ।
शाम की प्रार्थना में विनोबा ने तुलसी-रामायण की चौपाई में लक्ष्मण की भक्ति की प्रशंसा की । झंडे के डंडे की उपमा सुन्दर थी ।

४-१-४१ नागपुर-जेल

मुलाकात में चि० शान्ता, मदालमा, श्रीमन्नारायण आये । चालीस मिनट तक राजी-खुशी के समाचार जान लिये । विनोबा के तेरह-सूत्री रचनात्मक-कार्य का नक्शा भिजवा दिया ।

५-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से 'ए' और 'वी' वर्ग के खानपान और चर्खा व खादी का वातावरण बनाने के सम्बन्ध में बातचीत तथा विचार विनिमय हुआ ।

जेल-अधिकारी अगर खुले तौर से बाहर का सामान लेने या 'ए' वर्ग-वालों के लिए आया हुआ सामान लेने की इजाजत देते हैं तो नैतिक दृष्टि से लेने व खाने में हर्ज नहीं । जहातक हो सके और स्वास्थ्य के लिए जरूरी न हो तो 'ए' वर्ग को भी खानपान का सामान बाहर से ज्यादा न मगाने का खयाल रखना ठीक रहेगा ।

विनोबा का प्रवचन—उत्पादक कार्य (मजूरी) का महत्व व आवश्यकता पर ।

६-१-४१ नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन बहुत ही भावनापूर्ण व अन्तर में प्रवेश करनेवाला हुआ । तकली-वर्ग, शाम की प्रार्थना, रामायण-वर्ग ।

७-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का वर्ग २॥ से ३॥ तक । शुद्ध व्यापारी नीति का खुलासा किया । शाम को रामायण व प्रार्थना के बाद रामनाम-जप का महत्व समझाया । अगूठे में खून आने की वजह से तकली-वर्ग में आज बैठना नहीं हुआ ।

..

८-१-४१, नागपुर-जेल

सुबह गोडे में दर्द मालूम दिया । देर तक लेटा रहा, सेक किया । धीरे धीरे चलकर पूनमचन्दजी के साथ विनोबा के पास गया । विनोबा से राष्ट्रीय-स्वयंसेवक दल आदि के बारे में विचार । नवयुवकों के प्रति हम लोगों का उदासीन रहना ठीक नहीं । हमें उनके स्वभाव और प्रकृति के अनुकूल कार्यक्रम उन्हें देना चाहिए । उन्होंने कहा कि यह बात तो ठीक है ।

आज विनोबा के प्रवचन में नहीं जा सका । बुरा मालूम दिया । शरीर टूटता था, विचार आते रहे, क्योंकि बहुत देर तक अकेला रहना पड़ा ।

शाम को विनोबा आये । प्यारेलाल भी साथ थे । मैंने विनोद में कह दिया, अगर मृत्यु आवे तो स्वाभाविक तौर से तो जहा मृत्यु हो वही जला देना अच्छा है, परन्तु मेरी इच्छा नागपुर के बदले पवनार या सेवाग्राम की टेकरी पर जलाये जाने की है, आदि ।

.

.

..

१३-१-४१ नागपुर-जेल

चर्चा । विनोबा के प्रवचन में गया ।

सुपरिटेण्डेंट पहले राउंड पर आ गये । स्वास्थ्य आदि के समाचार पूछ गये । बाद में दुवारा फिर आये । सुपरिटेण्डेंट की माताजी की मृत्यु हो गई, समवेदना प्रकट की । उनको बापू ने कमलनयन के मिलने पर मेरे बारे में महादेवभाई के जरिये पत्र लिखवाया कि मुझे कहा जाय कि मैं ज्यादा दूध-फल ले रहा था, वह चालू रखू । यह पत्र मुझे पढाया । मेरे साथ देर तक चर्चा की । मुझे अपने खर्च से दूध-फल लेना चाहिए आदि समझाने लगे । उनसे पहले जो बात हुई थी, वह मैंने दोहराई, त्रिजलाल, प्यारेलाल मौजूद थे । शाम को विनोबा से भी इस सम्बन्ध में विचार-विनिमय

हुआ। उन्होंने भी कहा कि दूध-फल लेना शुरू कर देना ठीक रहेगा आदि।

१४-१-४१, नागपुर-जेल

विनोवा १॥ से २॥ वजे तक आये। बातचीत। बापू को अपनी शारीरिक व मानसिक स्थिति का समाचार भेज दिया।

विनोवा कल जेल से जानेवाले हैं, इसके कारण कई मित्रों ने चर्चामध के सूत-सदस्य होने का निश्चय किया।

१५-१-४१, नागपुर-जेल

विनोवा आज छूटनेवाले थे, इसलिए जल्दी ही उनके पास गया। करीब ८॥ वजे वह अन्दर के फाटक के बाहर चले गये। उनके साथ थोड़ा घूमा। साधारण बातचीत हुई। उन्हें दो अनार बाहर नाश्ते के लिए दिये। विनोवा का वियोग, जो कि थोड़े ही समय के लिए मालूम देता है, बुरा मालूम हुआ।

विनोवा के प्रति दिनोदिन श्रद्धा बढ़ती ही जाती है। परमात्मा अगर मुझे इस देह से इस श्रद्धा के योग्य बना सकेगा तो वह दिन (समय) मेरे लिए धन्य होगा। मुझे दुनिया में बापू पिता, व विनोवा शुरू का प्रेम दे सकते हैं—अगर मैं अपनेको उनके योग्य बना सकू तो।

१७-१-४१, नागपुर-जेल

गोपालराव की मुलाकात व नागपुर-टाइम्स अखबार से मालूम हुआ कि विनोवा को सेवाग्राम के युद्ध-विरोधी भाषण पर गिरफ्तार नहीं किया। शाम को गांधी चौक (वर्चा) में उनका भाषण ६॥ वजे होगा। नागपुर से लाउड स्पीकर भेजे गए हैं।

१८-१-४१, नागपुर-जेल

मुलाकात का दिन। चि० उमा, द्रोपदी, कृपालानी, डा० दास मिलने आये। जानकीदेवी के १६ उपवास ठीक तौर से पार पड़े। तीन सतरे

शुरू किये हैं । प्रकृति ठीक है । विनोबा का आज नागझरी में व्याख्यान है । कल वर्धा में ठीक हो गया ।

..

..

..

१९-१-४१, नागपुर-जेल

‘जन्म-भूमि’ पढ़ी । आज विनोबा की खास कोई खबर नहीं मिली ।

..

..

..

२१-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा वर्धा तहसील में युद्ध-विरोधी भाषण जोर-शोर से दे रहे हैं । सेवाग्राम, वर्धा, नागझरी, पुलगाव, सोनेगाव वगैरा में ।

२२-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा को वर्धा से १० मील दूर लोनी गाव में गिरफ्तार करके वर्धा लाये । कल मुकदमा चलेगा ।

‘विनोबा के विचार’ पुस्तक पढ़ता रहा ।

२३-१-४१, नागपुर-जेल

रात को नीद प्रायः नहीं आई । अच्छे-बुरे विचार आने रहे । बन्द हो ही नहीं सके । करीब दो घंटे नीद आई होगी । विनोबा की गिरफ्तारी, आबिदअली का विवाह आदि प्रश्नों पर विचार चलते रहे ।

‘नवभारत’, ‘जन्मभूमि’, ‘नागपुर टाइम्स’ पढ़ा । विनोबा के मुकदमे का फैसला कल ता० २४ को ११ बजे होगा ।

विनोबा को मेरे साथ रखने को पहले भी व आज भी जेल-अधिकारियों से कहा । उन्होंने-मजूर नहीं किया ।

२४-१-४१, नागपुर-जेल

सुपरिटेण्डेंट आये । विनोबा को उनके पुराने स्थान पर ही रखना होगा । उनका नैतिक असर ठीक रहता है इत्यादि कहा ।

‘विनोबा के विचार’ पढ़ा ।

‘नागपुर टाइम्स’ देखा । विनोवा को ६ महीने सादी सजा हुई । वह ७ बजे के करीब नागपुर-जेल में आ गये, ऐसा सुना ।

.

..

२५-१-४१, नागपुर-जेल

विनोवा से मिलना हुआ । बापू, जानकी आदि के समाचार जाने । दोपहर को व शाम को विनोवा मिलने आये । शाम को विनोवा की प्रार्थना में गया ।

२६-१-४१, नागपुर-जेल

चार बजे उठा । प्रार्थना । विनोवा के स्वतंत्रता-दिवस के निमित्त दिये गए भाषण को आज द्वारा पढ डाला । स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा का अर्थ समझा । शाम को प्रार्थना में विनोवा ने तुलसी-रामायण पढना शुरू किया । तुलसीदासजी का जीवन, जैसा कि उन्होंने बताया है, पापमय होना सम्भव था, परन्तु सच्चाई से स्वीकार कर लेने व भक्ति के कारण उन्होंने अपना मार्ग ठीक कर लिया ।

आज में जेल में रुई पीजन शुरू हुआ । विनोवा यहा आये थे ।

‘जन्म-भूमि’ में स्वतंत्रता-दिवस की घोषणा सुन्दर ढंग से छपी है ।

..

.

२७-१-४१, नागपुर-जेल

शतरज एक वाजी, कन्हैयालालजी वालाघाटवालो से खेली । वह हारे । विनोवा ने भी थोडा रस लिया ।

शाम की प्रार्थना में विनोवा ने अपने हिसाब से तुलसी-रामायण के जो भाग व खण्ड किये हैं, उन्हें समझाया ।

.

२९-१-४१, नागपुर-जेल

विनोवा व गोपालराव से बातचीत । छोटेलाल का स्मारक बनाने पर विचार करने के लिए उन्हें कहा । सुबह थोडा घूमा ।

३१-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा, गोपालराव, ब्रिजलालजी, पूनमचन्द आय। उर्दू पढ़ना और जेल-समाचार भी।

२-२-४१, नागपुर-जेल

सुवह कलप्पा^१ के साथ शतरज की एक वाजी खेली, वह हार गये। शाम को तिवारी के साथ खेली, वह भी हारे। बाद में विनोबा मिलकर खेले, मैं हारा।

३-२-४१, नागपुर-जेल

आज से तीन पाव गाय का दूध मेरे खर्चे से आना शुरू हुआ। आज प्रथम बार चार छटाक दूध, विनोबा के पास से जामन लाकर, जमाया है। शाम को दाल नहीं ली।

५-२-४१, नागपुर-जेल

खास मुलाकात—चि० राधाकृष्ण व मेहता चीफ इंजीनियर (इम्प्रूवमेंट ट्रस्ट) लक्ष्मीनारायण-मंदिर के नक्शे वगैरह लेकर आये थे। मैंने उन्हें सूचना दी है कि श्री बुद्ध भगवान व भरत की मूर्तियां दोनों कोठरियों में या वाजू में रखी जा सकती हो तो जरूर विचार करे। रुपये दस-पन्द्रह हजार खर्चे हो जाते दीखते हैं।

विनोबा से भी राधाकृष्ण व वालुजकर मिले। विनोबा को बुद्ध भगवान व भरत की मूर्ति की कल्पना ठीक मालूम हुई।

६-२-४१, नागपुर-जेल

वर्तमान युद्ध-वार्ताओं से हमारे मन पर जो असर होता है, उसपर विनोबा से घूमते समय चर्चा व विचार।

७-२-४१, नागपुर-जेल

शाम की प्रार्थना में विनोबा के पास बैठा। प्रार्थना के बाद तुलसी-

^१ नागपुर के श्रमिक नेता।

रामायण पर विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ ।

८-२-४१, नागपुर-जेल

रोज के मुताबिक प्रार्थना, 'गीताई', 'एकनाथ', 'विनोबा के विचार' पढ़ने के बाद चर्चा काता । एक गुडी ६४० तार काने । आज एकादशी थी ।

विनोबा से घूमते समय बातचीत ।

ग्राम की प्रार्थना के बाद विनोबा ने वापू का सन्देश सुनाया ।

९-२-४१, नागपुर-जेल

कल विनोबा ने जेल में जितने राजनैतिक मत्याग्रही हैं, उनको वापू के विचार सुनाये । उसपर से आज विचार-विनिमय, टीका-टिप्पणी व विनोद होता रहा । सुना ।

विनोबा को 'सी' वर्ग के राजनैतिक कैदियों से मिलने देने व उपदेश चर्चा आदि का वातावरण निर्माण करने के बारे में जेलर व सुपरिटेंडेंट से बातचीत हुई थी । उनके सन्तोषजनक परिणाम की आशा हो गई थी । परन्तु आई० जी० पी० गारीवाल ने वह स्वीकार नहीं की ।

..

..

..

१०-२-४१, नागपुर-जेल

विनोबा, गोपालराव आये । विनोबा के साथ फिरते हुए बातचीत—जेल व भावी कार्यक्रम-सम्बन्धी ।

११-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' पुस्तक आज पूरी की—इस प्रार्थना के साथ कि "हे प्रभो, तू मुझे अमृत्य में से सत्य में ले जा । अघकार में से प्रकाश में ले जा । मृत्यु में से अमृत में ले जा ।"

विनोबा व गोपालराव से ग्राम को घूमते हुए वाते ।

१२-२-४१, नागपुर-जेल

एकनाथ के भजन और 'विनोबा के विचार' दूसरी बार पढ़ना शुरु किया ।

आजादी की लड़ाई की विधायक तैयारी। वर्षा तहसील के कांग्रेस-सदस्यों से कतारों का सघटन करने का विचार ठीक मालूम दिया।

विनोबा के तकली-वर्ग में जाने की इच्छा होते हुए भी समय व स्वास्थ्य आदि की स्थिति के कारण जाने का निश्चय नहीं कर सका। मन में विचार तो बना ही रहता है।

आज से प्रतिदिन स्वाध्याय के रूप में श्री एकनाथ के भजन पढ़ना शुरू किया।^१

.

..

..

१३-२-४१, नागपुर-जेल

एकनाथ के भजन 'करिता कीर्तन श्रवण। अतर्मलाचे होलक्षालन।' का मनन करता रहा। 'विनोबा के विचार' में 'बूढ़ा तर्क' पढ़ा।

"जो आज तक नहीं हुई, ऐसी बहुत-सी बातें आगे होनेवाली हैं, अब तक मैं मरा नहीं, इसीलिए आगे मरना है, मेरे मनीराम। आज तक मैं मरा नहीं इससे आगे नहीं मरना है, ऐसे बूढ़े तर्क का आसरा मत लो, नहीं तो फसोगे।"

..

..

..

..

१४-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में 'सर्व-धर्म-समभाव' पढ़ा।

"जिस चीज को हम अपने श्रद्धेय पुरुषों के मुह से सुनते हैं, उसका अधिक असर होता है।" तकली-वर्ग में गया। सवा घंटा लग जाता है। विनोबा से बातचीत। 'एकनाथ अभग', उर्दू वगैरह पढ़ा। विनोबा का जन्म सन् १८९५, ता० १२ सितम्बर का है, मिति भाद्रपद शुक्ल ६।

.

.

१५-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में 'स्वाध्याय की आवश्यकता' अध्याय पढ़ा।

"ज्ञान और उत्साह का स्थान शहर नहीं है। आत्मा का पोषण-रक्षण आजकल शहरों में नहीं होता। अपनेको और अपने कार्य को विल्कुल भूल

^१यह सिलसिला ८ मार्च तक नियमित चला। हर रोज जो भजन (अभग) पसंद आये, उन्हें खुद ही डायरी में सुंदर व स्वच्छ अक्षरों में लिख लिया है।

जाना और तटस्थ होकर देखना चाहिए 'फिर उसीमे से उत्साह मिलता है, मार्ग-दर्शन होता है, बुद्धि की शुद्धि होती है ।'

आज तकली-वर्ग मे नही जा सका । शाम की प्रार्थना मे गया था । विनोवा ने श्रद्धा-अश्रद्धा का ठीक-ठीक खुलासा किया ।

१६-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोवा के विचार' मे 'दरिद्रो से तन्मयता' अध्याय पढा ।

"जैसे नदिया समुद्र की ओर बहती है, उसी प्रकार हमारी वृत्ति और शक्ति गरीबों की ओर बहती रहे, इसीमे कल्याण है ।"

तकली-वर्ग मे गया । विनोवा की शाम की प्रार्थना मे व राष्ट्रीय प्रार्थना मे भी गया ।

श्री छेदीलाल, विलासपुरवालो से बातचीत । उन्होने बातचीत के सिलसिले मे कहा कि मैने तो अपने भावी जीवन के लिए विनोवाजी को गुरु मान लिया है । आपको अब कोई शिकायत नही रहेगी, इत्यादि ।

१७-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोवा के विचार' मे 'भिक्षा' का प्रकरण पढा ।

"चोरी, अर्थात् समाज की कम-से-कम सेवा करके या सेवा करने का नाटक करके या बिल्कुल सेवा किये बिना और कभी-कभी तो प्रत्यक्ष नुकसान करके भी समाज से ज्यादा-से-ज्यादा भोग लेना ।"

तकली-वर्ग, राष्ट्रीय, प्रार्थना, व विनोवा की प्रार्थना मे गया ।

१८-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोवा के विचार' मे 'तरणोपाय कौन-सा' पढा ।

"जिन हाथो ने पिछले महायुद्ध मे फ्रान्स को विजय प्राप्त करा दी, शरण-चिट्ठी लिख देने के लिए भी उसे उनके सिवा दूसरे उपलब्ध नही हुए । अस-गठित हिंसा और सुसगठित हिंसा, नही-नही, अति सुसगठित हिंसा बेकार सिद्ध हो चुकी है ।"

तकली-वर्ग । शाम को विनोवा की प्रार्थना मे गया ।

१९-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘गावो का काम’ पढा ।

“इतने वर्षों के लवे अनुभव के बाद हमें सूझा कि तेरा साईं तेरे पास, तू क्यों भटके ससार में ? लेकिन लोगो से खूब जान-पहचान होनी चाहिए । हमारे शरीर में कोई ऐसा पारस पत्थर नहीं चिपका हुआ है कि किसीका किसी तरह भी हमसे सबध जुडा नहीं कि वह सोना हुआ नहीं ।”

तकली-वर्ग में गया । आज वर्षा हुई थी, इस कारण शाम को प्रार्थना में नहीं गया । विनोबा से देर तक वर्षा की सारी सस्थाएँ एक ट्रस्ट के अतर्गत रहे, इस बारे में विचार-विनिमय हुआ, उन्हें मेरे विचार ठीक मालूम हुए ।

२०-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘व्यवहार में जीवन-वेतन’ पढा ।

“औसत आयु हिंदुस्तान की इक्कीस साल, इंग्लैंड की बयालीस साल । लडकपन के पहले चौदह साल छोड देने से हिन्दुस्तानी सात वर्ष व इंग्लैंडवाले अठ्ठाइस साल, याने चौगुना जीते हैं ।

“समाजवाद का मंत्र, जो धनिक अपने आस-पास के लोगो की परवा न करता हुआ धन इकट्ठा करता है, वह धन प्राप्त करने के बदले अपना बध प्राप्त करता है ।

“सायणाचार्य ने इस मंत्र का भाष्य करते हुए ‘बध’ और ‘मृत्यु’ के भेद की तरफ ध्यान दिलाया है ।”

..

२१-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘त्याग और दान’ पढा ।

“मन-ही-मन यह सोचने लगा, “भेरी तिजोरी में भी ऐसा ही एक टीला है, उस अनुपात से किसी और जगह कोई गड्ढा तो न पड गया होगा ?”

“मा, मेरा पाप धो डाल ।” कहकर उसने वह सारी कमाई गंगा-माता के आचल में डाल दी ।

“त्याग तो बिल्कुल ‘मूले कुठार’ करनेवाला है । दान ऊपर-ही-ऊपर

से कोपले नोचने के जैसा है । त्याग पीने की दवा है, दान सिर पर लगाने की सोठ है । त्याग में अन्याय के प्रति चिढ है, दान में नामवरी का लालच है । त्याग से पाप का मूल-धन चुकता है, दान से पाप का व्याज । त्याग का स्वभाव दयापूर्ण है, दान का ममतापूर्ण । धर्म दोनों ही है । त्याग का निवास धर्म के गिखर पर है, दान का उमकी तलहटी में ।”

घुटने में दर्द के कारण घूमने व तकली-वर्ग में जाना नहीं हो सका । विनोवा से विनोद, दिमागी व्यायाम, वातचीत ।

..

२२-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में ‘ध्रम-जीविका (ब्रेड लेवर)’ पढा ।

“दुनिया में सबसे अधिक श्रीमान कौन है ? वह जिसकी पचनेन्द्रिय अच्छी है । भूख भगवान का सन्देश है । जिसको दिनभर में तीन दफा अच्छी भूख लगती है, उसे अधिक धार्मिक समझना चाहिए । भूख लगना जिन्दा मनुष्य का धर्म है ।”

.

२३-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में ‘ब्रह्मचर्य की कल्पना’ पढा ।

“जनता की सेवा, यह उसका ब्रह्म हो गया । उसके लिए जो आचार वह करेगा वही ब्रह्मचर्य है । विगल ध्येयवाद और उसके लिए सयमी जीवन का आचरण, इसको मैं ब्रह्मचर्य कहता हू ।”

..

..

२४-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में ‘स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा का अर्थ’ पढा ।

“व्यचिष्टे बहुपाथ्ये यतेमहि स्वराज्ये, इस वेद-वचन में स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा व्यक्त की गई है ।”

..

..

..

२५-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में ‘सिर्फ शिक्षण’ पढा ।

मनुष्य को पवित्र जीवन विताने की फिक्र करनी चाहिए । शिक्षण की

फिक्र करने को वह जीवन ही समर्थ है, उसके लिए 'सिर्फ शिक्षण' की हविस रखने की जरूरत नहीं।”

आज तकली-वर्ग में गया। विनोबा आये। विनोबा से विनोद, मराठी पुस्तक में से उमर बताना आदि।

२६-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘अस्पृश्यता-निवारण का यज्ञ’ पढा।

“सासारिक कामों में कोशिश करनी चाहिए और धार्मिक को भाग्य के भरोसे छोड़ देना, इसका क्या मतलब है? यह धर्म को धोखा ही देना तो हुआ? धर्म के मामले में ‘हो ही रहा है’, ‘हो ही जायगा’, यह भाग्यवादिता भी बुरी है।”

विनोबा के तकली-वर्ग में गया।

२७-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘खादी और गादी की लड़ाई है’ पढा। लगे-टिये ही सबसे बड़भागी है। “कौपीनवन्त. खलु भाग्यवन्त।”

आज चर्खे की गति घटे में तीन सौ तार, आध घटे में (१६०) तार। आज सवा दो घटे में (६४०) तार हुए, मन को समाधान रहा। पूनी का प्रताप भी था। तकली में भी सुधारणा हुई। आधा घटे में ३८ तार—हाथ में दर्द तो हो ही जाता है।

विनोबा से विचार-विनिमय।

२८-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘निर्दोष दान और श्रेष्ठ कला का प्रतीक खादी’ पढा।

“दुनिया में आलस्य को पोसने जैसा दूसरा भयकर पाप नहीं है।”

“दान सविभाग—दरिद्रान् भर कौन्तेय, मा प्रयच्छेऽश्वरे धनम्”

“श्रीमानों के भरण की जरूरत नहीं है। दरिद्री हैं, उनके पेट के गढ़े को पाटना है।

१-३-४१, नागपुर-जल

‘विनोवा के विचार’ मे ‘श्रमदेव की उपासना’ पढा ।

“हिमालय से निकलनेवाली गंगा गगोत्री के पाम छोटी और शुद्ध है । प्रयाग की गंगा मे नदिया, नाले और गटर मिलकर वह वैभवशाली बन गई है । द्वारकाधीश होने के बाद भी श्रीकृष्ण ग्वालो के साथ रहने आया करते थे, गाये चरातेथे, गोवर उठाते थे ।

“कराग्रे वसते लक्ष्मी—अगुलियो के अग्र भाग मे लक्ष्मी है । ‘तीन साल पहले मेरे प्राण पखेरु उड गये थे, सो कताई के भाव वढते ही फिर इस गरीर मे लौट आये ।”

२-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे ‘राष्ट्रीय अर्थशास्त्र’ पढा ।

“घायल की गति घायल जाने । मै श्रद्धापूर्वक, ध्यानपूर्वक कातता हू । आठ घटे इस तरह काम करने पर भी मेरी मजदूरी सवा दो आने पडती थी । रीढ मे दर्द होने लगता था । लगातार आठ घटे काम करता था । मौनपूर्वक कातता था, एक वार पालथी जमाई कि चार घटे उसी आसन मे कातता था । तो भी सवा दो आने ही कमा सका । मच्चे अर्थशास्त्र मे प्रामाणिक मनुष्यो के लिए पूरी सुविधा होनी चाहिए । आलसी याने अप्रामाणिक लोगो के पोषण का भार राष्ट्र के ऊपर नही हो सकता ।

..

३-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘वृक्ष-शाखा-न्याय’ पढा ।

“काग्रेस और किसान सभाए । ‘जिमि वालक करि तोतरि वाता, सुनहि मुदित मन पितु अरु माता ।”

४-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘राजनीति या स्वराज्य नीति (एक भिखारी का स्वप्न)’, पढा ।

“हिन्दुस्तान की जनता अहिंसक, अहिंसक और अहिंसक ही है ।

‘नत्वंह कामय राज्यम्’ । स्वराज्य-साधना और राज्य-कामना, याने हम स्वराज्य-साधक हैं । हमें राज्य-कामना का स्पर्श न हो ।”

..

५-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘सेवा व्यक्ति की, भक्ति समाज की’ पढा ।

“व्यक्ति की भक्ति में आसक्ति बढ़ती है । इसलिए भक्ति समाज की । सेवा समाज की करना चाहे तो कुछ भी नहीं कर सकते । समाज तो एक कल्पना मात्र है । कल्पना की हम सेवा नहीं कर सकते । माता की सेवा करनेवाला लडका दुनियाभर की सेवा करता है, यह मेरी कल्पना है ।”

..

६-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘ग्राम-सेवा और ग्राम-धर्म’ पढा ।

“मेरी सलाह तो यह है कि हमें देहात में जाकर व्यक्तियों की सेवा करने की तरफ अपना ध्यान रखना चाहिए, न कि सारे समाज की तरफ ।

“बापूजी के लेख मुझे कम ही याद आते हैं, लेकिन उनके हाथ का परोसा हुआ भोजन मुझे हमेशा याद आता है । और मैं मानता हूँ कि उससे मेरे जीवन में बहुत परिवर्तन हुआ है ।”

“मैं उसे एक लाख का चर्खा कहता हूँ । लेकिन मेरे पास तो एक सवा लाख का चर्खा है और वह है तकली ।

.

७-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘साहित्य की दिशा-भूल’ पढा ।

“विरोधी विवाद का बल, दूसरो का जी जलाना, जली-कटी या पैनी बात कहना, मखौल (उपहास), छल, (व्यग) मर्म-भेद (मर्म-स्पर्श) आडी-टेडी बातें सुनाना (वक्रोक्ति), कठोरता, पेचीदगी, सदिग्धता, प्रतारणा (कपट) ये ज्ञानदेव ने वाणी के अवगुण बतलाये हैं ।

“हे प्रभो, अभी तक मुझे पूर्ण अनुभव नहीं होता है तो क्या मेरे देव, मैं केवल कवि ही बनकर रहूँ ?” —तुकाराम ने कहा ।”

विनोवा व डाक्टर का कहना है कि पूरा आराम लेना जरूरी है ।

८-३-४१, नागपुर-जेल

“‘विनोवा के विचार’ से ‘लोकमान्य के चरणों में’ पढा ।”

“साधू-संतों का नाम लेते ही मेरी ऐसी स्थिति हो जाती है कि मानो गद्गद् हो उठता हूँ । वही स्थिति तिलक के नाम से भी होती है । जैसे—

“‘शवरी गीघ सुसेवकनि सुगति दीन्ह रघुनाथ ।

नाम उधारे अमित खल वेद विदित गुन गाथ ।’

“हमें यहाँ पुरुषों के चारित्र्य का अनुसरण करना चाहिए, न कि उनके चरित्र का । चरित्र उपयोगी नहीं । चारित्र्य उपयोगी है । गहराई से देखे तो आज भी ‘राम का अवतार’ हो चुका है । यह जो रामलीला हो रही है, इसमें कौन-सा हिस्सा लूँ, किस पात्र का अभिनय करूँ, यही मैं सोचने लगता हूँ ।”

९-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में से ‘निर्भयता के प्रकार’ पढा ।

“‘विज्ञ’ निर्भयता वह है, जो खतरों से परिचय प्राप्त करके उनके डलाज जान लेती है । ‘ईश्वर-निष्ठ निर्भयता’ मनुष्यको पूर्ण निर्भय बनाती है । ‘विवेकी निर्भयता’ मनुष्य को अनावश्यक और ऊटपटांग साहस नहीं करने देती ।”

बापू का दृष्टांत, निर्भय सेवक का कर्तव्य—हमें सुकरात की तरह जीना और मरना सीखना चाहिए ।

सुबह विनोवा के स्थान तक घूमने गया । वाद में शतरंज एक बाजी खेली । शाम को थोड़ी देर विनोवा भी शामिल हुए ।

१०-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में से ‘तुलसी-रामायण’ का लेख पढा ।

“भरत तुलसीदास की ध्यान-मूर्ति थे । भरत का मागना—

धरम न अरथ न काम रुचि, गति न चहउ निरवान ।

जनम-जनम रति राम-पद, यह वरदान न आन ।”

सिय-राम-प्रेम-पियूष-पूरन होत जनमु न भरत को ।
 मुनि-मन-अगम-जम-नियम-सम-दम विषम व्रत आचरत को ।
 दुख, दाह, दारिद्र, दम्भ, दूषन, सुजस-मिस अपहरत को ।
 कलिकाल तुलसी से सठहिं हठि राम सनमुख करत को ।

विनोवा का स्वास्थ्य भी कल से ठीक नहीं है । थोड़ा ज्वर हो गया है । आज उन्हें कोशिश करके सतरे का रस पिलाया । मन को समाधान मिला ।

११-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘कवि के गुण’ पढा ।

“ईशोपनिषद् से—कविर्मनोषी परिभ स्वयभू । यथातथ्यतोऽर्थान् व्यदधात् शाश्वतीभ्यः समाम्य ।

अर्थ—कवि (१) मन का स्वामी (२) विष्व-प्रेम से भरा हुआ (३) आत्मनिष्ठ (४) यथार्थ भाषी और (५) शाश्वत काल पर दृष्टि रखने-वाला होता है ।

मनन करने के लिए नीचे लिखे अर्थ सूचित करता हू ।

(१) मन का स्वामित्व—ब्रह्मचर्य

(२) विश्व-प्रेम—अहिंसा

(३) आत्मनिष्ठता—अस्तेय

(४) यथार्थ भाषित्व—सत्य ।

(५) शाश्वत काल पर दृष्टि—अपरिग्रह ।”

१२-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘फायदा क्या है ?’ पढा ।

“फायदा दूढने की लत—सूत कातने से फायदा, स्वराज्य हासिल करने से फायदा आदि ।

“‘समूची सृष्टि मनुष्य के फायदे के लिए ही है’, इस बेकार की गलतफहमी मे हम न रह जाय, यही इसका फायदा है ।” घनश्यामदासजी विडला की ‘डायरी के कुछ पन्ने’ कितावपूरी की । ३९ प्रकरण, १३४ पृष्ठ । डायरी लिखी

तो बहुत ही अच्छे ढंग से हैं। पर कई लोग जीविन हैं, व बहुत-सीवाते खानगी हैं। उसे उनके जीवित रहते प्रसिद्ध करना कहातक उचित है ? मुझे तो मन्देह है ही, विनोवा को भी है।

१३-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘आत्म-शक्ति का भान’ पढा।

“गाधीजी का जन्म-दिन है। आइये हम ईश्वर से प्रार्थना के कि हमारे देश मे सत्पुरुषो का एसा ही अखड प्रवाह चलता रहे।

“निश्चय छोटा-सा ही बयो न हो, मगर उसका पालन पूरा-पूरा होना चाहिए।”

विनोवा की प्रार्थना मे शामिल हुआ। विनोवा ने सुन्दर भजन गाया।

१४-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘कौटुम्बिक शाला’ पढा।

“जीवन-क्रम के सम्बन्ध मे चौदह सूचनाएँ इस लेख मे दी है, वह सब मनन करने योग्य है।”

१५-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘पुराना रोग’ पढा।

“हमारे जो अच्छे काम है, उनका अनुकरण करो, बुरे कामा का नही।”

१६-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ मे से ‘सेवा का आधार-धर्म’ पढा।

“देहाती लोग आलसी हो गये ? दर असल आलसी तो हम है।

“स्त्रियो की सेवा करो। मा की साडी धोने मे भी हमे शर्म आती है तो पत्नी की साडी धोने की तो बात ही कौन कह सकता है।”

गोपालराव, विनोवा और कन्हैयालालजी वालाघाटवालो के साथ शतरज खेली।

विनोवा की शाम की प्रार्थना मे शामिल हुआ। श्री शंकर भगवान

का निश्चय—सती पार्वती के कपट पर जो किया वह मननीय था ।

१७-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘साक्षर या सार्थक’ पढा ।

“वातो की कढी और वातो का ही भात खाकर पेट भरा है किसीका, यह सवाल मार्मिक है । कवि के कथनानुसार पोथी का कुआ डूबाता भी नही है, और पोथी की नैया तारती भी नही है ।”

१८-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘दो शर्त’ पढा ।

“हमे उनसे इतना ही कहना चाहिए कि ‘जग का ज्ञान’ या ‘जगने का ज्ञान’, यह हमारे सामने पहला सवाल है ।”

१९-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘कृष्ण-भक्ति का रोग’ पढा ।

“निंदा स्तुति जन की, वार्ता वधू-धन की ।’ भगवान ईसा ने कहा, ‘जिसका मन विल्कुल साफ हो, वह पहला ढेला मारे ।’

बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न दीखा कोय ।

जो दिल खोजा आपना मुझ-सा बुरा न कोय ।”

विनोबा से मनस्थिति के बारे मे वाते ।

२०-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे गीता-जयन्ती लेख पढा ।

“गीता-मैया के यहा छोटे-बडे का भेद नही है । बल्कि खरे-खोटे का भेद है । गीता के प्रचार का मतलब है भक्ति का प्रचार, त्याग का प्रचार । मनभर चर्चा की अपेक्षा कनभर आचरण श्रेष्ठ है । कुरुक्षेत्र का मतलब है कर्म की भूमि ।”

आज सुबह इस जेल मे दो सगे भाइयो को एक साथ फासी दी गई । परमात्मा इनको सद्गति प्रदान करे । यह सजा तो जल्दी-से-जल्दी बन्द हो

जानी चाहिए । ये भाई शायद नागपुर जिले के हो । छोटा भाई कबूल करता था कि उसने खून किया है । बड़ा भाई निर्दोष है । बड़ा भाई भी कहता था कि मैं निर्दोष हूँ । छोटा तो राम का नाम भी जोरो से लेता था । बड़ा कहता था कि राम है ही कहा ? अगर राम होता तो मुझ निरपराधी को क्यों फासी दी जाती । यह सब सुनकर तो ऐसा मालूम देता है कि बड़ा भाई सचमुच निर्दोष हो ।

विनोवा, गोपालराव, गुप्तजी से आज की फासी पर देर तक विचार-विनिमय होता रहा ।

२१-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में से ‘श्रवण और कीर्तन’ पढ़ा ।

‘वही भक्त-वत्सल, प्रभु वही पतितपावन नाम ।’

विनोवा, गोपालराव, घनश्यामसिंहजी गुप्त, पूनमचन्द राका, व महोदय के साथ ‘मृत्यु’ आदि पर विचार-विनिमय होता रहा । मैंने जल्दी में श्री घनश्यामसिंहजी के विचार पर थोड़ी समालोचना कर दी, वह ठीक नहीं थी । इसपर वाद में विचार चलता रहा । श्री गुप्तजी ने तो उसे ठीक ही तौर से उदारतापूर्वक लिया ।

२२-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में से ‘जीवन और शिक्षण’ पढ़ा ।

“तत कि ? तत कि ? तत कि ? यह शंकराचार्यजी का पूछा हुआ सनातन सवाल अब दिमाग में कसकर चक्कर लगाने लगा था । पर पास जवाब था नहीं ।

“सामने खभा है । यह बात अन्धे को, उस खम्भे का छाती में प्रत्यक्ष धक्का लगने के बाद मालूम होती है । आखवाले को वह खभा पहले दिखाई देता है ।”

२३-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोवा के विचार’ में ‘रोज की प्रार्थना’ पढ़ा ।

“हे प्रभो मुझे असत्य मे से सत्य मे ले जा । अन्धकार मे से प्रकाश में लेजा । मृत्यु मे से अमृत मे ले जा ।”

२५-३-४१, नागपुर-जेल

‘घरों एकच पठती मिठामिठाती । म्हुणु नको, उचल, चल लगवगती ।’
खाड़ेकर की इस रचना को विनोबा ने भली प्रकार गाकर बतलाया । अर्थ भी समझाया । आज की चर्चा का विषय था अगर मेरे सरीखा मनुष्य गरीब होकर मरना चाहे तो व्यवहार मे यह किस प्रकार आ सकता है ? चर्चा पूरी नहीं हो पाई । मेरी इच्छा है कि “गरीब व पवित्र” होकर मृत्यु को प्राप्त होऊ तो शांति से शरीर छूटेगा । वैसे भी मृत्यु का स्वागत करने की तो हमेशा ही तैयारी है । परन्तु उसमे कमजोरी का कारण विशेष है ।

प्रार्थना मे विनोबा ने जेल मे दावतो आदि का विरोध किया । ‘अ’ ‘व’ ‘क’ वर्ग की स्थिति समझाई ।

२८-३-४१, नागपुर-जेल

पूनमचन्दजी से बातचीत । नागपुर मे केसरवाई जैन (विधवा) ने, उम्र ४५-४६ वर्ष पाच-छ वर्ष पहले आमरण उपवास (सन्यास) करके पैतालीस दिन मे शरीर छोड दिया । केवल गरम पानी लेती थी । केसरवाई के सन्तान वगैरह कोई नहीं थी ।

उपवास के जरिये शरीर छोडने की प्रथा के बारे मे विनोबा से अच्छी तरह विचार-विनिमय हुआ । इन्हे यह प्रथा पसन्द नहीं है । वह इतना अवश्य मानते है कि शरीर छोडने की इच्छा ही हो यह तरीका सबसे अच्छा समझा जा सकता है । त्याग, तपश्चर्या के बारे मे विनोबा का कहना था कि हम लोग अभी जो जीवन बिता रहे है, वह तपश्चर्या का जीवन समझा जा सकता है, गीता के १७वे अध्याय के मुताबिक ।

३१-३-४१, नागपुर-जेल

विनोबाजी, गुप्तजी, गोपालराव से धार्मिक विचार-विनिमय । उमा के पास सप्त-ऋषी का जाना व उसकी परीक्षा लेना कहातक उचित था, यह प्रश्न मैंने किया था ।

१-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा से पुनर्जन्म, कर्म, पाप, पुण्य पर विचार-विनिमय हुआ ।

२-४-४१, नागपुर-जेल

शाम को विनोवा के साथ उनकी जीवनी लिखने के वारे में चर्चा होती रही ।

४-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा, गोपालराव से बातें । मैंने विनोवा से कहा कि अगर आप मेरी संपूर्ण जिम्मेदारी लेने के लिए तैयार हैं तो आपकी देखरेख में मैं काम करने को तैयार हूँ । मेरी कमजोरियाँ, योग्यता, अयोग्यता आदि देखकर मुझे काम सौंप दिया जाय । उन्होंने कहा, "मुझे भी तो वापू ने खूटे से बाध रखा है, मैं भी उड़ना चाहता हूँ । याने वन्धन से मुक्त होना चाहता हूँ ।" आदि

६-४-४१, नागपुर-जेल

पू० जाजूजी ने अखिल भारतीय चर्खा सघ की ओर से नागपुर में सेवाग्राम में सस्था, विद्यालय वगैरह के वारे में मेरी व इनसे जो रत्न पुछवाई थी । विचार-विनिमय के बाद हम दोनों को जो रत्न मिले कि जाजूजी की इच्छा पर ही यह सवाल छोड़ दिया । इन्होंने कहा कि भी वही विचार कर लें । महाराष्ट्र चर्खा सघ के व इनसे जो रत्न मिले कि भी ।

..

७-४-४१, नागपुर-जेल

आज सुबह पूनमचन्द राका को मेरे व इनसे जो रत्न मिले कि न करने के वारे में । सतरे का रत्न मैं इनसे भी लेता । उन्होंने भी लिया । विनोवा व मुझसे बिना इनसे जो रत्न मिले कि ।

..

..

९-४-४१, नागपुर-जेल

आज उत्साह मारुत के व इनसे जो रत्न मिले कि ।

विनोबा, ब्रिजलाल, गोपालराव, महोदय आदि न भी भाग लिया ।

१०-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से मित्र-धर्म, मित्र-परिचय व उसकी आवश्यकता पर विचार-विनिमय । वही मित्र सच्चा मित्र हो सकता है, जो आध्यात्मिक उन्नति में व कमजोरिया निकालने में मदद करता रहता हो ।

आज शाम को विनोबा की प्रार्थना में गया । श्री महावीरस्वामी (जैन तीर्थंकर) की आज जन्मतिथि थी । विनोबा ने उनपर सुन्दर प्रवचन दिया ।

११-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से, जेल से पत्र न भेजकर लेख के रूप में पुस्तक लिखकर भेजने के सम्बन्ध में चर्चा की । उन्हें पसन्द तो आई ।

१३-४-४१, नागपुर-जेल

पूनमचन्द राका ने शाम को राष्ट्रीय सप्ताह का व्रत सतरे के रस से छोड़ा । वहा जाकर आया ।

विनोबा से हाथ-चर्खे की रुई आदि पर विचार-विनिमय । धूप में उघाड़े बदन सिर पर कपडा रखकर दो बजे बाद घूमना ज्यादा हितकर है, ऐसी विनोबा की राय थी ।

१४-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से बापू के गीता-सम्बन्धी विचार पर बातचीत ।

१५-४-४१, नागपुर-जेल

जेल-अधिकारी व सत्याग्रही मिठाई ले या नहीं, इस विषय पर बातें हुईं । मुझे तो अभी तक के व्यवहार से कोई खास शिकायत नहीं मालूम दी । विनोबा की राय भी मेरी राय से मिलती हुई है ।

आज मेरा मन किससे किस प्रकार का सवध मानना चाहता है ?

पिता—बापूजी (गाधीजी), गुरु—विनोवा ।

माता—मा व वा (कस्तूरवा)

भाई—जाजूजी, किशोरलालभाई

बहन—गुलाब, गोमतीबहन

लडके—राधाकिशन, श्रीमन्नारायण, राम

लड़किया—चि० शान्ता (रानीबाला) मदालमा ।

मित्र—श्री केशवदेवजी नेवटिया, हर्गिभारु उपाध्याय

लडके के ममान—चिग्जीलाल बडजाते, दामोदर मूढडा, जगन्नाथ महोदय ।

..

१७-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा व गोपालराव आये ।

रामकृष्ण को पहली बार १०० रुपया जुर्माना करके छोड़ दिया । दूसरी बार उमने फिर नालवाडी में सत्याग्रह किया तो गिरफ्तार कर लिया गया । गोपालराव ने बताया ।

.

१८-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा मे गो-सेवा-सघ के बारे में सुगनचन्द लुणावत की उपस्थिति में देर तक विचार-विनिमय होता रहा ।

.

..

२२-४-४१, नागपुर-जेल

विनोवा के आश्रम तक जाकर आये । आज-जाते समय काफी थकावट मालूम दी । इतनी पहले नहीं मालूम दी थी । विनोवा से 'टाइम्स ऑफ इंडिया' के लेख व बापू के वक्तव्य पर विचार-विनिमय हुआ ।

..

२३-४-४१, नागपुर-जेल

आज सुबह जल्दी तैयार हुए । एनिमा, मालिश, स्नान बगैरह से निपटकर सात बजे तैयार हो गये । पचास रोज के प्रयोग के बाद आज से खान-पान में परिवर्तन किया गया ।

: २ :

विनोबा : मेरे गुरु

राधाकृष्ण बजाज

सन् १९२२-२३ की बात होगी । पूज्य काकाजी (जमनालालजी बजाज) मुझे मगनवाडी में पूज्य विनोबाजी के पास ले गये । गीता का अध्ययन करने की मेरी बड़ी इच्छा थी । गीता के सबध में मैं इतना ही जानता था कि वह बहुत अच्छा ग्रंथ है । काकाजी ने कहा कि विनोबाजी गीता बहुत अच्छी तरह सिखा सकेंगे । विनोबाजी ने कहा कि गीता अवश्य पढ़ायेगे, परन्तु एक शर्त रहेगी । रोज आधा घंटा कताई करनी होगी । मेहनत करने से तो मैं नहीं घबराता था, काफी श्रम कर सकता था, किन्तु मेरे सम्मान को यह शर्त ठीक न लगी । गीता पढ़ाने और कताई करने में क्या सबध ? पहले तो मुझे यह सब ज्ञात नहीं, लेकिन गीता तो मुझे सीखनी ही थी और विनोबाजी से अच्छा व्यक्ति हमें मिलता कहा ? आखिर मैंने यह शर्त मान ली । लेकिन मेरी भी एक शर्त थी । मैंने विनोबाजी से कहा कि मैं आपके यहाँ का पानी नहीं पीऊँगा । उस समय जात-पात व छुआछूत के संस्कार मेरे अंदर प्रबल थे ही और विनोबाजी के यहाँ तो ऊँच-नीच का या जाति-पाति का कोई भेद नहीं होता था । मुझे वह ठीक नहीं लगता था । मैं अपना पानी अलग रखना चाहता था । विनोबाजी ने यह शर्त स्वीकार कर ली और मेरा काम शुरू हो गया ।

काकाजी की इच्छा मुझे समाज-सेवा के लिए तैयार करने की थी । वह चाहते थे कि मैं विनोबाजी के पास ही रहूँ । मेरा मन डगमगाता रहता था । लेकिन एक दिन विनोबाजी ने शाम की प्रार्थना के बाद “यह वहाँ बाग़ दुनिया” भजन गाया । जिस तन्मयता और हार्दिकता से उन्होंने यह भजन सुनाया और उसका विश्लेषण किया, उसका मुझपर इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि मैंने दूसरे ही रोज से आश्रम में रहना तय कर लिया । आश्रम में मैं रह तो गया, किन्तु भोजन मैं घर आकर ही करता था । पानी भी अलग ही

रखता था। दो-तीन महीने बाद एक दिन वर्षा का मौका देखकर विनोवाजी ने कहा, “अरे, वर्षा में कहा जाते हो ? यही खा लो।” उन्होंने कहा तो इन्कार करते नहीं बना और वहा खा लिया। जब खा ही लिया, तो घर जाना भी छूट गया और फिर तो आश्रम में पाखाना-सफाई से लेकर रसोई आदि के सब कामों में हिस्सा लेने लगा।

विनोवाजी की खास बात यह थी कि खाना वह सबको अपने हाथों से परोसते थे। किसको किस चीज की कितनी जरूरत है, किसकी प्रकृति कैसी है, इसका वह पूरा ध्यान रखते थे। प्रायः देखा जाता है कि भोजन को लेकर हर जगह तनाव, खिचाव, राग-द्वेष और मनोमालिन्य हो जाता है। लेकिन विनोवाजी के सान्निध्य में उनके ‘मातृहस्तेन भोजन’ में सब तरफ सतोष था।

बुनाई के लिए ताना करने और माड़ी लगाने के काम को पाजन कहते हैं। आश्रम में सबसे कठिन काम पाधन का ही था। उसमें सबके धीरज और सहनशक्ति की कसौटी हो जाती थी। कातने में लोग टूटे तारों को साधते नहीं थे और ऐसे ही चिपका देते थे। इसमें बड़ी परेशानी होती थी। जिस दिन पाधन करना होता था, उस दिन सब आश्रमवासियों को सूचना कर दी जाती थी। सुबह से लगाकर दोपहर और फिर शाम तक विनोवाजी उसमें लगे रहते थे। एक दिन तो उन्होंने कह दिया कि यह काम पूरा होने पर ही भोजन करेंगे। उस दिन वह लगभग बाहर घंटे उसमें लगे रहे।

विनोवाजी का जीवन दृढ़ता, सूक्ष्मता और सहनशीलता का प्रतीक रहा है। जो भी काम उन्होंने किया उसमें वह पूरी तरह जुट गये, अंतिम सीमा तक उसे पहुँचाया और एक आदर्श प्रस्तुत किया। एक दिन परधाम पवनार में उन्होंने कुएँ पर रहट चलाया। आश्रम के तीन-चार साथी मिलकर चलाने लगे। बौल वहा कहा था। विनोवाजी ने तय किया कि रहट चलाते हुए संपूर्ण गीता का पाठ करेंगे। उस दिन उन्होंने पूरे सातसौ चक्कर लगाये। बिना किसी काम के भी अगर आदमी गोल-गोल घूमता रहे तो सातसौ चक्कर नहीं लगा सकेगा और उसे चक्कर आने लगेंगे। किंतु विनोवाजी ने तो रहट चलाते हुए चक्कर लगाये। स्पष्ट है कि शरीर का भान रखकर ऐसा काम नहीं हो सकता। परमेश्वर की भक्ति का स्रोत जिस हृदय

से बहता हो और जिसकी आत्मा विश्व के साथ समरस हो, वही शरीर से ऊपर उठकर शरीर को कस सकता है। उम दिन विनोबाजी ने स्वयं कहा, "ऐसा लगता था कि चक्कर खाकर गिर पड़ूंगा। लेकिन भगवान ने सभाला। अब विष्णु सहस्रनाम पूरा करने की इच्छा है।"

सन् १९३४ में मैं जेल से छूटकर आया। उस समय विहार में भूकंप का सकट था। काकाजी विहार गये हुए थे। मैंने काकाजी को पत्र लिखा कि मैं जेल से छूटकर आ गया हूँ, अब क्या करना है? मैं सोचता था कि काकाजी मुझे विहार बुला लेंगे। मेरी भी इसके लिए तैयारी थी। उसी समय आश्रम के प्रचारक-मंडल की एक सभा हुई। मेरा उससे प्रत्यक्ष संबन्ध नहीं था। साथियों के कहने से मैं सहज ही सभा में चला गया। वहाँ अध्यक्ष और मंत्री का चुनाव होना था। अध्यक्ष बाबाजी मोघे बनाये गए। मंत्री के लिए कई नाम आये। विनोबाजी वहाँ बैठे ही थे। काफी चर्चा के बाद उन्होंने एकाएक मुझसे पूछा, "तुम क्या करते हो?" मैंने बताया कि अभी तो जेल से छूटकर आया हूँ और आगे क्या करूँ, इसके लिए काकाजी से पूछा है। हो सकता है कि वह विहार बुला लें।

विनोबाजी ने कहा "ठीक है, अभी तक तो कोई काम तय नहीं किया है न?" मैंने कहा "जी नहीं।" वह बोले, "तो इसीको मंत्री बना दो।" और मैं मंत्री बना दिया गया। बाद में काकाजी का विहार आने के लिए पत्र आया तो इन्कार लिखना पड़ा। कहा तो मैं एक दर्शक मात्र था, और कहा मुझपर मंत्रीपद की जिम्मेदारी आ पड़ी। तबसे अवतक ग्राम-सेवा-मंडल की अनेक प्रवृत्तियाँ शुरू हुईं, उसका विस्तार हुआ, आरोहण-अवरोहण हुए। पच्चीस वर्ष बाद, पिछले वर्ष ही उसकी जिम्मेदारी के पद से मुक्त हो सका हूँ। विनोबाजी की पकड़ इतनी मजबूत होती है, उसका यह एक नमूना है। इस सस्था में जो साथी आये और जुटे वे भी पकड़े ही गये। सस्था के बाहर के काम में लगने पर भी छूट नहीं सके। ग्राम-सेवा-मंडल में जो-जो प्रवृत्तियाँ शुरू हुईं, उनके पीछे कोई योजनाएँ नहीं थी। जैसे-जैसे साथी जुटते गये और सुझाव आते गये, काम होता गया। व्यक्तियों और उनके अनुभवों से ही यह सस्था विस्तार कर सकी है।

१९४९ की बात है। गो-सेवा-सघ ने वनस्पति यानी जमाये हुए तेलो के खिलाफ आवाज उठाई थी। कांग्रेस की वर्किंग कमेटी से निवेदन करने पर वर्किंग कमेटी ने उसमे रग मिलाने की सिफारिश की और यह भी कहा कि नई फैक्टरियो के लिए नये लाइसेंस न दिये जाय। इस सिलसिले मे उम समय के कृषि-मंत्री श्री जयरामदास दौलतराम ने भारत सरकार की ओर से वनस्पति के प्रश्न को हल करने के लिए दिल्ली में एक मीटिंग बुलाई। उममें पाच प्रतिनिधि वनस्पति उद्योगवालो के, पाच प्रतिनिधि गो-सेवा-सघ के और सरकार के सारे सर्वाधिकृत अधिकारी थे। यह मीटिंग श्री जयरामदासजी के सभापतित्व में हुई। गो-सेवा-सघ की ओर से श्री विनोबाजी, श्री श्रीकृष्णदासजी जाजू, श्री सतीशचन्द्र दामगुप्त, लाला हरदेवसहाय और मैं-ये पाच प्रतिनिधि उपस्थित थे। दोनों ओर से अपनी कठिनाइया और अपना पक्ष रखा गया। पूज्य विनोबाजी ने संक्षेप में गो-सेवा-सघ की दृष्टि रखी। मीटिंग से उठकर हम लोग नीचे आये। आते ही उन्होंने कहा, "मेरा यह स्थान नहीं है। मेरा स्थान जनता में है। मैं यहा सेक्रेटेरियेट में पहली बार आया हूँ और इसे अंतिम ही मानना चाहिए।"

इस घटना के बाद कांग्रेस वर्किंग कमेटी ने वनस्पति में रग मिलाने की अनिवार्यता की सिफारिश की। कांग्रेस-महासमिति ने भारी बहुमत से वनस्पति पर रोक लगाने का प्रस्ताव किया। मंत्रिमंडल में चर्चाए हुई, लाखों लोगो ने वनस्पति के खिलाफ विरोध पत्र भेजे, लेकिन डिब्बो पर "जमाया तेल" शब्द लिखने के अलावा कुछ भी नहीं हो सका और दिन-दिन वनस्पति का उत्पादन बढ़ता ही जा रहा है। आज जब मैं इस विषय पर सोचता हूँ तो स्पष्ट प्रतीत होता है कि बारह साल पहले की सत की भविष्यवाणी आज भी ज्यों-की-त्यों अपनी जगह पर कायम है।

१९२४ की बात है। श्री गोभक्त चौण्डे महाराज ने वेलगाव में गो-रक्षा-परिषद का अधिवेशन किया। उसका अध्यक्ष पूज्य वापूजी को बनाया। वापूजी ने उस काम को उठाया और आश्रम में आकर गो-

: ३ :

बाबा : तब और अब

अनसूया बजाज

इसी वर्ष फरवरी में मैं पू० बाबा के पास गई थी। बहुत दिनों बाद मिलना हुआ। बाबा ने पूछा, “तुम्हारी उमर कितनी है ?” मैंने कहा, “बयालीस।” वह बोले, “अरे, इसको दो साल की उमर से देख रहा हूँ और देखते-देखते बयालीस साल की हो गई। कितना समय निकल गया।”

इस बात को पू० बाबा ने चार-पाच बार दोहराया होगा। मुझे भी एक-एक करके वे पुराने दिन याद आने लगे।

पू० काकाजी (श्री कृष्णदासजी जाजू) ने वकालत छोड़ी, गहर का मकान छोड़ा और परिवार समेत वर्धा के आश्रम के पड़ोस में रहने आ गये। वच्चो को अच्छे सस्कार मिले, आश्रम-सहवास मिले, यही उनका इरादा था।

शुरु के पाच-सात साल की बातें ठीक-ठीक याद नहीं हैं। उसके बाद की एक-एक याद है। आश्रम के नित्य-जीवन को मैं कौतूहल से देखा करती और उसमें शामिल होने का प्रयत्न करती। इस प्रकार मैं संपूर्ण आश्रम-परिवार के सपर्क में आई। सुबह-शाम पू बाबा, बालकोबाजी, गोपाल-रावजी, बाबाजी मोघे, धोत्रेजी आदि वर्ग लेते थे, तब मैं पीछे जाकर बैठ जाती। इस बुद्धि में जितना आजाय वह मेरा। इस तरह दिन बीतते थे।

माता-पिता के सादगीपूर्ण सस्कारों का मुझपर सदा प्रभाव रहा। पू० बाबा से उनकी पुष्टि मिलती रही। पू० बाबा की विधिवत् शिष्या मैं कभी नहीं बनी। बस यही कि दो वर्ष की उम्र से आश्रम के आगम में पली, बड़ी हुई, रही, आज भी हूँ। समय-समय पर जो भी अवसर मिले, उनका लाभ उठाया। मिला भरपूर, लेकिन लिया जा सकता था पात्रता के अनुसार ही, सो उतना ही ले पाई।

एक घटना याद आती है। इस घटना ने मेरा जीवन सुखी बना दिया। मैं तब आठ-दस साल की थी। 'गीताई' का वर्ग था। हम पाचमात लडकिया वर्ग में थी। उस दिन मैंने हरे रंग का छोट का पेटीकोट पहन रखा था। वैसे घर में पू काकाजी सादे कपड़े ही मिलवाते थे, लेकिन मेरी जिद के कारण यह हरा पेटीकोट काकाजी ने मेरे लिए सिलवा दिया था। बड़े चाव से उसे पहनकर मैं वर्ग में गई। वस, वह हरा रंग पू बाबा के लिए अपनी बात कहने का निमित्त बन गया। बोले, "हा कोणल्या जगल चा जनावर आका आहे ?" ^१ मुझे बड़ा सकोच हुआ। मन खट्टा हो गया। बुरा भी लगा। सबके सामने पू बाबा से यह सुनने को मैं तैयार नहीं थी। मेरे बाल-मन को ठेस लगी।

फिर बाबा कुकुम आदि को लेकर बोले, "आखिर कुकुम क्यों लगाते हैं ? छोटी उम्र में टीका लगाने के पीछे यह भाव है कि हमने स्नान आदि कर लिया है। इससे तो अच्छा है, एक चिट्ठी माथे पर चिपका दी जाय। शादी के बाद टीका इसलिए लगाया जाता है कि उसे सौभाग्य-चिन्ह माना गया है। टीका लगाने का अर्थ है कि मेरे पति हैं, मैं सौभाग्यवती हूँ। लेकिन पति के माथे पर पत्नीवाला होने का टीका रहता है क्या ? पति को यह दर्साने की जरूरत क्यों नहीं ? सारा जिम्मा बहनो ने ही लिया है क्या ? रंग वे पहने, चूड़िया वे पहने, कुकुम वे लगावे, ये सब तो बधन है। चूड़िया बेड़िया है। सौभाग्य यह सब करने में ही है क्या ? पुष्प के लिए यह सारे सौभाग्य कहा गये ? कुकुम लगाना ही है तो आनंद के लिए लगाये। और फिर रंग विदेशी होते हैं, कुकुम कीड़े मारकर बनाया जाता है, चूड़िया कारखानों में बनती है। दूसरे लोग उन्हें बनाते हैं। पराये हाथों पर अपना सौभाग्य निर्भर हो—कैसी अजीब बात है ! अपना सौभाग्य तो अपने हाथ में होना चाहिए। बनाओ हाथ-कते सूत की चूड़िया, मंगल-सूत्र। हमारा सौभाग्य कारखानेवाला कैसे सभालेगा ?"

इसके बाद मिर्च-मसाले, गाय के दूध-घी आदि पर भी बातें होती रहीं। इन सबका मनपर तात्कालिक प्रभाव क्या पड़ा होगा, ठीक याद नहीं। वस घर आते ही सबसे पहले वह पेटीकोट निकाल फेंका, कुकुम पोछ

^१ यह किस जगल का जानवर आगया है ?

डाला, चूड़िया टुकड़े-टुकड़े कर दी। रेशम पहनने का संस्कार था ही नहीं। गाय के दूध-घी का नियम ले लिया। धीरे-धीरे समझ बढ़ी, दुनिया देखी, देख रही हूँ, लेकिन जो चीजे छोड़ी उन्हें फिर अपनाने को मन कभी राजी ही नहीं हुआ। इस प्रकार आज की मौज-शौक की भयंकर दुनियादारी से मैं मुक्त रह सकी, यह पू० बाबा की ही प्रेरणा थी। डगमगाने के मौके जीवन में आते ही हैं और वे आये भी। मा को बहुत मानसिक कष्ट सहना पड़ा, मा घी खाय, बेटी घी न खाय, सब वन्चिया पहने, ओढ़े, शृंगार करे, मैं कुछ न कह, मा के दिल में कैसा लगता होगा, तनिक कल्पना कीजिये। विवाह के बाद ससुराल में भी कहनेवालों ने कहा ही। मुझे ढोर-गवार भी बताया। वह तो मेरी दादी-सास और सास ही थीं, जिन्होंने यह सबकुछ सहन करके मुझ जैसी सफेद कपड़े और बिना चूड़ी-कुंकुम-गहनेवाली बहू को इतने स्नेह से अपनाया। पुराने वजुर्गों के लिए यह कोई मामूली बात नहीं है, नहीं तो शादी के बाद लड़की को ससुरालवालों के सामने, पति के सामने सब तरह से हार खानी पड़ती है। वहाँ कौन सुनता है उसकी? उसके जीवन के लक्ष्य और सिद्धांत जहाँ-कहाँ धरे रह जाते हैं। लेकिन इस सब में मैं बहुत ही सौभाग्यशाली रही।

उस समय बाबा मुझे विशेष महान नहीं लगते थे। कुछ नीरस ही लगते थे। वह हमसे बोलते नहीं थे। वर्ग में भी आठ-दस हाथ दूर बैठते, और कभी प्रणाम करने का मौका आता तो वह भी दो-चार हाथ दूर से ही। स्पर्श की तो मैं कल्पना भी नहीं कर सकती थी। इसलिए अब जब महादेवी-ताई को बाबा के पैर पोछते देखा तो बड़ा अजीब-सा लगा। अब तो लड़कियाँ बाबा के पैर छूकर प्रणाम करती हैं, बाबा पीठ ठोकते हैं। मैं देखती रह जाती हूँ। मुझे कभी ऐसा स्नेह करते हैं तो बिजली दौड़ जाती है। उस समय तो उनके स्नेह की भाषा बिल्कुल अलग थी, मूक थी। हा, वर्ग में पू० बाबा एकदम खुल जाते थे, खूब बोलते थे। अपनी मा के मधुर स्मरण कहते-कहते वह सबकुछ भूल जाते थे। ४० मिनट का वर्ग कई बार २-२॥ घंटे चलता।

जीवन-दीक्षा के साथ-साथ मेरा बौद्धिक विकास कैसा हुआ, इसका

मुझे विशेष स्मरण नहीं। लिखाई-पढाई की दृष्टि में मैं 'गवार' रही, यह मैं मानती हूँ और इसका मुझे रज भी है। एक बात याद आती है। बाबा ने मुझे 'गीताई' का एक अध्याय नित्य कठस्थ करने को कहा था। यह काम मैं खूब तल्लीनता से करती और रोज सुबह एक अध्याय बाबा को सुनाती। लेकिन लंबे अध्याय के समय घबराहट होती। मन-ही-मन प्रार्थना किया करती—
“हे भगवान्, पाठ सुनाते समय कोई मेहमान या मिलनेवाला विनोवाजी के पास आ जाय या कोई गपगप ही छिड़ जाय, ताकि पाठ पक्का करने को एक दिन और मिल जाय मुझे।” बाबा के उलाहने का इतना डर बना रहता था मन में।

वैसे मेरे बाल-मन को उनका परिचय इस रूप में हुआ कि 'यह विनोवाजी भले आदमी हैं।'।

घर का, बाजार आदि का सारा काम मैं ही किया करती थी। आश्रम से शहर काफी दूर था और रास्ता एकदम सुनसान। बाजार से लौटते समय मेरे पास काफी सामान हो जाता था। मैं रास्ते में रुक-रुककर आराम से घर पहुँचती। विनोवाजी अक्सर मुझे घूमते हुए मिलते, और सामान उठाने में थोड़ी-बहुत सहायता कर दिया करते। लेकिन बाद में तो यह नियम-सा बन गया कि यह 'भले आदमी विनोवा' मुझे रास्ते में जरूर मिलते और मेरा बोझ काफी हलका कर देते। मैं भी आशा से निश्चित जगह उनकी राह देखती। मुझे लगता है कि वह मेरा बोझ हलका करने की सोचकर ही आया करते थे। आज जब इस बात को सोचती हूँ तो मेरा दिल गद्गद् हो जाता है। मैं अर्जुन तो हूँ नहीं, लेकिन फिर भी स्मरण हो आता है कि अर्जुन को भी भगवान का विश्व-रूप देखने पर कहना पड़ा था—

“समान मानों अविनीत भावें, कृष्णा गड्या हाक अशीचि मारों।

न जाणता हा महिमा तुझा मी। प्रेमें प्रमादें बहुबोल बोलें।”^१



^१ आपकी महिमा को न समझकर प्रेम तथा प्रमाद में आपको कृष्ण, सखा आदि नामों से संबोधन करना मेरा अविनय ही था।

अगर आज बापूजी और काकाजी होते !

कमला नेवटिया

पूज्य विनोबाजी से परिचय तो कम-से-कम पैंतीस-चालीस वर्षों से है । वह तब बजाजवाडी के पीछे घास के वगले में रहते थे । छोटी-सी इनकी सस्था चलती थी । इनके चेने अधिकतर ब्रह्मचारी थे । मुझे बराबर ख्याल है कि विनोबाजी तब बहुत गंभीर रहते थे । हंसी मुह पर झलकती ही न थी । फिर चेले भी ऐसे ही गंभीर चेहरों से रहते थे । जैसे गुरु वैसे ही चेले हो, तभी उनका साथ निभता है । उन दिनों मेरा तो भूलकर भी विनोबाजी के पास जाने का मन नहीं होता था ।

.. .

आज जहां महिला-आश्रम है, वहां विनोबाजी दस-बारह साल रहे होंगे । वहां छत के ऊपर प्रार्थना होती थी । काकाजी अक्सर विनोबाजी की प्रार्थना में चलने को कहते थे । परंतु शाम को भेरी तो वगीचे में जाने की इच्छा होती थी । काकाजी जब भी वर्धा रहते और ग्राम को कोई खास कार्यक्रम न रहता, तो विनोबाजी की प्रार्थना में ही जाने का उनका मन होता । पहले पहुंचते तो उनके पास बैठने का मौका मिलता । बहुत कम लोग उस समय विनोबाजी के पास जाते थे । विनोबाजी को शायद किसीका आना-जाना अच्छा भी नहीं लगता था । जहां भी विनोबाजी रहते, काफी गंभीर वातावरण रहता । मुझे लगता कि आखिर ये वर्धा क्यों रहने लगे ? और जब देखो तब शाम को धूमने-फिरने के समय भी काकाजी ऐसी जगह ले जाते हैं, जहां कोई बोल भी न सके । उस समय तो मुझे विनोबाजी जरा भी अच्छे नहीं लगते थे । काकाजी ने कई बार मुझे समझाया कि विनोबाजी के पास दस-पाच महीने रहो, तो इनमें काफी सीखने को मिलेगा । ये बहुत विद्वान तथा सत्कारी व्यक्ति हैं । पर मैंने तो साफ इन्कार कर दिया । वहां पांच मिनट भी रहना मुझे जेल से भी अधिक भारी लगता था । भाई कमल काकाजी के कहने से विनोबाजी के

चक्कर में आ गया था । कोई चार-पाच साल उनके आश्रम में रहा होगा । चक्की पीसना, पानी भरना, रोटी बनाना, अनाज चुनना आदि सभी कार्य हाथ से करो तब खाओ, यह उनका ध्येय था । ८॥-९ वजे सोना, ४-४॥ वजे उठना । हिमालय में रहकर तपस्या करने जाय, वैसे कठिन नियम थे । ये नियम सन्यासियों को लागू होते हैं, पर विनोबाजी ने तो बच्चों को भी ऐसे कठोर नियम दिला दिये—शहर में न जाओ, मा-बाप से न मिलो, यह मत करो, वह मत करो आदि । बच्चे आखिर ये नियम कैसे पाल सकते थे ? विनोबाजी को उस समय सासारिक ज्ञान, मेरी समझ से, थोड़ा भी नहीं था ।

सच बात यह है कि जबतक मनुष्य गृहस्थ न हो, वह व्यावहारिक रूप से कुछ नहीं सोच पाता । बीबी-बच्चों के चक्कर में फसे रहने से मनुष्य का दिमाग ठीक से रहता है । ब्रह्मचारी लोगो में तो एक प्रकार की अकड़ रहती है । सीधी भाषा में उसे 'मिरजापुरी लकड़ी' ही कहिये । गृहस्थ मनुष्य कितना भी कड़क क्यों न हो, समयानुसार अपने नियमों को बेत की तरह झुका लेता है ।

दुनिया के साथ कैसे बोलना-चालना, यह व्यावहारिक गुण वापूजी में थे । मनुष्य की खूबी इसीमें है कि वह ऐसे विचारों का प्रचार करे जो अधिक-से-अधिक व्यावहारिक हों । वापूजी हंसने के समय हँसना, काम के समय काम करना, गंभीरता के समय गंभीर रहना, डाट के समय खूब कड़क, यानी जैसा समय वैसा रूप बदल लेते थे । पर विनोबाजी तो उस समय मेरी समझ में चौबीसो घंटे गंभीर ही रहते थे । पत्थर पिघले तब इनके विचार पिघले । ऐसे व्यक्ति के पास जाने को किसका मन करे ?

पूज्य काकाजी हमेशा विनोबाजी से कहा करते थे कि आप बहुत विद्वान हैं, आपमें काफी शक्ति है । यदि आप सार्वजनिक सभाओं में भाषण दे तो उससे लोगो को काफी लाभ होगा । लेकिन वह वर्षों तक शहर में ही नहीं आये । एकांत में अध्ययन करते रहे । जो साथ रहते थे, उनको पढ़ाते रहे । लोगो में आना-जाना उन्हें पसंद न था । जंगल में सन्यासियों की तरह ही रहते थे ।

पर अब तो उनका स्वभाव विल्कुल ही बदल गया है । चेहरे पर मुस्कुराहट रहती है और समय पर हँसी-मजाक भी कर लेते हैं । वच्चो से प्यार रहता है । वह सर्वगुण-सपन्न हो गये हैं । इतना बड़ा भूमिदान-यज्ञ आरम्भ किया कि उसकी आज तक किसीको कल्पना भी न थी । पैदल चलकर देहातों में भूमि-दान का इतने अच्छे ढंग और इतनी तेजी से काम किया कि किसी-ने कभी सोचा भी न था कि ऐसा हो भी सकता है । किसानों को तो उन्होंने जीवन-दान ही दे दिया ।

पता नहीं एकदम यह परिवर्तन कैसे हो गया ? अब तो वह हिंदुस्तान के सरताजों में हैं । आज पू० वापूजी और काकाजी होते तो उनकी खुशी का ठिकाना न रहता । उनके सामने विनोबाजी काफी रुखे-सूखे से रहे, पर अब भूमिदान का जो चमत्कार उन्होंने करके दिखाया, शायद ही कोई दूसरा कर सकता । काफी बड़ी शक्ति इनके अंदर छिपी हुई थी । उसका अच्छी तरह से उपयोग हो रहा है ।

हरेक मनुष्य को अपनी शक्ति का जितना भी हो सके, अच्छे-से-अच्छा और ज्यादा-से-ज्यादा सदुपयोग करना चाहिए । इसमें अपना जीवन तो सार्थक है ही और न जाने कितनों का भला हो सकता है । हमेशा अपने जीवन की दृष्टि अच्छी बनाये रखने की कोशिश करते रहना चाहिए । इसमें अपना भला होगा और देश का भी, यही विचार पूज्य विनोबाजी के जीवन से ग्रहण किये जा सकते हैं ।



ज्ञान-गंगा का पावन प्रवाह

कमलनयन वजाज

विनोवाजी के सपर्क में आने का मुझे वचन से ही अवसर मिला है। इस लगे अरसे में उनका मुझपर जो असर पड़ा, उसीसे सवधित कुछ प्रसंग यहा देता हूँ।

सन् १९३०-३१ की बात होगी। एक दिन विनोवाजी चर्खा कातते-कातते मेरा वर्ग भी ले रहे थे। इसी बीच किसीने डाक से आया हुआ एक लिफाफा उनके हाथ में दिया। उस लिफाफे के आकार, कागज के प्रकार और पत्र के पीछे से दिखाई देती हुई लिखावट से मैंने ताड लिया कि यह पत्र बापूजी का लिखा हुआ है। विनोवाजी ने उसे एक बार पढा और फाड दिया। जितने भी पत्र उनके पास आते, उन्हें एक बार पढ जाते और दोपहर को दुबारा पढे बिना सबका जवाब दे देते। आश्रम से सवधित पत्रों को वह कार्यालय में भिजवा देते, शेष को फाड देते। अपने पास कुछ भी न रखते। मैं उनकी इस आदत से परिचित था। लेकिन यह पत्र तो बापू का था, और उसका जवाब देने के पूर्व ही उन्होंने उसे फाड दिया, इससे मेरे मन में कुछ कौतूहल और शका हुई।

मैंने फाडे हुए पत्र के टुकडों को साथ में रखकर पढा। किसी सदभं में बापू ने विनोवाजी को कुछ इस प्रकार लिखा था—“तुम्हारे जैसी किसी महान् आत्मा से मेरा सपर्क नहीं हुआ।” बापू के साधारण पत्रों को भी लोग सभालकर रखते थे। यहातक कि उनके हस्ताक्षर तक को मढवा लेते थे। लेकिन विनोवाजी ने बापू का लिखा हुआ यह पत्र इस तरह फाड दिया, इससे मुझे बहुत रोष हुआ। मैं कुछ आवेश में उनसे पूछ बैठा, “आपने इस पत्र को क्यों फाड डाला?”

उन्होंने सहज भाव से कहा, “अपने आत्मीय और गुरुजन से भी, गफलत या स्नेह के कारण कुछ भूल हो गई हो तो उसको कायम रखना

ठीक नहीं। उसमें मोह है, और हिंसा भी।”

मैंने उसी आवेश में कहा, “बापूजी ने भूल की है, यह कहनेवाले आप कौन ?”

उन्होंने उसी सहजता से जवाब दिया, “बापू को लाखों लोग मिले हैं, तथा एक-से-एक महान् विभूति और आत्माएँ मिली होंगी। यदि बापू उन्हें नहीं पहचान पाये, या पहचानकर भी लिखते समय भूल गये हो, तो उससे उन लोगों की महानता कम तो नहीं हो जाती। हमें इतना ही समझना चाहिए कि बापू ने स्नेह या मोह के कारण, मेरे प्रति काफी कुछ लिख दिया है। उसमें भूल है, उसे सहेजकर रखने की जरूरत क्या ?”

मैंने दोहराया, “भूल क्यों कहते हैं ? बापू ने नमस्स-बूझकर ही लिखा होगा।”

विनोबाजी ने वीरज के माथे पर हाथ रखा, “मान लिया, उन्होंने जो लिखा वह सत्य ही है तो उससे मुझे लाभ क्या ? यदि कुछ हो सकता है तो घमंड ही, जिनमें अपना कुछ लाभ नहीं, उसे रखने से मतलब ?”

मैंने फिर कहा, “बापू जैसे महापुरुष की लिखी हुई चीज, भले ही वह आप ही के बारे में क्यों न हो, वह केवल आपके लिए नहीं, दुनिया के लिए है—उसे फाड़ने का आपको क्या अधिकार ?”

विनोबाजी ने कुछ अधिक नमस्सते हुए फिर कहा, “ऐसा कहने में हमारा मोह ही है। उसमें काम की चीज जो स्नेह है, उतना हमने ले लिया। बाकी को नष्ट कर देने ही में लाभ है। यदि वह सच भी हो तो मेरे उस पत्र को फाड़ डालने से वह बात मिट नहीं जाती। सत्य तो सत्य ही रहेगा, फाड़ने से फटेगा थोड़ा। लेकिन यदि वह मोह है तो उसे रखने में नुकसान ही होगा। इसलिए उसे फाड़ डालने में कोई जोखिम नहीं, न रखने से कोई लाभ।”

विनोबाजी की बात मेरे दिल में पैठती ही चली गई। मेरा रोप काफूर हो गया। इस घटना ने मेरे जीवन को एक मोड़ दिया। कुछ ‘दुर्गुण’ भी इसकी वजह से मुझमें आ गये। अच्छी-से-अच्छी चीजों और पत्र-व्यवहार के प्रति सग्रह की आदत नहीं रही। कुछ लापरवाही भी आ गई।

लेकिन जीवन में एक बहुत बड़ा समाधान और सतोष इस घटना से मुझे मिला, जिसे मैं अपने जीवन की एक बड़ी कमाई मानता हूँ ।

दूसरा प्रसंग लीजिये—

गीता, ज्ञानेश्वरी, रामायण आदि ग्रंथों में से किसी विशेष प्रसंग या विचार को लेकर विनोबाजी चर्चा छेड़ देते थे । जिस छंद में मूल श्लोक हो, उसी छंद में हिंदी, मराठी, या गुजराती में उसका सरल भाषांतर अथवा भावार्थ कर देते । यह भी उनके पढ़ाने का एक तरीका था । इस प्रकार तत्काल रूपांतर करने के बावजूद कई बार वह मूल से भी अधिक स्पष्ट और अच्छा हो जाता था । यह सब अक्सर वह कागज के टुकड़ों या पट्टी पर लिखते और काम हो जाने पर फाड़ देते अथवा मिटा देते थे ।

अहिंसा के विषय को समझाते हुए मराठी में एक श्लोक उन्होंने बनाया । उसकी शब्दावली तो मुझे याद नहीं, लेकिन उसका भावार्थ मेरे दिल पर ज्यों-का-त्यों अंकित हो गया । वह कुछ ऐसा था—पत्थर ने फूल से कहा, “मैं तुझे कुचल डालूंगा ।” फूल ने जवाब दिया, “मेरी सुगंध को दुनिया में फैलाने का मौका देकर मुझपर तुम अनंत उपकार करोगे ।” पत्थर का घमड़ चूर-चूर हो गया । नम्रता और दृढता के साथ फूल न दोनों तरह से जीत प्राप्त कर ली । कुचला जाता तो उसकी जीत थी ही, और बच गया तो उसने किसीको दुखाये बिना अपने शील की रक्षा की । अहिंसा का इससे अधिक सरल, सुंदर तथा गहन विश्लेषण आज तक मेरे देखने में नहीं आया—ऐसा विश्लेषण जो सीधा मानस में उतरता चला जाय ।

लेकिन कागज के टुकड़ों को फाड़ देने से मुझे बहुत वेदना होती । अंत में जब मुझसे नहीं रहा गया तो एक दिन पूछ ही बैठा, “आप इन कागजों को फाड़ क्यों देते हैं ? यदि इन्हें जमा करके प्रकाशित किया जाय तो साहित्यिकों के अलावा अनेक विद्यार्थियों को भी इनसे लाभ मिलेगा ।”

उन्होंने कहा, “मनुष्य अमर नहीं है । जब वह स्वयं अमर नहीं तो किसी अमर कृति का निर्माण उससे हो ही कैसे सकता है ? फिर भी यह संभव है कि जीवन की अनुभूति और विचार-मथन के बाद ऐसी कोई कृति बन जाय, जो लगभग अमरत्व को प्राप्त कर सके । लेकिन यदि वह कृति

ऐसी न हो तो उसके रखने से क्या लाभ ? अतः मैं तो समाज अथवा काल उसे नष्ट कर ही देगा । यह कष्ट समाज या काल को क्यों दिया जाय ? इसमें हिंसा है और खुद का अपमान भी । अपमान इसलिए कि मैं तो रचना करूँ और दूसरे उसे नष्ट करे । इससे तो अच्छा यही है, और इसमें हमारे स्वाभिमान की रक्षा भी होती है कि जबतक ऐसी कोई अच्छी चीज़ न बन जाय, हम स्वयं ही उसे नष्ट कर दें । अच्छा रसोइया तो वही माना जायगा, जो अच्छी बनी रसोई ही परोसे ।”

मैंने कहा, “आपने यह कैसे परख लिया कि जो कुछ लिखा गया, वह इस तरह की अमर कृति नहीं है ? हमें तो वे बहुत अच्छी लगती हैं । जो मर्म आप समझाना चाहते हैं, वह आसानी से हृदय में उतरता चला जाता है । इस तरह हजारों लोगों को उससे लाभ मिले तो कितना अच्छा हो ?”

वह बोले, “आखिर मैं जब कुछ लिखता हूँ, तो जानता भी हूँ कि उस चीज़ की क्या कीमत है । यदि वह अमरत्व को प्राप्त कर सकनेवाली कृति है, तो नष्ट करने से भी मिट कैसे सकती है ? वह तो जमाने के साथ ही प्रवाहित होती रहेगी—मुझसे तुममें, तुमसे और किसीमें—इस तरह उसका चलन होगा । उसमें सत्य है तो अमरत्व है, और अमरत्व है तो जमाने पर हमेशा असर करता रहेगा, सारे वातावरण में फैल जायगा ।”

कितना गहरा विचार, कितनी सरलता से कहा गया है । दूसरों को कष्ट भी न दूँ, समाज के सामने अधकचरी चीज़ भी न लाऊँ और मेरे स्वाभिमान की भी रक्षा हो । एक विचार यदि बन गया है, और वह शक्ति रखता है, तो वह नष्ट नहीं हो सकता । यही सत्य की कसौटी है । ऐसी श्रद्धा और विश्वास से हम जैसे सामान्य लोगों को भी, भले ही क्षणभर के लिए ही क्यों न हो, आभास तो हो ही जाता है कि सत्य अमर है, अटल है ।

विनोबाजी की ‘गीताई’ यद्यपि गीता का मराठी अनुवाद ही है, फिर भी कही-कही वह मूल से भी अधिक सुंदर बन पड़ी है । ‘गीताई’ को उनके इसी तरह के पूर्व-प्रयत्नों का सकलित फल समझना चाहिए ।

..

..

..

हरिजन-सेवा का चिंतन करते हुए विनोबाजी के मन में कोई सकल्प उठा और वह प्रातः कालीन प्रार्थना के बाद स्नानादि से निवृत्त होने के बाद

कघे पर फावड़ा रखकर प्रतिदिन सुरगाव जाने लगे । पवनार से वह स्थान लगभग दो-तीन मील की दूरी पर है ।

एक दिन जब वह फावड़ा उठाकर कघे पर रख कुछ मन्त्रादि गुणगुनाते हुए चले तो मैं भी साथ हो लिया । दो-एक विद्यार्थी और थे । सुबह का सुहावना समय था । हम हरे-भरे खेतों में से होते हुए जा रहे थे । रास्ते में कुछ वृक्षों और पक्षियों का वे वर्णन करने लगे । एक पेड़ पर किसी पक्षी का घोंसला था । वह पक्षी रोज किस तरह नियमित रूप से अपना काम करता है, उसकी सुरीली आवाज़ से कितनी प्रसन्नता होती है आदि कई बातें उस पक्षी के संबंध में उन्होंने बताईं ।

बीच-बीच में मुक्त-मन और प्रसन्न-चित्त से भजन और अभंग भी गाते जाते थे । गाने में तो मग्न हो ही जाते थे, किंतु एक प्रकार की मस्ती भी उनकी चाल में आ गई थी । किसी भी कार्य को इसी तरह मस्त होकर एकाग्रता से करने की उनकी सहज आदत हो गई है ।

भजन या अभंग पूरा हो चुकने पर यदि अवकाश मिलता तो मैं बीच-बीच में एकाग्र प्रश्न पूछ लेता था । मैंने पूछा, “जब आप नित्य सफाई के लिए इसी गाव में जाते हैं तो फावड़ा साथ क्यों ले जाते हैं ? इसी गाव में किसीके यहाँ रख दिया जाय और काम के समय ले लिया जाय तो रोज लाने-लेजाने की मेहनत बच सकती है ।”

वह बोले, “पहले मैं ऐसा ही, करता था । लेकिन फिर अनुभव से जान लिया कि वह गलत काम था । जब हम फावड़ा गाव में किसी के यहाँ छोड़ देते हैं तो दूसरे दिन उसके यहाँ से लेकर आने तक हम अपना काम चालू नहीं कर पाते, जबकि मैला तो गाव में प्रवेश करते ही शुरू हो जाता है । इसलिए जिस काम के लिए मैं यहाँ आता हूँ, उसका औजार भी मेरे साथ ही होना चाहिए । इससे समय की बचत तो होती ही है, लेकिन उससे भी अधिक महत्व की बात समझने की यह है कि जिस प्रकार फौज का सिपाही मोर्चे पर जाते समय अपनी तलवार या बंदूक साथ लेकर चलता है, उसी प्रकार एक ‘सफ़ैया’ को भी अपने औजार सदा अपने साथ लेकर ही चलना चाहिए । फिर तो जैसे सिपाही को अपने हथियारों से मोह हो जाता है, वैसे ही हमें भी अपने साधनों से मोह हो जाता है, और उन्हें उठाकर ले चलने में एक

प्रकार का आनंद और ज्ञान अनुभव होती है। जिस प्रकार मोर्चे पर कोई सिपाही यह नहीं कह सकता कि मैं अभी लड़ने को तैयार नहीं हूँ, क्योंकि मेरे पास हथियार नहीं है, उसी तरह एक 'सफ़ाई' भी सफ़ाई के समय यह नहीं कह सकता कि सफ़ाई के औजार मेरे पास नहीं हैं, इसलिए अभी मैं सफ़ाई नहीं कर सकता।"

शायद यही कारण था कि विनोबाजी अपना फावड़ा आदि अन्य किसी-को उठाने भी नहीं देते थे। सिपाही अपना हथियार किसी और को कहा उठाने देता है ?

विविध कर्म करते हुए ज्ञान प्राप्त करने का विनोबाजी का अपना अनुपम तरीका रहा है। चलते-फिरते, खाते-पीते और खेती-खादी के अनेक प्रयोग करते हुए उनका सारा व्यवहार मानो 'ज्ञान-गंगा का पावन प्रवाह' ही है, जिसकी जितनी पात्रता हो, उतना ज्ञान वह अपने पात्र में ले सकती है।



साधक जीवन का नया पहलू

श्रीमन्नारायण

अपने स्वर्गवास के कुछ दिनों पहले पूज्य काकाजी (जमनालालजी बजाज) ने पवनार के वगले में एक सप्ताह का उपवास किया था। जिस दिन उन्होंने उपवास छोड़ा, वह पवनार के मकान की सबसे ऊँची छत पर चुपचाप बैठे थे और कुछ प्रार्थना कर रहे थे। उन्होंने मुझे ऊपर बुलाया और थोड़ी देर बाद पूछने लगे, “क्या तुम विनोबाजी के संपर्क में आये हो?”

“कई बार उनसे मिला तो हूँ, लेकिन अभी तक उनसे मेरा कोई घनिष्ठ परिचय नहीं है।” मैंने धीरे-से उत्तर दिया।

काकाजी ने फिर कहा, “मैंने इस समय एक हफ्ते का उपवास पवनार में इसलिए किया कि मैं पूज्य विनोबाजी के सान्निध्य में रह सकूँ। उनके लिए मेरे मन में बहुत गहरी श्रद्धा है। मैं मानता हूँ कि भारतवर्ष के बड़े-बड़े प्राचीन ऋषियों की अपेक्षा उनकी प्रतिभा और श्रेणी किसी तरह कम नहीं है।”

पूज्य काकाजी के ये वाक्य मुझे अभी तक स्पष्ट रूप से याद हैं। तभी मेरे मन में पूज्य विनोबाजी के अधिक निकट आने की प्रेरणा हुई और ज्यों-ज्यों मैं उनके अधिक संपर्क में आया, पूज्य काकाजी के इन शब्दों की गहराई की सार्थक पाया।

शायद १९३८ की बात होगी। उस समय मैं वर्धा के नवभारत-विद्यालय का आचार्य था। एक दिन कुछ शिक्षकों व विद्यार्थियों के साथ मैं विनोबाजी के दर्शन करने के लिए पवनार गया। वह उस समय वेदों का अध्ययन कर रहे थे। कताई और बुनाई के नये प्रयोग तो उनके चलते ही रहते थे। जैसे ही विनोबाजी ने हम लोगों को आते देखा वह पीठ फेरकर बैठ गये और अपना अध्ययन चालू रखा। हम लोग थोड़ी देर चुपचाप

खड़े रहे और फिर उनके अध्ययन में किसी प्रकार दखल देना उचित न समझकर वापस चले आये। सब लोगो को बड़ा आश्चर्य-सा हुआ। किंतु उस समय विनोबाजी का जीवन अध्ययन-परायण था और वह वस्त्र-स्वावलंबन तथा खादी के प्रयोगो में तन्मय रहते थे। इसलिए बाह्य जगत से उनका बहुत कम सवध रहता था। १९४० में जब पूज्य बापूजी ने व्यक्तिगत सत्याग्रह के दौरान उनको पहला सत्याग्रही चुना तब दुनिया ने पहली बार उनका नाम सुना। उसके बाद भी उनका जीवन मुख्यतः अध्ययनशील ही बना रहा और वह अपने आश्रम के उद्योगो और प्रयोगो में ही लगे रहे।

..

राष्ट्रपिता गांधीजी के महानिर्वाण के पश्चात् विनोबाजी के जीवन का एक नया दौर शुरू हुआ। वह पवनार-आश्रम में शाम को सामूहिक रूप से प्रार्थना करने लगे। उन दिनों उनका 'काचनमुक्ति' का प्रयोग चलता था। विनोबाजी आश्रमवासियो के साथ प्रतिदिन तीन-चार घंटे कुदाली चलाकर कड़ी धूप में खेती का काम करते थे। सिंचाई के लिए एक कुआ भी खोदना शुरू किया था, जिसमें वर्धा की कई सस्थाओं के कार्यकर्ता पवनार आकर अपना श्रमदान देने लगे थे। कुछ दिनों तक तो आश्रम की सायकालीन प्रार्थना कुए के रहट को चलाते हुए ही चलती थी। बैलो की जगह विनोबाजी तथा अन्य आश्रमवासी स्वयं रहट चलाते थे और साथ में मन्त्रोच्चार तथा गीता-पाठ भी करते थे। उन दिनों विनोबाजी कहा करते थे कि हमारी प्रार्थना भी श्रममय होनी चाहिए और हमें प्रतिक्षण काम करते-करते ही भगवान का स्मरण करना चाहिए। आगे चलकर जब कुए की खुदाई का काम बहुत तेजी से बढ़ गया तब यह प्रार्थना सामूहिक रूप से आश्रम के सामने होने लगी। विनोबाजी तथा सब आश्रमवासी खड़े होकर प्रार्थना करने लगे। जो लोग बाहर से विनोबाजी के दर्शन करने के लिए आते थे, वे भी प्रार्थना में खड़े-खड़े शरीक हो जाते थे। उन दिनों प्रार्थना के बाद विनोबाजी उच्च स्वर से गायत्री-मन्त्र का तीन बार उच्चार करते थे। सतों के विविध भजन और अभंग भी मधुर कंठ से खुद गाते और बाद में सामूहिक रूप से राम-धुन बोलवाते थे। उस समय हाथों से ताली बजाते-बजाते वह

नाचने भी लग जाते थे । यह मार्मिक दृश्य देखने के लिए काफी लोग वर्धा शहर से आया करते थे । जिस समय प्रार्थना चलती थी सूर्य भगवान धीरे-धीरे अस्ताचल की ओर जाते हुए दिखाई देते थे और पवनार की घाम नदी का शांतिपूर्ण प्रवाह भी मानो प्रार्थना के स्वर में अपना सुमधुर स्वर मिला देता था ।

जवाहरलालजी के निमंत्रण पर जिस दिन विनोबाजी पवनार-आश्रम से दिल्ली पदयात्रा के लिए रवाना हुए, मैं भी उनके साथ था । रास्ते में वह मुझसे कहने लगे, “कुमारप्पाजी का स्याल है कि भूदान-यज्ञ द्वारा मैं देश की भूमि-समस्या को अधिक जटिल बना रहा हूँ । भारतवर्ष में पहले ही जमीन छोटे-छोटे टुकड़ों में बंटी हुई है और कुमारप्पाजी की राय है कि भूदान-यज्ञ से यह समस्या और भी बढेगी वन जायगी । किंतु क्या चीन में भी जमीन के टुकड़े नहीं किये जा रहे हैं ?”

“जी हा, साम्यवादी शासन आने पर चीन में बेजमीन किसानों को बहुत बड़ी सत्या में जमीन बांटी जा रही है । उनका इरादा है कि एक बार जमीन बंट जाने पर फिर उसका समूहीकरण किया जायगा ।” मैंने कहा ।

विनोबाजी बोले, “हमारे देश में भी यदि इसी प्रकार जमीन तेजी से बंट जायगी तो हरेक गांव में बेजमीनों को बड़ा मतोष मिलेगा और उनसे देश में शांति फैलेगी । किंतु मुझे तो जमीन के टुकड़े हो जाने का इतना भय नहीं है, जितना लोगों के दिलों के टुकड़े हो जाने की चिंता है । भूदान-यज्ञ द्वारा मैं तो करोड़ों टूटे हुए दिलों को जोड़ना चाहता हूँ ।”

२८ फरवरी १९५६ को हैदराबाद राज्य के तेलंगाना जिले में स्थित महबूब-नगर नामक एक छोटे-से कस्बे में, जहां विनोबाजी का शिविर था, मैं पहुंचा और उनके साथ लगभग एक सप्ताह पैदल-यात्रा का मौका मुझे मिला । दिल्ली में कई महीनों के व्यस्त वातावरण के बाद विनोबाजी का यह अल्पकालिक साथ मुझे बहुत ही सुखद प्रतीत हुआ । आज दुनिया के सामने जितनी भी महत्वपूर्ण समस्याएं पेश हैं, उनमें से प्रायः सभीके बारे में विनोबाजी के ताजे, मौलिक व तर्कपूर्ण विचारों से कोई भी व्यक्ति विशेष

रूप से प्रभावित हुए विना नहीं रह सकता। भविष्य के बारे में वह बिल्कुल वैज्ञानिक की तरह सोचते हैं। उनके विचारों में कहीं भी अस्पष्टता नहीं। उनके साथ पैदल चलना एक जगम विद्यापीठ के विद्वत्तापूर्ण वातावरण में विचरण करने जैसा है।

इस पदयात्रा के दौरान कई विषयों पर उनसे वार्तालाप हुआ और उनके विचार जानने का मौका मिला। सरकार और जनता के संबंधों की चर्चा करते हुए वह बोले, “राज्य एक बाल्टी है और जनता कुआ। बाल्टी कुएं में से सिर्फ थोड़ा-सा ही पानी ले सकती है। इसी तरह सरकार के पास जनता की क्षमता और शक्ति का बहुत ही कम अंश होता है। मैंने अक्सर यह बात कही है कि सरकारी शक्ति एक शून्य (०) के समान है, जबकि जनता की शक्ति पूर्णांक (१) की तरह है। जब ये दोनों इकट्ठे कर दिये जाते हैं तो हमें ‘१०’ की संख्या मिलती है। इस तरह जनता और राज्य की शक्तियां जब एक में जोड़ दी जाती हैं तो एक महान् शक्ति का विकास होता है। लेकिन जब हम उनमें से किसीको भी अलग-अलग महत्व देंगे, जनता के पास केवल १ की शक्ति रह जायगी और सरकार की शक्ति केवल शून्य बनकर रह जायगी।”

..

..

..

एक दिन प्रातः काल पैदल चलते हुए बातचीत के सिलसिले में विनोबाजी ने मुझसे ग्राम और कुटीर-उद्योगों के संबंध में अपने विचार व्यक्त किये। उन्होंने कहा, “कुछ लोगों का स्याल है कि मैं झक्की हू। किंतु झक्की होने के अलावा मैं एक आधुनिक वैज्ञानिक भी होने का दावा करता हू। यह सोचना गलत है कि मैं ग्रामोद्योगों की टेक्नीक सुधारने में आधुनिक विज्ञान के उपयोग का पक्षपाती नहीं हू। दरअसल मेरा मत है कि आधुनिक विज्ञान सतोषजनक और पर्याप्त प्रगतिशील नहीं है। उदाहरण के लिए, मेरी समझ में यह बात नहीं आती कि हमारे हवाई जहाज अधिक तेज और ज्यादा आरामदेह क्यों न हों। मैं आमतौर पर पैदल चलना इसलिए पसंद करता हू कि जनता से मेरा सजीव संपर्क बना रहे और मेरी बातें हवाई न होने पावें। लेकिन यदि किसी वजह से मुझे हवाई सफर करना पड़े तो मैं ऐसे जहाज से यात्रा करना पसंद करूंगा, जो दिल्ली या लंदन या न्यूयार्क

तक मुझे कुछ ही मिनटों में पहुँचा दे।”

शहर और गावों की चर्चा करते हुए एक दिन गाववालों को उन्होंने एक बहुत ही दिलचस्प मिसाल दी। एक शहर में एक बड़े जमींदार ने, जिसने भूदान में कुछ जमीन दी थी, अपने परिवार को आशीर्वाद दिलाने के लिए विनोबाजी को निमंत्रित किया। जमींदार ने बड़े गर्व से उन्हें उगते हुए सूरज का एक चित्र दिखाया, जो उसने कोई १०० रुपये में खरीदा था। विनोबाजी मुस्करा पड़े और बोले, “मैं रुपये में उगते हुए सूरज का चित्र खरीदने की बजाय क्या यह ज्यादा अच्छा नहीं कि गाव में रहकर रोज सवेरे उगते हुए सूरज का मुफ्त दर्शन किया जाय ? रहन-सहन के उच्चतम स्तर का उपभोग कौन करता है ? वह तथाकथित धनी व्यक्ति, जो शहर की धनी वस्ती में रहता है और अपनी दीवारों पर प्राकृतिक दृश्योंवाले अनेक चित्र टांग रखता है, या वह जो गाव के स्वस्थ वातावरण में रहता है और प्रकृति के प्रत्यक्ष संपर्क का सुख भोगता है ?”

अपने बारे में वह एक दिन बोले, “लोग समझते हैं कि भूदान के लिए गाव-गाव घूमने के कारण मुझे बहुत शारीरिक बोझ उठाना पड़ता है। लेकिन बात ऐसी नहीं है। मुझे पद-यात्रा में बड़ा आनंद आता है। दिनभर परिश्रम के बाद रात में जब नींद आती है तो मैं लकड़ की तरह निश्चित सो जाता हूँ। स्वप्न मेरी नींद में बाधा नहीं डालते। नींद इतनी मजेदार आती है कि शहरवालों को क्या नमीव होनी होगी ! मेरा सौभाग्य है कि हर दिन मुझे नया घर मिलता है। मैं खुले आकाश और तारों के नीचे सोता हूँ। वास्तव में सारी दुनिया ही मेरा परिवार है।”

..

..

नेहरूजी और विनोबाजी की भेंट के दृश्य बहुत ही मार्मिक होते हैं। दो-एक बार मैंने देखा है, नेहरूजी से मिलते ही विनोबाजी गदगद हो जाते हैं और उनकी आँखों से प्रेमाश्रु बहने लगते हैं। नेहरूजी भी भावनावश काफी देर तक स्तब्ध-से बैठे रह जाते हैं। ऐसे भावुकतापूर्ण क्षणों में मुझे ही कोई सवाल छेद देना पड़ता था, ताकि दोनों में वार्तालाप शुरू हो सके।

निजामावाद की यात्रा के अवसर पर नेहरूजी ने विनोबाजी से एक

गाव में भेट करने का निश्चय किया। वह गाव हैदराबाद से सौ मील की दूरी पर है। विनोबाजी का विशेष आग्रह रहा है कि जब नेहरूजी उनसे मिलने आये उस समय मैं भी हाजिर रहा करूँ। मुस्कुराकर वह अक्सर मुझसे कहते थे, “मैं तो श्रवण-भक्त हूँ। इसलिए जो कुछ नेहरूजी कहेंगे वह गौर से सुनता रहूँगा।”

इस बार की भेट में राष्ट्रीय महत्व के विभिन्न मसलों जैसे बुनियादी शिक्षा, विद्यार्थियों की अनुशासनहीनता, पंजाब का पुनर्गठन आदि पर विनोबा और नेहरूजी की बातचीत हुई। लगभग दो घंटे यह वार्ता चली, फिर वे पास के मैदान में गये। वहाँ लगभग पाँच हजार व्यक्ति उनके दर्शनो के लिए खड़े थे। नेहरूजी कुछ जल्दी में थे, अतः उन्होंने कुछ ही मिनट उपस्थित भीड़ के सामने भाषण दिया और फिर वह विनोबाजी के साथ-साथ अपनी कार की ओर लौट पड़े। विनोबाजी से विदाई लेते समय नेहरूजी ने विनोबाजी के हाथों को अपने हाथों में ले लिया और भावनापूर्ण स्वर में बोले, “अपनी तन्दुरुस्ती का जरा खयाल रखिये। हृद से ज्यादा मेहनत न कीजिये।”

विनोबाजी की आखें भर आईं।

नेहरूजी से हुई बातचीत पर विनोबाजी की प्रतिक्रिया जानने के लिए मैं एक घंटे और वहीं रुका रहा। विनोबाजी भावनाओं में डूबे हुए थे। वह कुछ क्षण चुप रहे। फिर उन्होंने धीरे-से मुझसे कहा, “यह सही है कि मैं हृद से ज्यादा काम कर रहा हूँ। दिनो-दिन मेरी शारीरिक शक्ति घटती जा रही है। पहले मैं रोजाना १० से १५ मील तक पैदल चला करता था। अब मैं प्रतिदिन ८ मील से ज्यादा सफर नहीं कर सकता। मैं किसी तरह १३०० कैलरी तक का भोजन कर पाता हूँ और वह भी लगभग बारह बार में। लेकिन जिस समय मैं दूसरे विषयों की चर्चा करता हूँ, उस समय भी मेरा दिमाग लगातार भूदान के लक्ष्य को हासिल करने पर ही टिका रहता है।”

और फिर उन्होंने भाव-विह्वल होकर कहा—

“मेरे लिए तो यह ‘करो या मरो’-जैसा मिशन हो गया है।”

कुछ समय पहले मैं विनोबाजी से ‘कस्तूरबा सेवा मंदिर’ राजपुरी

(पजाव) में मिला था। उस समय उनका एक नया रूप मैंने देखा। वह अधिकतर अपना समय छोटे-छोटे कार्यकर्ताओं से मिलकर उनके घरेलू जीवन-सवधी जानकारी प्राप्त करने में लगाने लगे थे। वेद-कुरान आदि के अध्ययन का क्रम करीब-करीब समाप्त हो गया था और वह देश के बहुत-से रचनात्मक कार्यकर्ताओं से विस्तारपूर्वक व्यक्तिगत चिट्ठी-पत्री भी करने लगे थे। मैंने विनोबाजी से पूछा, “आजकल आपने अपना अध्ययन बहुत कम कर दिया है और पूज्य बापूजी की तरह आपका व्यक्तिगत सपर्क कार्यकर्ताओं से बढ़ रहा है। क्या यह आपका कोई नवीन प्रयोग है?”

इसपर विनोबाजी ने गंभीर होकर कहा, “हां, मैं आजकल फिजिकल प्लेन (भौतिक स्तर) के बजाय सुपरमेटल प्लेन (अतिमानस स्तर) पर काम करने लगा हूँ। इसके लिए यह जरूरी है कि मैं कार्यकर्ताओं के दिल एवं दिमागों में गहराई से उतरने की कोशिश करूँ। इसी दृष्टि से मैं उनसे व्यक्तिगत चर्चाएँ करता हूँ और उनके भीतर प्रवेश करने का प्रयत्न करता हूँ। मैं समझता हूँ कि इस प्रकार जो मेरा काम होगा वह व्याख्यानो की अपेक्षा अधिक कारगर होगा।” फिर थोड़ी देर बाद मुस्कराकर बोले, “तुम शायद नहीं जानते कि आजकल पंडितजी से भी मेरा सपर्क मेटल प्लेन (मानसिक स्तर) पर ही अधिक होता है और मानसिक स्तर का सपर्क भौतिक स्तर के अनुभव से कम यथार्थ नहीं है।”

इन दिनों भी विनोबाजी बापू की तरह कार्यकर्ताओं के सुख-दुःख, उनकी घरेलू कठिनाइयाँ और व्यक्तिगत समस्याएँ जानने की अधिक कोशिश करते हैं और उनका पत्र-व्यवहार पहले से बहुत अधिक बढ़ गया है। विनोबाजी के जीवन का यह नया पहलू बापू की आत्मीयता और वात्सल्य का स्मरण हमेशा ताजा करता रहेगा।



: ७ :

प्रेमात्मन् बाबा

मदालसा

सन् १९३२ में पश्चिम खानदेश की घूलिया-जेल में पू० काकाजी और पू० विनोबाजी दोनों काफी दिनों तक साथ रहे थे । तभी एक मुलाकात के मौके पर काकाजी ने विनोबाजी से मुझे पहली बार व्यक्तिगत रूप से मिलाया और उन्हें बताया कि मेरी इच्छा उनके पास अध्ययन करने की है । विनोबाजी ने बात मजूर करली ।

जेल से छूटकर आते ही उन्होंने सुबह सात बजे से आठ बजे तक मेरा वर्ग लेना शुरू कर दिया । वह वर्ग स्टेजन के निकट काटन-मार्केट में रहते थे और मैं आश्रम के निकट कन्याशाला में । मुझे पढ़ाने के लिए प्रतिदिन विनोबाजी स्वयं तीन मील पैदल चलकर आते थे । पढ़ाने के बाद जब वह अपने निवास-स्थान पर लौटकर जाते तब मैं अक्सर करीब आधी दूर तक उनके साथ जाया करती थी । उस समय खुले मन से बातचीत करने का मौका मुझे मिलने लगा और अपने मन के सवाल और सदेह का समाधान भी मैं सुगमता से पाने लगी । मुझे ऐसा महसूस होने लगा कि मेरे मनोभावों को जितनी आसानी से और अच्छी तरह विनोबाजी समझ लेते थे, उतना अभी तक पू० बापूजी, काकाजी या मा भी नहीं समझ पाये थे ।

..

..

..

विनोबाजी के साथ अध्ययन करते हुए मेरे मन में यह इच्छा जागृत हुई कि कभी अवसर मिला तो मैं उनके साथ पैदल-यात्रा करूंगी ।

१९५१ में भूदान-यज्ञ का आरम्भ हुआ । तब वर्धा से हैदराबाद और हैदराबाद से तेलंगाना होते हुए वापस सेवाग्राम तक की भूदान-यात्रा में पू० बाबा के साथ पैदल चलने का अवसर मुझे मिला और मैं एक पैर में कष्ट होते हुए भी लगडाती हुई दस से पन्द्रह मील तक

प्रतिदिन चल सकी। इसे मैं किसका अनुग्रह मानूँ? एक दिन तो मई-जून के महीने में सूर्य-नारायण की तीनों लोको को तपा देनेवाली तीव्रतम कृपा के सहारे अठारह मील तक जो चलना हुआ, वह तो मेरे जीवन का एक 'रिकार्ड' ही बन गया है।

इस यात्रा के पूर्व सन् १९४९ में मुझे अपने पति श्रीमन्नारायणजी के साथ हवाई जहाज से विश्व-प्रदक्षिणा करने का मौका मिला था। उन्नी के बाद यह पैदल-यात्रा का सुअवसर प्राप्त हुआ। उस समय मेरा परिचय कराते हुए वावा प्रायः कहते, "यह मेरी लड़की अभी तो आममान में उड़कर आई है, पर अब मैं इसे घरती पर चलना सिखा रहा हूँ।"

इसी पद-यात्रा में एक दिन एक पहाड़ी चढ़ाई पर मैं पू० वावा के साथ अकेली आगे चल रही थी। वावा का साथ छूट जाता और कभी दो-चार कदम भी मैं पीछे रह गई तो फिर पड़ाव पर पहुँचना मेरे लिए पहाड़ बन जाता था। इसलिए अपने तन-मन की हर सावधानी से मैं मदा वावा के साथ ही रहने की कोशिश करती थी, बल्कि वह मेरी साधना ही बन गई थी।

पर उस दिन का रास्ता बड़ा साफ-सुथरा, लवा-चौड़ा और पक्का होते हुए भी वह चढ़ाई चढ़ना मेरे लिए भारी हो गया और एक जगह तो मेरे पैर ऐसे लड़खड़ाये कि वावा से बात करते-करते ही मैं अपने दाहिने पैर पर एकदम लुढ़क पड़ी। यह देखकर वावा एकदम ठिठककर खड़े रह गये। कुछ देर बाद जब मैं कुछ सभली तो मैंने वावा से पूछा, "आप रुक क्यों गये, वावा?" वह बोले, "अगर तुझे कुछ हो जाता तो मुझे रुकना ही पड़ता न?"

उनके इस तरह रुकने और बोलने में कितनी ममता भरी थी?

एक दिन एक वन-प्रात से वावा गुजर रहे थे। केवल महादेवीताई और मैं ही उनके साथ चल रहे थे। वह वनजारों का प्रदेश था। जहाँ भी जानकारी पहुँच जाती, आस-पास के गावों के लोग वावा के दर्शनो के लिए मार्ग पर आ खड़े होते। मार्ग में मैंने एक वनजारिन को देखा। उसकी

वेशभूषा निराली थी। शरीर उसका एकदम स्वस्थ एव सुदृढ़ था, ऊँचाई पठानों की-सी थी, हाथ-पाव गहनों से लदे थे और उसके सिर पर एक बहुत बड़ी डलिया रखी थी। वह चकित हिरनी की तरह दूर से खड़ी-खड़ी हमें देखती रही। मैं भी बड़े कौतूहल से उसकी ओर देखती जा रही थी। मेरी बहुत इच्छा हो रही थी कि कुछ देर रुककर उससे मिलूँ और बातचीत करूँ, पर बाबा कैसे रुके ? इसी विचार में थी कि खेत में खड़ी उस वहन को बाबा के रूप-रंग और चाल-ढाल से कुछ विश्वास-सा हुआ। वह तेजी से दौड़ती हुई हमारे निकट पहुँच गई और बाबा के चरणों में डलिया रखकर उसने प्रणाम किया। डलिया बड़ी सावधानी से एक मैले कपड़े से ढकी हुई थी। मैंने और ताई ने समझा कि उसमें कुछ कद-मूल होंगे। ताई ने कपड़े को एक हाथ से जरा सरकाया तो हम दोनों एकदम चौक पड़ी। उसमें तो एक श्याम, सलोना, सुकुमार शिशु सोया हुआ था।

ताई ने उसे गोद में उठाकर बाबा के हाथों में दे दिया। बाबा उसे न जाने किन विचारों में मुग्ध हुए-से देखते रहे। उस शिशु की माता गद्गद् हो उठी। एक अपूर्व धन्यता का भाव उसके चेहरे पर झलक आया। हमारे लिए भी वह एक अनोखा अनुभव था। उन चंद मिनटों के प्रसंग की स्मृति आज भी हृदय को अपूर्व ममता से भर देती है।

मेरे छोटे पुत्र, चि० रजत, का जन्म रात को दो बजे दवाखाने में हुआ था। उस समय मेरी मा की तबीयत बहुत खराब थी। मेरे दवाखाने जाते समय वह बेहोश-सी थी। सुबह बालक का जन्म होने की खबर सुनते ही मा का बुखार न जाने कहा गायब हो गया। वह बिस्तर से उठ खड़ी हुई।

बाबा को जब यह पता चला तो वह मा से बोले, “हु करूँ, हु करूँ, एज अज्ञानता” वाली बात ही हुई न ? आप कितना डरती थी ? कहीं भी जाती-आती नहीं थी। पर जब वच्चा हुआ तो आपका पता ही नहीं चला। देखा न ?”

फिर बाबा ने मुझसे पूछा, “कैसी हो ? बहुत तकलीफ हुई क्या ?” मैंने कहा, “बाबा, आप सत-महात्मा लोग सदा कहते हैं कि व्याकुल होकर भगवान को पुकारा करो। लेकिन व्याकुल होकर भगवान को कैसे पुकारा

जाता है, यह तो हम माताएँ ही जान सकती हैं ।”

वावा मेरा भाव समझ गये । पालने में सोये हुए बालक को उन्होंने देखा । अपने हाथों से शहद-पानी की घूटी दी और न जाने किस गहराई से कैसे आशीर्वाद दिये कि दवाखाने से घर पहुँचते-पहुँचते नवजात बालक माता की ममता से दूर होता गया और गाय के दूध पर ही उसकी परवरिश होने लगी । वर्षों तक वावा उससे यही कहा करते थे, “तुम तो गाय के बछड़े हो न ?”

दवाखाने से घर आते ही मेरी तबीयत खराब हो गई । छाती में गांठ पड़ गई, जिनका आपरेगन कराना पड़ा । सुशीला बहन की एलोपैथी की तीव्र दवाइयाँ चली और निमग्न पचार का आहार, नियंत्रण मेरी माँ का । नतीजा जैसा होना था, वही हुआ । पोषण तो हुआ नहीं, गोषण ही हो गया । बापूजी रोज़ ड्रेसिंग के समय मेरे पास आ जाया करते थे और श्री प्रभाकर-भाई सुमधुर कंठ से बापू के दो प्रिय भजन मुझे सुनाया करते थे । एक था “आया द्वार तुम्हारे रामा, आया द्वार तुम्हारे”, दूसरा था “और नहीं कछु काम के, मैं भरोसे अपने राम के ।”

बापू तो फिर नोआखाली चले गये । तभी एक दिन पू० वावा मुझे देखने आ गये । देखकर मेरा मन आनंद और प्रेम से गद्गद् हो गया । वावा ने कहा, “हमारी बेटी क्या कहती है ? आनंद में तो हो न ? ईश्वर का जो जितना लाडला होता है, वह उसकी उतनी ही अधिक कसौटी करता है । धाव तो भर रहा है न ?” मैंने कहा, “वावा, ड्रेसिंग के समय बहुत हिम्मत रखनी पड़ती है । प्रभाकरजी भजन गाते हैं तब ड्रेसिंग के लिए धीरज धर पाती हूँ, नहीं तो फजीहत ही होती है ।”

वावा बोले, “यह तो अच्छा है । इसमें क्या हर्ज है ?” मैंने कहा, “वावा, मुझे कुछ खाने के लिए दीजिये न ? बहुत भूख लगी है । माँ तो भरपेट कुछ देती नहीं है ।” वावा ने पूछा, “क्या चाहिए तुझे ?” मैंने कहा, “वावा आपके भजन और अभंग सुनने की बहुत इच्छा होती है ।” वावा पलंग पर मेरे पास बैठ गये । उन्होंने तुलसीदासजी की ‘विनयपत्रिका’ के कई मधुर भजन और सत तुकारामजी के कई मुंदर अभंग गाकर सुनाये ।

उनका वह भक्तिभाव से भरा सुमधुर स्वर सुनकर मुझे जो तृप्ति

और आनंद प्राप्त हुआ, उसका वर्णन शब्दों में करना संभव नहीं ।

..

.

..

तेलगाना की भूदान-यात्रा की परिसमाप्ति मचिरियाल में हुई । इस सारी यात्रा में श्री लक्ष्मी मा हमारे साथ थी । ठिगना कद और कुछ स्थूल-सी देह । पर उनके मानस में सबके प्रति सहज स्नेह का सागर लहराता ही रहता था । पू० बाबा के प्रति उनके भक्ति-प्रेम की सीमा नहीं थी । उनके मन में एक अनोखा सकल्प उठा कि मचिरियाल-सम्मेलन में प्रेमात्मन् बाबा का “सूत्र-तुला-घार” समारंभ किया जाय । उसके लिए चुपचाप उन्होंने घर-घर से ढेर-सा सूत इकट्ठा किया । भाति-भाति के लतापुष्प से छोटा-सा सुंदर मडप सजवाया, उसमें एक बड़ी तराजू खड़ी करवाई और एक पलड़े में सूत की लच्छिया भर दी । दूसरे पलड़े में बाबा को बिठाने के लिए वह अत्यंत भय और सकोच से उनकी प्रतीक्षा करने लगी ।

सायकालीन प्रार्थना और प्रवचन के विचार से बाबा समारंभ-स्थान पर पधारे । रास्ते में ही उन्हें लक्ष्मी मा की भक्तिपूर्ण भावुकता का थोड़ा आभास दे दिया गया था । फिर भी वह कहीं तुला आदि के आडवर को देखकर एकदम लौट न जाय, इसकी सावधानी भी हम रख रहे थे । बाबा मडप के नीचे मच पर पहुंचे । बड़ी कठिनाई से उन्हें तुला के निकट आसन पर बैठने को राजी किया गया । सूत्र-तुला-समारंभ की वह भव्य तैयारी बाबा ने देखी । उनका मन भगवद्-स्मरण में मग्न हो गया । गोपियों की भक्तिपूर्ण भूमिका के स्मरण से वह आत्म-विभोर हो उठे । उनकी आंखों की कोरी से अविरल अश्रुप्रवाह वह निकला । स्वस्थ चित्त होने पर वह अंतर की गहराई में से एकदम गा उठे—

“दयाघन भक्ति आकलिला

दयाघन भक्ति आकलिला ।

रुक्मिणी ने एका तुलसी दलाने ।

गिरिघर प्रभु तुलिला ।”

—दयाघन भगवान भक्ति से वश में कर लिये गए । रुक्मिणी ने एक तुलसी-पत्र रखकर प्रभु को तोल लिया । गोवर्धन-पर्वत को धारण करनेवाले प्रभु एक हलके से तुलसी-पत्र से तोल लिये गए ।

वावा उस दिन केवल इतना ही बोले, “भक्त की भूमिका तो रुक्मिणी बनकर भगवान को एक तुलसी-पत्र से तोलने की हो सकती है। कृष्ण बनकर तुलाने की नहीं।”

पुन उनके नेत्रों से प्रेमाश्रु वह चले। सारा वातावरण एकदम मुग्ध-गभीर हो गया। लोग जहा-के-तहा स्तब्ध बैठे रहे।

पर मा का बेचैन मन नहीं माना। उन्होंने ‘गीता-प्रवचन’ की एक प्रति वावा के हाथ में थमा दी, उसपर वावा से हस्ताक्षर करवा लिये और पू० वावा के हाथों ही तुला के दूसरे पलड़े में वह प्रति धरवा दी। न जाने क्या नजरबंदी की-सी बात हुई कि तुला के निकट बैठे हुए हम सबोंने यह महसूस किया कि तुला अभीसे समतोल हो गई।

प्रेमात्मन् वावा के मन-मुग्ध कर देनेवाले सान्निध्य के ऐसे अगणित प्रसंगों का स्मरण करती हूँ, तब सत तुकाराम महाराज का एक भजन मुझे सदा याद हो आता है। उनका भावार्थ इस प्रकार है—

“सतजनो के उपकारों का वर्णन मैं किस प्रकार करूँ ? वे निरंतर मेरी याद करते हैं। उन्हें क्या दिया जाय, और कैसे उनसे उद्धार हुआ जाय ? चरणों में ये प्राण अर्पण कर दिये जाय, फिर भी कमी रह ही जाती है। उनका सहज बोलना ही हितभरा उपदेश होता है। वे कितने यत्नपूर्वक मुझे सिखलाते हैं। तुकाराम कहते हैं कि जैसे गाय का ध्यान हमेशा अपने बछड़े में लगा रहता है, वैसे ही वे मुझे सभाला करते हैं।”

चिरस्मरणीय

उमा अग्रवाल

मेरी उम्र सात-आठ साल की रही होगी। हम सब सावरमती से वर्धा रहने आये और वहा वजाजवाडी मे रहने लगे। तबका पू० विनोबाजी का मुझे कुछ-कुछ स्मरण है। वह उस समय सत्याग्रह-आश्रम मे रहते थे। सारे आश्रम का वातावरण बड़ा ही शांत और गंभीर था। कुछ साधक और कुछ विद्यार्थी विनोबाजी के पास रहते थे। विनोबाजी एक बड़े हाल में पतले से कवल पर, जिसे मराठी में घोगडी कहते हैं, मुख्य द्वार के सामने, दीवार से बिना टिके, पालथी मारे तनकर बैठ हुए बाहर से ही दिखाई दे जाते थे। पू० काकाजी के साथ अक्सर उनके पास जाने का मौका मिलता था। विनोबाजी हर समय गंधो के अध्ययन में या किसी-न-किसीको पढ़ाने में मगन रहते थे। पढ़ाते समय उनकी आवाज से सारा भवन गूज उठता था। वह इस कारण पसीने-पसीने हो जाते थे। जड़-से-जड़ विद्यार्थी पर भी इतनी मेहनत करते थे कि आश्चर्य के साथ दुःख होता था कि वह अपनी अमूल्य शक्ति ऐसी पर क्यों खर्च करते हैं। उन दिनों भाई कमलनयनजी वही आश्रम में रहकर विनोबाजी के पास पढ़ते थे। दो-चार बार उनके वर्ग में एक ओर चुपचाप बैठकर उनका यह अद्भुत पढ़ना-पढ़ाना देखने और सुनने का भी स्मरण है।

मुझे विनोबाजी का कभी भय लगा हो, ऐसा याद नहीं है। उनके वर्ग में कुछ सुनने का आकर्षण हमेशा रहा। लेकिन मेरी जैसी वाचाल लड़की भी वहा जाकर गंभीर हो जाती थी, यह सच है। पढ़ाते, कातते, चक्की पीसते फावड़े से उठाऊ पाखानो के लिए गड़ढा खोदते, खेत में कुदाली चलाते या खाने के बाद रसोई के वरतन माजते समय हरेक क्रिया में विनोबाजी इतने तल्लीन हो जाते थे कि उन्हें देखनेवाले को भी वरवस एकाग्र हो जाना पड़ता था। उपनिषदों का अध्ययन हो, गीता के श्लोकों का पाठ हो,

गणित का अभ्यास हो, व्याकरण जैसा शुष्क विषय हो या कोई साधारण खत या लेख हो, प्रत्येक चीज में वह इतने तन्मय हो जाते थे कि उन्हें किसी आगतुक के आने-जाने की या नमस्कार का जवाब देने की भी सुध नहीं रहती थी। भगवान के भक्तों की गाथा या महापुरुषों की जीवनी के स्मरण या भजन गाते समय तो वह इतने गद्गद और विह्वल हो जाते कि उनकी अश्रुधारा रोकें नहीं सकती थी।

सबसे पहले विनोबाजी के पास रहने का मौका मुझे नालवाड़ी में मिला। वर्षा से करीब ढाई-तीन मील पर यह एक हरिजनो की एक बस्ती है। शुरु में कुछ रोज मैं वहा बजाजवाड़ी से साइकल पर आती-जाती थी। फिर वही बाबा के पास रहने लगी। वहा चटाइयों से बनी एक झोपड़ी थी। एक ओर बाबा के बैठने के लिए घोगड़ी बिछी थी और एक ओर हम सब—कृष्णदासभाई, दत्तोबा, मदालसा और मैं—रहते थे। मदालसा बाबा से 'ज्ञानेश्वरी' पढती थी। बाबा का 'ज्ञानेश्वरी' की ओवियों का अर्थ समझाने का वह दृश्य अद्भुत था। 'ज्ञानेश्वरी' के ज्ञान-भंडार से बाबा एक-से-एक बढ़कर अमूल्य रत्न निकालते और अंधे को भी प्रकाश दे सके, इस सरलता से विद्यार्थी के सामने रखते थे। मैं तो यह 'ज्ञानेश्वरी' का पढाना अक्सर बाहर में ही सुनती थी। पर कानों में अभी भी उस ध्वनि की भनक मौजूद है। मुझे बाबा 'गीताई' पढाते थे। पहले अठारहो अध्याय के उच्चारण ठीक करवाये, फिर रोज पूरे एक अध्याय को कठस्थ करती थी। उस समय की एकाग्रता पर अब तो ईर्ष्या होती है। बाबा के सामने 'गीताई' के पाठ में ह्रस्व-दीर्घ की गलती भी बड़ी लज्जास्पद मालूम देती थी। उनके ध्यान से वह बचती भी नहीं थी। शुद्धता के अभ्यस्त उनके कानों के लिए तो ये गलतिया असह्य ही होगी, यद्यपि उनके चेहरे से यह प्रकट नहीं होता था।

शाम की प्रार्थना होते ही बाबा मौन ले लेते थे। वह एक बड़ी ही सकरी—शायद एक-डेढ़ फुट चौड़ी—लकड़ी की बेंच पर, एक ही करवट से गहरी नींद में काष्ठवत् सो जाते थे। इस बे-सहारे की पतली-सी बेंच को तख्त भी कैसे कहे। शुरु-शुरु में मुझे डर लगता रहता था कि कहीं बाबा गिर न पड़ें। लेकिन ऐसा कभी नहीं हुआ।

कुछ सालो बाद बाबा पवनार रहने लगे थे । जब भी समय मिलता, काकाजी हमें लेकर बाबा के पास जाते थे । उनकी आपस की चर्चाएँ सुनने लायक होती थी । पवनार के पास सुरगाव नामक एक बिल्कुल छोटे-से गाव में बाबा कई दिनों तक रोज वस्ती की सफाई करने जाते थे । काकाजी हमें लेकर वहाँ भी पहुँच जाते थे । बाबा पर शुरू से ही उनकी कितनी गहरी श्रद्धा और स्नेह था इसकी कल्पना जानकार ही कर सकते हैं । उन दिनों बाबा प्रार्थना में कभी-कभी खुद भी भजन गाते थे । उस भाव-गभीर मधुर आवाज को सुनने का अहोभाग्य कितनों को मिला होगा ।

एकाकी, मगन और तेज चलनेवाले बाबा की चाल भी आकर्षक थी । वह हमेशा पंद्रह मिनट में एक मील की रफ्तार से चलते थे । उस जमाने में बाबा को दूर से चलते देखकर ही सतोष हो जाता था । लेकिन पू० बापूजी के तो साथ चलने में ही आनंद आता था । गुरु और पितामह का यह फर्क तो अनादिकाल से चला ही आ रहा है ।

सन् १९४० में, मेरी शादी में पू० विनोदाजी उपस्थित नहीं थे । कुछ लोगो ने कहा कि तुमने बाबा से आग्रह नहीं किया, वरना वह शादी में जरूर आते । मेरे मन में आया कि बाबा को क्या तकलीफ देनी थी । इन सासारिक बातों के लिए उनका समय लेने में सकोच भी होता था । वह इन बातों से परे हैं । पर शादी की विधि पूरी होते ही पू० काकाजी ने हमें सब वरातियों के साथ बाबा को प्रणाम करने पवनार भेजा । सुबह काफी वारिश हो चुकी थी । हम पवनार के पुल तक पहुँचे । नदी चढ़ी हुई थी । दोनों ओर से मोटर-गाड़ी-तागा आदि सब आवागमन बिल्कुल बंद था । हम लोग पुल के इसी ओर उतर पड़े । नदी के उस पार का लाल बगला बहुत सुंदर दिखाई दे रहा था । इतने में स्वच्छ, सफेद उत्तरीय से ढकी हुई एक दुबली-पतली, लेकिन भव्य मूर्ति बगले के वरामदे में आकर स्थिर हुई । अपनी सुघड नाक व शुभ्र दाढ़ी से महाभारत के ऋषि-मुनियों की याद दिलानेवाली यह आकृति बाबा की ही थी । वह भी हमारी ही प्रतीक्षा में थे । हमने यही से झुककर उन्हें प्रणाम किया । बाबा ने भी वही से हाथ हिलाकर हमारा स्वागत किया और आशीर्वाद दिया । अब भी कई बार वह दृश्य आँखों के सामने घूम जाता है ।

१९४६ की बात है। मार्च का महीना था। पेड़ों पर शहतूत मीठा व गहरा रंग पकड़ रहे थे। तोते और चिड़ियों के लिए यह दावत का निमंत्रण था। इन्हीं दिनों में बाबा दिल्ली आये और अपने घर को उनके चरण-स्पर्श का सौभाग्य प्राप्त हुआ। यहाँ बाबा करीब पंद्रह दिन रहे। घर के सामनेवाली दूब के एक कोने में कागजी नीबू का वारहमासी पेड़ है। बाबा रोज उसके नीचे बैठते थे। एक दिन उन्होंने सब जानकारी प्राप्त की— हम यहाँ कबसे रहते हैं, क्या भाड़ा देते हैं आदि। फिर बोले कि इतनी रकम तो इस बड़े शहर में यहाँ खुले में इस पेड़ के नीचे बैठने की भी कोई मांगे तो मैं देने को तैयार हूँ।

..

१९४८ में हम लोग मसूरी में थे। सितंबर का सुहावना पहाड़ी मौसम था। बाबा के मसूरी आने की सभावना थी। उनको ठहरानेवाले तो स्वाभाविक ही विरला-हाउस को पसंद करते। वहाँ सब तरह का आराम भी था। मैंने बाबा को लिखा कि मैं मसूरी में हूँ। हमारा मकान छोटा तो है पर खुले में, काफी ऊँचाई पर, बिल्कुल गनहिल के पास ही है। बाबा ने जवाब में लिखा, “भली मेरी काली कमलियाँ”। सबकी खुशी का ठिकाना नहीं रहा। पहाड़ आने का बाबा का यह दूसरा मौका था। मसूरी पहुँचने पर बाबा ने बताया कि पहली बार तो वह घर से भागकर हिमालय के लिए निकले थे, पर बीच में ही हिमालय के समान वापूजी उन्हें मिल गये और वह वहीं रुक गये। अब करीब तीस साल बाद फिर से हिमालय में आये थे। बाबा करीब पंद्रह रोज यहाँ ठहरे। बड़ा आनंद रहा। मेरी छोटी लड़की उस समय कोई आठ महीने की थी। उसका कोई नाम नहीं रखा गया था। उससे तीन साल बड़ी उसकी बहन उसे बगूँगीया कहती थी। मैंने बाबा से उसका नामकरण करने को कहा। मुझे तो बिल्कुल नया ही नाम चाहिए था। उन्होंने कहा कि पूर्णिमा तो सब रखते हैं तुम अमावस्या रखो। इस पर उनका वह छोटा-सा कमरा हँसी के वातावरण से गूँज उठा। फिर उन्होंने अमावस्या शब्द का अर्थ और महत्व भी समझाया। ओम (मेरा घर का नाम) की बेटा सोम का सुझाव भी उन्होंने दिया। पर मैं कहा माननेवाली थी। आखिर बाबा ने कहा, “तुम कुछ नामों को लिस्ट मेरे

सामने रखो फिर उसमे से तय करेगे।” मैंने कुछ नाम इकट्ठे कर रखे थे। उसमे से ‘विदुला’ नाम रुचिकर लगता था, पर उसका अर्थ और महत्व कुछ भी नहीं मालूम था। नाम का महत्व जाने बिना नाम रखना पसंद नहीं था। बाबा ने बड़े सरल ढंग से इसका अर्थ बताया। विद् याने विद्वान, विदुला याने विदुषी। फिर महाभारत में आये हुए विदुला-आख्यान की पूरी कथा सुनाई। उसी समय से ‘वग्गूगोशा’ का नाम ‘विदुला’ हो गया।

पू० बापूजी के निर्वाण के बाद सन् १९४८ के फरवरी में पहला अखिल भारतीय सर्वोदय-सम्मेलन सेवाग्राम वर्धा में हुआ। हर साल सम्मेलन में जाने का आकर्षण तो रहता ही था, खासकर बाबा से मिलने और नये-नये स्थान देखने का। पर ऐसा मौका मिले तब न। एक साल शकराचार्य की जन्मभूमि कालडी (केरल) में सम्मेलन होने का सुना। दिल तो बड़ा ललचाया। पर बच्चों को कहा छोड़े, यह सवाल सामने था। आखिर श्रीमन्नारायणजी ने जोर लगाया। बच्चों को बर्बाद छोड़कर उन्हींके साथ मैं भी अरनाकुलम पहुँची। इस बार कई दिनों बाद मैं बाबा से मिली थी। उन्होंने बड़े स्नेह से बच्चों के, घर के, सबके हाल पूछे। दिल्ली के घर की बीथि का नाम भी उन्हें याद था। शकराचार्य की पवित्र भूमि में मनोरम सृष्टि-सौंदर्य के बीच, बाबा के सान्निध्य में, यह कालडी-सम्मेलन अदभुत रहा। मेरे लिए सबसे ज्यादा खुशी की बात तो यह थी कि कालडी से सात मील दूर अगले पड़ाव तक मैं बाबा के साथ-साथ पैदल चल सकी। इतनी दूर बाबा के साथ चलने का मेरा यह पहला ही मौका था। पैरों ने भी आशा से अधिक अच्छी तरह साथ दिया। गावों में बाबा के पहुँचते ही बिखरा हुआ देहाती स्नेह उमड़ा आता था। इस पद-यात्रा की स्मृति हमेशा रहेगी।

एक सर्वोदय-सम्मेलन अजमेर में था। राजस्थान का आकर्षण, मुसलमानों का ऐतिहासिक तीर्थ, गोकुलभाई भट्ट का अधिकारपूर्ण आग्रह, हटुडी-आश्रम का मोह और दिल्ली से पास। भाग्य से फिर बाबा के पास पहुँचने को मिल ही गया। वही दिनभर भाषण व चर्चाएँ सुनने का सुअवसर मिलता था। मेयो कालेज के स्कूल के छोटे बच्चों को बाबा पैदल चलने का

महत्व समझा रहे थे। सब वच्चे से, कौन सबसे ज्यादा पैदल चल चुका है इसपर हाथ उठवाये। इस घोर-गभीर मत के पान में वच्चे भी हँसते-कूदते वापस लौटे। इन्हीं दिनों एक रोज मुबह की प्रार्थना के बाद अघेरे में ही बाबा अपने पथप्रदर्शक की लालटेन के प्रकाश में अजमेर की प्रसिद्ध दरगाह के दर्शन के लिए निकले। उनकी तेज चाल में आज और भी तेजी थी। मानो दरगाह की श्रद्धा और वहा इकट्ठे भक्तगण उन्हें बरबस सींच रहे थे। सैकड़ों पैरो ने पीछा किया। भागते, टकराते, चप्पलों को नमहालते, ठोकरो से बचते हम सब बाबा का माथ न छूटे, इस फिकर में दौड़े चले जा रहे थे। इस पांच मील की पदयात्रा के बाद उस इतिहास-प्रसिद्ध मुसलमानों के पवित्र तीर्थ पर हम लोग पहुंचे। वहा बाबा का भव्य स्वागत हुआ। दरगाह के विशाल प्रांगण में जन-समुदाय मधुमक्खियों की तरह ठसाठस भरा था। प्रवचन के रूप में बाबा की वाणी में मधु की ही वर्षा हुई। इस प्रसंग की भी स्मृति पर अमिट छाप है।

..

अमृतसर में बाबा के पान श्रीमन्नारायणजी ने मारे देश के साहित्यिकों और खासकर कवियों के सम्मेलन का आयोजन किया था। दर्शक की हैमियत से मुझे भी इसमें सम्मिलित होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। चंद महीनो पहले काकासाहब की गुजराती किताब का मेरे द्वारा किया हुआ हिंदी अनुवाद 'सूर्योदय का देश' मैंने बाबा को भेजा था। बाबा भूले नहीं थे। मुझे देखते ही श्रीमन्नारायणजी से बोले, "हा, अब तो यह भी लेखिका बन गई है न। इसे तो आना ही चाहिए था।" अमृतसर के बाबा के पान के वे दो दिन सबके लिए बड़े ही प्रेरणादायी रहे।

शिष्य में भगवान देखनेवाले !

रामकृष्ण बजाज

विनोबाजी के प्रति प्रारंभ से ही इतना असदिग्ध, पूज्य एवं आदर भाव रहा है कि कभी उनका विश्लेषण करने या उनके व्यक्तित्व का अंदाजा लगाने का प्रश्न ही नहीं उठा। उनकी प्रकांड विद्वत्ता और अपार ज्ञान के सामने बचपन में हमें वह जैसे लगते थे वैसे ही आज भी लगते हैं। ऐसी स्थिति में उनके सबंध में कुछ लिखना बहुत कठिन है। उनके संपर्क की कुछ घटनाएँ याद आती हैं, जिनमें से कुछ नीचे दे रहा हूँ।

व्यक्तिगत सत्याग्रह के दिनों की बात है। मुझे नागपुर-जेल भेजा गया और काकाजी और विनोबाजी के साथ रख दिया गया। मेरे लिए यह परम सतोष की बात थी। मेरे वहाँ पहुँचते ही काकाजी ने मुझे विनोबाजी के हवाले कर दिया और कहा, “यदि मेरे और विनोबाजी के विचारों में कभी मतभेद हो तो घरेलू मामलों में तुमको मेरी राय से चलना चाहिए, लेकिन सत्याग्रह और राजनैतिक मामलों में विनोबाजी की राय पर ही चलना तुम्हारा कर्तव्य है।”

जेल में विनोबाजी ने मुझे संस्कृत पढ़ाना शुरू किया। पहले दिन से ही मुझे वह संक्षिप्त वाल्मीकि-रामायण पढ़ाने लगे। उनके पढ़ाने का तरीका इतना रसभरा था कि उनसे पढ़ने में एक अजीब आनंद आता था। उनका अध्यापन आज की शिक्षा के समान बोझिल नहीं था। पढ़ाने में अक्सर वह इतने खो जाते थे कि जोर-जोर से श्लोकों का पाठ करने लगते थे। सारी बैरक में उनकी आवाज गूँज उठती थी। पर शाम को प्रार्थना के बाद उनका जो प्रवचन होता, उस समय वे इतने धीमे बोलते कि लोगों को सुनने में भी कठिनाई होती थी। लोग मजाक में मुझसे कहा करते थे कि सुबह इतने जोर से तुमको पढ़ा लेने के बाद शाम तक उनकी आवाज में जोर ही नहीं रह जाता। असल में बात यह थी और है कि प्रवचन के समय वह

एक-एक शब्द सोच-सोचकर बोलते हैं। उनके प्रवचनों में प्रार्थना की तल्लीनता ही अधिक होती है, उपदेश की भावना कम। ऐसे वचनों का धीमे-धीमे निकलना स्वाभाविक ही है।

१९४२ के आंदोलन में मुझे नागपुर-जेल में फिर विनोबाजी के साथ ही रख दिया गया। इस बार उन्होंने गीता के द्वारा सम्प्रति पढ़ाना शुरू किया। संस्कृत भाषा के साथ-ही-साथ गीता का विषय भी वह मुझे समझाते। उस समय दूसरे लोग भी वहाँ आकर बैठ जाते। धीरे-धीरे श्रोताओं की यह सरया बढ़ने लगी। दो-ढाई मी कैंदी वहाँ रहे होंगे। उनमें से आधे से अधिक मेरे साथ बैठने लगे। विनोबाजी की आवाज तो जोर की होती ही थी, सो सुनने में लोगों को कोई कठिनाई नहीं होती थी। परेशानी होती थी तो मुझे, क्योंकि वह अकेले मुझको ही संबोधित करके पढ़ाते थे और मैं सबसे छोटा था। मेरे मवाल वालोचित होते हुए भी विनोबाजी के उत्तर और उत्तर देने का ढंग ऐसा होता था कि बड़ों तथा बड़ानों को भी उसमें रस आये बिना नहीं रहता था।

जेल में शाम की प्रार्थना के बाद नित्य नियमित रूप से प्रवचन होते थे। सत्याग्रह के अलग-अलग पहलुओं का विनोबाजी विवेचन करते और उनको समझाते। महीनों बीत गये, फिर भी उनके प्रवचन गंगा की अखंड धारा के समान चलते ही रहे। सुननेवालों को विचार के लिए नित-नई खुराक मिलती थी। हम लोग प्रवचन की राह देखते रहते और उसमें कभी नागा नहीं होने देते। विनोबाजी प्रतिदिन लगभग ४० मिनट बोलते थे। विचित्र बात यह थी कि बिना घड़ी देखे ही उनके प्रवचन ठीक ४० मिनट पर समाप्त हो जाते थे। कभी एक मिनट कम तो कभी एक मिनट ज्यादा, दम ! इसमें ज्यादा अंतर नहीं पड़ता था। विषय पर पूर्ण अधिकार होने पर ही यह संभव है।

१९४२ के अगस्त मास से कोई आठ-दस महीने तक जेल के वातावरण में बड़ी सनमनी रही। बाहर से उड़ती हुई कोई भी ताजा खबर भीतर पहुँचते ही खलबली मच जाती। हमें अवसर नहीं मिलते थे। शुरू-शुरू में तो पत्र, मुलाकात जादि सब बंद थे। कई महीनों तक,

जब जापान युद्ध में बराबर जीतता हुआ हिंदुस्तान की सरहद तक आगया था, वातावरण एकदम अनिश्चित-सा और आशकाओं से भरा हुआ रहता था। जापान ने हिंदुस्तान पर हमला कर दिया तो ? अंग्रेजों को "अपनी योजना" के अनुसार पीछे हटना पड़ा और हमारे देश पर भी जापानियों ने कब्जा कर लिया तो ? यदि अंग्रेजों को खुदा-न-खास्ता भारत छोड़ना पड़ा तो कांग्रेसी लोगों को वे गोली से उड़ा भी सकते हैं, क्योंकि वे तो जाहिरातौर पर उनके खिलाफ हैं। दुश्मनों के दुश्मन दोस्त, इस नाते हमें जापानियों का दोस्त समझा जायगा, ऐसे ही भाति-भाति के विचार हर शख्स के दिमाग को परेगान करते रहते। विनोबाजी ने इस सारे वातावरण को आध्यात्मिक घरातल पर ले जाकर लोगों के दिलों से डर को बहुत हद तक कम कर दिया। फलस्वरूप दिमागों में स्थिरता, दृढ़ता और चैन ने स्थान ले लिया और हममें हर परिस्थिति का सामना करने की हिम्मत आ गई। विनोबाजी के व्यक्तित्व का जेल के वातावरण पर कितना गहरा असर था, यह हमने तब अनुभव किया जब उन्हें नागपुर से वेलोर जेल भेज दिया गया।

जेल से छूटकर जब मैं वर्धा पहुंचा तो स्टेशन पर अन्य लोगों के बीच विनोबाजी को भी देखा। उन्हें देखकर मैं मानो धन्य हो गया। प्रेमाधीन होकर गुरुजी स्वयं चलकर स्टेशन आये थे, अपने शिष्य की हिम्मत व प्रोत्साहन बढ़ाने। एक दिन बातचीत के दौरान उन्होंने कहा, "वेलोर में भी तुम्हारा गीता का वर्ग तो चलता ही रहा।" मैं चक्कर में पड़ गया। मैं तो नागपुर में था, फिर वेलोर में मेरा वर्ग कैसे चलता रहा ? बात समझ में नहीं आई। पूछने पर विनोबाजी ने बताया, "कुछ मित्रों के आग्रह से वहां भी गीता का वर्ग चला। लेकिन मैं तो तुम्हारा ही स्मरण करके ऐसी भावना से वर्ग लेता था, मानो तुम्हें ही पढ़ा रहा हूँ।" मैं गद्गद् हो गया। शिष्य में भगवान को देख पाना उन्हींके वस की बात है।

विनोबाजी अपने शिष्य के लिए सब-कुछ त्यागने, सब-कुछ सहने को तैयार रहते हैं। ऐसे महान गुरु के लिए तो उनके शिष्य ही उनकी कसौटी

वन जाते हैं । इस सबध में एक प्रसंग याद आता है । जेल में हमारे साथ हमारा एक और मित्र था । उसका मानसिक विकास पूरा नहीं हो पाया था । वह कई बार बेहूदी या पागलपनभरी बातें किया करता और हम लोग उसे हमेशा किसी-न-किसी वहाँ चिढ़ाया करते । हम उसे छेड़ते थे, इस लिए विनोबाजी ने उसका कुछ अधिक रयाल रखना शुरू कर दिया । धीरे-धीरे विनोबाजी उसे सस्कृत आदि पढ़ाने लगे । वह पढ़ाई में काफी कमजोर था, फिर भी विनोबाजी बड़े धीरज से उसे पढ़ाते और जल्द से ज्यादा समय देते । हमने उन्हें उसपर कभी नाराज होते नहीं देखा, न धीरज खोते हुए । वह कोई चीज न समझता तो उसे वह बार-बार समझाते । उन्होंने इसे भी अपनी कमीटी ही माना होगा ।

शायद उनके इसी गुण के कारण लोग अनजाने ही उनके नजदीक खिंचते चले जाते हैं और उनके साथ न जाने किन आत्मिक मन्त्रियों में वध जाते हैं ।

जेल की ही एक और बात याद आती है । विनोबाजी खुद सुबह बहुत जल्दी उठते थे और उनकी इच्छा रहती कि और लोग भी ब्राह्ममुहूर्त में उठें । उस समय का अधिक-से-अधिक लाभ उठाया जाय, यह इच्छा उनकी रहती थी । मुझे भी जोरा चढ़ा और मैंने उनसे कह दिया कि मैं भी सुबह चार बजे उठा करूँगा । उनका तो सुबह मौन रहता था, इसलिए हम पास में आकर उठाने के लिए धीरे-से ताली बजाया करते और चले जाते । मेरी नींद अपने-आप ही खुलने लगी, क्योंकि मुझे सदा यह रयाल बना रहता था कि कहीं वह आकर और ताली बजाकर चले न गये हों ।

मैं जितने भी व्यक्तियों के संपर्क में जाया हूँ, विनोबाजी का-ना व्यक्तित्व किसीका नहीं देखा । उनका चित्तन जितना गहरा और दर्शन जितना स्पष्ट है, उतना शायद ही किसीका हो । एक बार मैं अपनी कुछ व्यक्तिगत समस्याएँ लेकर उनके पास पहुँचा । उन्होंने मुझे गीता में आपे हुए 'स्वधर्म' का अर्थ विस्तार से समझाया । उनके कहने का मार था कि

काम छोटा हो या बड़ा, उसका क्षेत्र सकुचित हो या विस्तृत, इसकी परवा मत करो। जो काम स्वाभाविक रूप से सामने आजाय उसे अच्छी तरह से निभाना ही हरेक का स्वधर्म है। यह भी करू और वह भी कर लू, यहाँ भी जाऊँ और वहाँ भी, इसे भी खुश कर लू और उसे भी—इस प्रपच में पड़ गये तो माया मिली न राम, न इधर के रहे, न उधर के। अतः सहज और स्वाभाविक कार्य की तरफ नजर रखकर स्वधर्म निश्चित करो। जबतक स्वधर्म निश्चित नहीं होता, व्यक्ति का जीवन मझधार में बिना नाविक की नाव जैसे डगमगाता रहता है। एक बार स्वधर्म निश्चित कर लेने पर उसे सफल बनाने में जुट जाना चाहिए। फिर तो उसमें हर तरह से मदद मिलने लगती है—अनजाने लोगो से भी, समाज से भी और ईश्वर से भी। इसका उन्होंने एक उदाहरण भी दिया। बोले, “एक बार मैं घूमने जाने के लिए बाहर निकला तो देखा कि पानी के हाँज में एक कीड़ा पड़ा है। वह सतत प्रयत्न कर रहा था कि किसी तरह हाँज के बाहर निकल जाय, लेकिन उसे सफलता नहीं मिल रही थी। पर उसने अपना प्रयत्न नहीं छोड़ा। एक लकड़ी की सहायता से मैंने उसे बाहर निकाल दिया। इस तरह भगवान ने उसे राहत पहुँचाई।”

उनकी यह बात मेरे दिल में इतनी गहरी पैठ गई कि आज भी जब कोई समस्या सामने आती है तो उनके बताये स्वधर्म के माप-दंड पर उसे उतारने की कोशिश करता हूँ। फिर तो सारी बातें अपने-आप ही स्पष्ट हो जाती हैं।

एक बार विनोबाजी से चर्चा हो रही थी। विषय था ब्रह्मचर्याश्रम और गृहस्थाश्रम में कौन-सा श्रेष्ठ है? विनोबाजी ने कहा, “ये दोनों ही आश्रम अपनी-अपनी जगह बहुत ही महत्व रखते हैं। यह नहीं कहा जा सकता कि एक दूसरे से बेहतर है। दोनों को बराबरी का ही मानना चाहिए। किसीके लिए गृहस्थाश्रम अच्छा है तो किसीके लिए ब्रह्मचर्याश्रम अधिक उपयोगी है।”

इसी बीच किसीने पूछ लिया, “विनोबाजी, आपको कभी शादी करने की इच्छा नहीं होती?”

उन्होंने बड़े ही स्वाभाविक ढंग से उत्तर दिया, “मुझे शादी-शुदा

आदमी के लिए ऐसा लगता है कि मानो उसके गले में वटा-मा पटरा बाधकर उसको कुछ में टकेल दिया गया हो । मुझे तो उनके प्रति दया आती है, क्योंकि उसे जीवन-भर कुटुंब का कितना बोझ और चिंता उठानी पड़ती है । कितना प्रपंच फैलाना पड़ता है उसे ? कुटुंबीजनों की समस्याओं को हल करने में उसका कितना समय और कितनी शक्ति खर्च हो जाती है ?

“इसके विपरीत जिनको गृहस्थाश्रम में सुख एवं चैन मिला है, उन्हें मेरे सरीखों पर दया आती है । उनको लगता होगा कि देवों, इनका भी जीवन क्या है ? कहीं कोई सरसता या मिठास नहीं । इसके सुख-दुःख की परवा करनेवाला कोई व्यक्ति नहीं । जिनके प्रति यह अपनापन बताना मुझे, ऐसा इसका कोई निकट का संबंधी नहीं । इसका जीवन कितना शुष्क और कठोर होगा ?

“असल में मनुष्य की दृष्टि हमेशा अपने गुणों के विकास की ओर होनी चाहिए । गृहस्थाश्रम में त्याग, निस्वार्थ सेवा, वात्सल्य आदि गुणों का विकास होता है । इसी तरह अलग-अलग आश्रमों में अलग-अलग गुणों की वृद्धि होती है । यदि किसीमें उपरोक्त गुण पहले से काफी माना में विद्यमान हो तो फिर उसे विवाह की आवश्यकता नहीं, ऐसा मानना चाहिए ।”

एक दिन काकाजी के बारे में चर्चा चलने पर उन्होंने कहा, “जैसे बड़े-बड़े व्यक्ति ऐसे होते हैं, जिनका देश पर बड़ा असर होता है, लेकिन उनका अपने कुटुंबीजनों पर असर हो यह जरूरी नहीं । कुटुंब पर तो उन लोगों का असर होता है, जिनका अपना जीवन मचमुच शुद्ध हो ।” उन्होंने एक उदाहरण देते हुए कहा, “वस्तुओं के विज्ञापनों से दूर के लोग तो भले ही प्रभावित हो, लेकिन निकट के लोगों को असलियत का पता रहना है । इसलिए उनपर उसका प्रभाव नहीं पड़ता । जिनका अपने निकट के लोगों पर भी प्रभाव पड़े, ऐसे लोग मैंने बहुत कम देखे हैं । बापूजी और जमनालालजी उनमें से थे ।” यह कहकर उन्होंने एक घटना सुनाई, “एक बाबाजी थे । बड़े मनस्वी । मुझपर और महादेवभाई पर भी उनका अच्छा असर पड़ा । एक बार महादेवभाई बापू को उनके बारे में बहुत-सी बातें बता रहे थे । अंत में उन्होंने कहा कि उनकी स्त्री भी उनके कार्य में पूर्णतया प्रभावित है

और उनके कार्य में प्रसन्नतापूर्वक सहयोग देती है। तब बापू के मुह से निकला कि तब तो वह व्यक्ति जरूर मनस्वी होगा।”

आगे उन्होंने कहा, “जमनालालजी का असर जो भी उनके कुटुंब पर था, उसकी वजह उनकी शुद्धता थी। वह इसके बारे में बहुत सोचा करते थे और मौके-मौके पर मुझसे भी सलाह-मशविरा किया करते थे। लेकिन उनके जीवन के इस पहलू को लोग बहुत कम जानते हैं। एक बार मैं जानकी-देवी से मजाक में कह रहा था कि आप तो जमनालालजी की अपेक्षा अच्छी मराठी बोल लेती हैं और भाषण भी उनसे अच्छा देती हैं। वह बोली, ‘इसमें कौन-सी बड़ी बात है?’ मेरे तो मन में आवे, वह बोल देती हूँ, पर वह तो जो कहे, वैसा करे, यह बोझ हरदम साथ लिये रहते हैं। उन्हें हरेक शब्द जवाबदारी के साथ समझ-बूझकर बोलना पड़ता है।” जानकीदेवी ने जो कहा, इसमें भारी तथ्य है और जमनालालजी के बारे में यह बात बराबर लागू होती है।”

यह कहते-कहते उनकी पुरानी स्मृतियाँ जाग्रत हो उठी। अपने बचपन की बातों का उल्लेख करते हुए बोले—

“मैं बचपन में स्कूल में अधिक नहीं गया, यह मैं अपना सौभाग्य समझता हूँ। पहले पाँच वर्ष कोकण में घर पर पढ़ा। चौथी कक्षा के बाद अंग्रेजी स्कूल में जा सकता था, पर मराठी अधिक सीखकर छठी कक्षा के बाद अंग्रेजी में जाऊँ, ऐसी पिताजी की इच्छा थी। डेढ़ वर्ष में छठी का अभ्यास पूरा हुआ। फिर अंग्रेजी का चार वर्ष का अभ्यास तीन वर्ष में ही पिताजी ने घर पर करवा दिया। वह तो एक ही वर्ष में करवाना चाहते थे। पर मैं पढ़ाई के अलावा दूसरे भी कई काम करता था। पिताजी को मालूम था कि मैं अपना समय बरबाद नहीं करता। इसलिए अंग्रेजी के अभ्यास में समय कुछ अधिक लगा। बाद में बड़ौदा कालेज में भरती हुआ। स्वभाव से तो मैं एकदम निडर था। मुझे किसीका डर नहीं लगता था। शिक्षकों से तो कतई नहीं डरता था। वे ही मेरे सवाल से डरते रहते थे। इसलिए मैं सवाल भी कम ही पूछता था। पर हाँ, वहाँ के लड़कों की सर्गति से मैं जरूर डरता था। इतने दिन वहाँ रहकर भी धोत्रे, गोपालराव आदि चार-पाँच मित्रों को छोड़कर वहाँ के पाँच-छ सौ विद्यार्थियों में

मे मेरा किसीसे परिचय नहीं हुआ । कालेज बंद होते ही मैं बाहर दूर-दूर घूमने चला जाता । कालेज में स्त्री-पुरुष-सबब के बारे में बहुत खराब बात-वरण रहता था । या फिर इस बारे में पूरी उपेक्षा रहती थी । ये दोनों तरीके ठीक नहीं । आजकल की पढाई में यह एक मौलिक दोष मैं देखता हूँ । इस बारे में ठीक से ज्ञान देने के लिए अधिकारी शिक्षकों की जरूरत है । यह बात सही है कि चाहे जो इसकी शिक्षा नहीं दे सकता, लेकिन इसकी व्यवस्था जरूर होनी चाहिए ।”

विद्यार्थियों और युवकों से उनको हरदम प्रेम रहा है । इस सबब में १९५२ के अंत की एक हृदयस्पर्शी घटना याद आती है । एक विद्यार्थी-युवक-सम्मेलन आयोजित किया था । विनोबाजी उन दिनों राची में थे । सारे देश से करीब ११० विद्यार्थी-प्रतिनिधि वहाँ इकट्ठे हुए थे । अपने नपे-तुले और व्यस्त समय में से दो घंटे विनोबाजी इस सम्मेलन के लिए देगे, ऐसा तय हुआ था । पर बाद में दूसरे दिन हमको छ-सात घंटे और भी मिल गये । विद्यार्थियों ने उनसे दुनियाभर के सवाल पूछने शुरू किये । विनोबाजी उनके जवाब देते चले, एकदम स्पष्टता से । पीछे से सेक्रेटरी इशारा करते कि आठ से दस तक का समय था, अब ग्यारह बज गये हैं, खाने का समय हो गया है । किंतु वह तो विद्यार्थियों की हर कठिनाई को समझ लेना चाहते थे । महादेवीताई आई, खाना ले आई तो उनसे कह दिया, “अभी नहीं ।” १२ बज गये । बाहर ही खुले में बैठे थे । धूप तेज हो रही थी । पर बोले, एक भी मवाल बाकी नहीं रहना चाहिए । सब प्रश्नों के उत्तर देकर ही उठूंगा । हम लोग तो उनकी बातों को सुनने-समझने के लिए ही वहाँ गये थे, पर हमको भी लगा कि अब उनको आराम करना चाहिए और हमें अब छुट्टी लेनी चाहिए । हमने वैसी कोशिश की, पर वह कब मानने लगे । फिर हम लोगों के पास जो लिखित सवाल आये थे उनमें से कुछ हम लोगों ने इधर-उधर छिपाये । तब भी १२॥ तो बज ही गये ।

युवकों के समाधान के लिए विनोबाजी की-मी तीव्र उत्कंठा किन्हीं मिलेगी ? चिंतन की इतनी गहराई और स्पष्टता और कहा मिल सकेगी ?



: १० :

मानव-प्रेम से परिपूर्ण योगी

विमला बजाज

ग्यारह-बारह साल पहले जब बाबा पवनार में रहते थे तबकी बात है। उनकी तेजस्विता और कर्मशीलता, एकाग्रता और लगन, ध्यान और चिंतन-मनन के बारे में जो-कुछ भी सुना था, उससे मैं बहुत प्रभावित थी। किंतु किसी महान हस्ती से मिलने के पहले जो एक प्रकार का भय और सकोच मन में छाया रहता है, उससे मुक्त भी नहीं थी। ऐसे ही कुछ मिश्रित भावों के साथ मैंने पवनार में कदम रखा। उस गोघूलि बेला में घाम नदी के किनारे स्थित पवनार-आश्रम बहुत सुहावना लग रहा था। उस वातावरण में बाबा इसी प्रकार समरस थे, जैसे देह में धडकन। वहां के शांत, निस्तब्ध वातावरण में उनके चेतन और चिंतनमय व्यक्तित्व का आभास होता था। उस समय वह किसीके साथ तेजी से घूम रहे थे। साथ-साथ बातचीत भी चल रही थी। दूसरा व्यक्ति बड़ी कोशिश के बाद उनके कदम-से-कदम मिला पा रहा था। कुछ देर खड़ी मैं यही दृश्य देखती रही। एक कौतूहल-सा, एक आनंद-सा मन में छा रहा था। कुछ समय बाद बाबा जरा रुके तो हमने आगे बढ़कर उन्हें प्रणाम किया।

इन दिनों वर्षा से हमारा प्रतिदिन ही आना-जाना रहता था और बाबा को भी अभी फुरसत थी। उसका लाभ उठाने की दृष्टि से मैंने उनसे सस्कृत पढ़ना शुरू कर दिया। कुछ लोगों ने बताया था कि वह बड़े कठोर अध्यापक हैं। अगर कभी किसी भूल पर नाराज होते हैं तो जोर से डांट भी देते हैं। मैंने मन में सोचा कि अब खैर नहीं, क्योंकि काफी दिन पहले सस्कृत पढ़ी थी और इसलिए भूले होना स्वाभाविक था। लेकिन मेरे आश्चर्य और खुशी का ठिकाना न रहा जब मैंने देखा कि वह मेरे साथ उसी तरह पेश आते थे, जैसे एक छोटे बच्चे के साथ। मैंने उन्हें स्नेह से ओत-प्रोत पाया। बड़ी नरमी से वह हरेक बात समझाते और महीनों में भी

दूसरे जो नहीं सिखा पाते, वह उन्होंने हफ्तेभर में सिखा दिया। बाबा का पढ़ाने का तरीका बड़ा ही रोचक था। संस्कृत को मैं बहुत ही मुश्किल भाषा समझती थी। किंतु कुछ ही दिनों में वह मुझे सरल महसूस होने लगी।

बाबा के निकट आने का यह मेरा प्रथम अवसर था। फिर भी उनसे मुझे इतनी आत्मीयता अनुभव हुई कि अपने मन के कई सवाल मैं उनसे बिना हिचक पूछने लगी। एक बार मैंने विवाहित जीवन के सबंध में कुछ सवाल पूछे तो उन्होंने बड़े ही वैज्ञानिक ढंग से उनका जवाब दिया। बालक का अपने माता-पिता के साथ किम तरह का संबंध होता है, यह समझाते हुए उन्होंने कहा, “बच्चा स्वयं अपने मा-बाप का चुनाव करता है। वह अपने पूर्व-गुणों के विकास की गति के अनुरूप अपने मा-बाप चुनता है। अगर बालक गुणवान होता है तो इससे मा-बाप को अहंकार नहीं होना चाहिए। लेकिन अगर वह बुरा निकला तो उन्हें अफसोस होना चाहिए कि उसके निमित्त वे बनें। ऐसा समझ लो कि अगर कोई माता-पिता सुंदर है, नीतिमान है और गर्णतज्ञ भी है तो बालक इनमें से एक या दो गुणों को ध्यान में रखकर भी अपने मा-बाप को चुन सकता है। चुने हुए गुणों के अलावा दूसरे गुण उसमें बिल्कुल न हों, यह संभव है। ईश्वर का स्मरण करके हम अपने विवाहित जीवन का प्रारंभ करें तो वह बालक के लिए बहुत गुणकारी सिद्ध हो सकता है और उसका अमर उसके आगे के जीवन पर पड़ता है। बालक एक तीर के समान होता है और माता-पिता धनुष के समान। तीर की दिशा पक्की करना और उसे गति देना यह धनुष पर निर्भर है। इसलिए अगर माता-पिता अपने गुण, विकार और व्यवहार के संबंध में सदा सावधान रहे तो बालक पर अच्छा असर होता है।”

बाबा का इस तरह समझाना मुझे बहुत अच्छा लगा। मेरे मन को इससे काफी समाधान और प्रोत्साहन मिला।

इसके बाद लखनऊ के पास गोला शहर मिल में दुसारा बाबा ने मिलना हुआ। इस बीच कई माल बीन गये थे। उनकी भूदान-पद-यात्रा का श्रीगणेश हो चुका था। मैंने सोचा, मुझे कहीं फिर मे अपना परिचय न देना पड़े। सो सशक्त मन से मैंने उन्हें प्रणाम किया। उन्होंने तुंग पूछा,

“तुम निर्मला हो न ?” मैंने समझा, वह शायद मुझे कोई और समझ रहे हैं। इसलिए मैंने उनको अपना नाम बताया—‘विमला’ वह मुस्कराकर बोले, “अर्थ तो वही है।” फिर तो उनसे जितनी भी बार मिलती हूँ, वह मुझे जान-बूझकर निर्मला ही कहते हैं।

एक बार मुझे उनके साथ एक पड़ाव से दूसरे पड़ाव तक पद-यात्रा में शामिल होने का अवसर भी मिला। मध्य प्रदेश में इंदौर के निकट एक देहात में बाबा का पड़ाव था। बाबा जिस कमरे में ठहरे थे, उसीमें हमने कई घंटे बिताये। उनका उठना-बैठना, लोगो से मिलना-जुलना, खाना-पीना वही दिलचस्पी और कौतूहल से मैंने देखा, क्योंकि वे सब कार्य एक साधारण मानव के न होकर एक असाधारण साधक के थे। उनकी हर क्रिया में बहुत-कुछ अर्थ रहता था।

शाम को टेकड़ी पर जो प्रार्थना और प्रवचन हुआ, उसमें शामिल हुई। रात को जल्दी ही सो गई, क्योंकि सुबह पद-यात्रा में शामिल होना था। दूसरे दिन सुबह करीब तीन बजे से ही शिविर में हलचल शुरू हो गई। ठीक चार बजे बाबा अगले पड़ाव की ओर चल पड़े। हमेशा की तरह पाच-सात लोग उनके साथ हो गये। वह समय ऐसा था, जब प्रकृति अमृत बरसाती है। जब बाबा चले तब अंधेरा ही था। एक व्यक्ति ने लालटेन ले ली। रास्ता समतल न था, इसलिए एक-एक कदम सम्हालकर उठाना पड़ता था। किंतु क्या मजाल जो बाबा की चाल में धीमापन आ जाय। धीरे-धीरे अधिकार का गाढ़ापन कम होता गया और ऐसा प्रतीत होने लगा कि शीघ्र ही सूर्योदय होनेवाला है। बाबा ने हम सबको एक खेत के समीप रुकने का इशारा किया। बाबा एक जगह बैठ गये और हम उनके इर्द-गिर्द। उस मंगल-वेला में हम सबने मिलकर प्रार्थना की। अरुणोदय की लालिमा अशुमाली के आगमन का संदेश दे रही थी। एक ओर खुले खेतों में बाबा के नित-नूतन चिंतन से प्रवाहित विचारधारा वह रही थी, दूसरी ओर सुदूर क्षितिज से ‘जयजगत’ का उद्घोष करती हुई प्रकाश की किरणें फैल रही थी। ऐसे क्षणों की तो केवल अनुभूति ही हो सकती है।

प्रातः कालीन प्रवचन समाप्त करके बाबा उठ खड़े हुए और लंबे कदम

उठाते हुए फिर चल पड़े। करीब ७ वजे तक हम एक छोटे-से गाव में जा पहुँचे। आज बाबा का पड़ाव यही था। वहाँ नाश्ता आदि करने के बाद बाबा के साथ फिर विचार-विनिमय हुआ। तदुपरांत हम मोटर से वापस लौट आये।

इन कुछ सालों में बाबा के व्यक्तित्व में बहुत-कुछ परिवर्तन आ गया है। जब वह पवनार में थे तब कई बार उनमें शुष्कता का आभास होता था। किंतु अब तो उनके बोलने-चालने में पर्याप्त सरसता आ गई है। उनके मधुर जीवन-क्रम को ध्यान से देखने पर ऐसा लगने लगा, मानो एक योगी में मानव-प्रेम से परिपूर्ण कोमल भावनाएँ हिलोरे ले रही हैं। पहले वह लोगों से बोलते भी बहुत कम थे, लेकिन अब तो उनके पान बैठकर ऐसा लगा मानो वे भी हम में से ही एक हैं, बल्कि कभी-कभी तो हम यह भूल ही जाते कि वह एक बहुत बड़े युग-प्रवर्तक हैं। बात-बान में विनोद करना लोगों से बड़ी आदरता और प्रेम से मिलना मानो उनका स्वभाव बन गया है।

मैं अपने मन पर पड़े बाबा के इन प्रभावों का विचार करती हूँ तो मेरे लिए यह निश्चय करना मुश्किल हो जाता है कि वह वैरागी हैं या कर्म योगी, शिक्षक हैं या भक्त, या ये चारों ही रूप उनके हैं, क्योंकि मैंने उनके ऐसे कई रूप पवनार में देखे थे। सुबह भूयोदय के साथ-साथ हाथ में फावड़ा लेकर वह घटों खेतों में परिश्रम करते थे। नित्य-नूतन अध्ययन तो उनका नियमित चलता ही था। ग्राम को तेजी से घूमते हुए चिंतन और चर्चाएँ भी करते थे। बीच-बीच में विशेष व्यक्तियों को पढ़ाते भी थे। सुबह-शाम प्रार्थना यथा-समय होती थी। इधर कुछ दिनों में वह गढ़े रहकर प्रार्थना करने लगे थे और चैतन्य महाप्रभु की तरह नाचने भी लग जाते थे। यह सब देखकर ऐसा लगता था कि उनका हर प्रयास नृत्य की खोज है और समस्त जीवन एक मगलमय प्रयोग।

: ११ :

मेरा सौभाग्य

सुमन जैन

विनोबाजी को देखने और उनसे मिलने का मौका मुझे हाल ही में मिला । इससे पहले मैंने उन्हें देखा जरूर था, बात भी की होगी, पर कुछ खास ध्यान नहीं । जब मैं सात या आठ साल की थी, उस समय कुछ दिनों के लिए वह बम्बई में हमारे घर पर ठहरे थे । उस समय की मुझे सिर्फ यही याद है कि वह पीछे के वरामदे में खूब घूमते रहते थे । सुबह हो या शाम, जब देखो चहलकदमी करते हुए ही नजर आते । उनका पहनाव और दाढ़ी को देखकर भी मुझे कुछ कम कौतुहल न होता था ।

पर उन दिनों मेरे मन में यह बात कभी नहीं आई कि विनोबाजी के पास बैठूँ, उनसे कुछ पूछूँ या सुनूँ । अब लगता है कि वैसा अमूल्य समय व्यर्थ ही खोया ।

वर्धा में भी बचपन में मैंने वापूजी के साथ उन्हें देखा था, पर उस समय बहुत छोटी होने के कारण मुझे कुछ अधिक याद नहीं । सिर्फ इतना जरूर ध्यान है कि पवनार में लाल बगले में सब घरवालों के साथ मैं भी उनके पास जाती थी । कुछ ऐसा भी याद आता है कि उन्होंने एक बार मुझसे विच्छू पकड़ने के लिए कहा, और बताया भी कि विच्छू कैसे पकड़ते हैं । पर यह सिर्फ ख्याल मात्र भी हो तो कोई आश्चर्य नहीं ।

१९६० में विनोबाजी जब अपनी पद-यात्रा के दौरान अमृतसर आये । उस समय मैं दिल्ली में थी । उनसे मिलने और उन्हें देखने की उत्कण्ठा तो थी ही, सो मैं अपनी दादीजी, बुआजी, और भाइयों के साथ अमृतसर चली गई । जिस समय हम लोग वहाँ पहुँचे, उनका भाषण हो रहा था । थोड़े-से लोग जमा थे, अधिकतर कवि व कथाकार । मैं भी चुपचाप एक तरफ जाकर बैठ गई ।

भाषण के बाद जब दादीजी और बुआजी मुझे उनके पास ले गईं तब उनके सामने जाने में मुझे मकोच-सा लगता था। मेरी दादीजी व बुआजी तो बहुत अपनापे में बातें कर रही थीं, लेकिन मैंने तो सिर्फ जितना उन्होंने पूछा उसका ही जवाब दिया और चुप बैठी रही।

फिर तो अमृतमर में मेरा काम यही हो गया कि जहाँ भी वह हों, जाकर उनके पास बैठ जाना और उनकी बातें सुनना। उनके पास बैठने मात्र में एक आनन्द और खुशी-मी होती थी।

मैंने देखा कि विनोबाजी बहुत कम बोलते हैं और बोलते भी हैं तो बहुत धीमे। खाना भी बहुत कम खाते हैं—कहना तो यह ठीक होगा कि सिर्फ शहद दही और एकाध अन्य चीज पर ही वह रहते हैं। इसका कारण पूछो तो वह कह देते हैं कि आकाश को कितना साता हूँ।

देखने में मुझे वह कुछ कमजोर लगे, दुबले तो हमेशा में ही हैं। पर फिर भी उन्हें देखने में एक अजीब ताकत और दृढ़ता का अनुमान होता है, मानों कोई उन्हें उठाये हुए हो। बैठने का ढंग तो उनका अपना ही है। कभी भी झुके हुए बैठे मुझे नज़र नहीं आये। हमेशा उन्हें ममनद के महारे या वैसे ही सीधे बैठे हुए देखा। उनकी अंगुलियों पर मेरी खास तौर पर नज़र पड़ी। नाजूक, लम्बी अंगुलियाँ मानों स्वच्छता और सौंदर्य का प्रत्यक्ष रूप हो।

मैंने देखा कि मोते भी वह फर्ग पर ही हैं। अमृतमर में करीब नौ वजे उनका विस्तर लगा दिया गया था और ऊपर से मनहरी तान दी गई थी। अपना सारा सामान वह खुद उठाना पसन्द करते हैं और कम-से-कम चीज़ें इन्तेमाल हो, ऐसी उनकी इच्छा रहती है। इस वजह से उनका माग सामान बहुत थोड़ा व हल्का रहता है।

विनोबाजी के पास से आने के बाद से मेरे मन में तीव्र उत्कण्ठा होती है कि कभी उनके पास रहकर गीता पढ़ूँ। अपनी पद-यात्रा समाप्त करने के बाद अगर वह वर्धा आये तब मैं आशा करती हूँ कि मुझे ऐसा मौका मिल सकेगा। देखें यह आशा कब पूर्ण होती है?

विनोबाजी धन्य हैं, जिनके दर्शन मात्र से मन पुलकित हो उठता है, और एक अजीब शान्ति का अनुभव करता है। मेरा परम सौभाग्य है कि मेरा परिवार और थोड़ा-बहुत मैं भी इनके सम्पर्क में आ सके हैं।

विनोबाजी के साथ एक रोमांचकारी यात्रा

भरतकुमार

पूज्य बाबा का हाथ तो जन्म से ही मेरे सिर पर रहा है, परन्तु मुझे उनकी पहली याद परधाम-आश्रम से ही है। मैं मा और दादू (पिताजी) के साथ हफ्ते में एकाध बार आश्रम हो आया करता था। मा तो बाबा के पास ही ज्यादा समय बिताती थी, पर मेरा अधिक समय नदी में नहाने और आश्रम में खेलने में ही बीतता था।

जब पूज्य बाबा ने काचन-मुक्ति का प्रयोग आरम्भ किया तो आश्रम में कुछ और आकर्षण बढ़ गये। खाने में मूंगफली का 'मक्खन' और गुड़ का 'अमृत' मुझे अत्यंत प्रिय थे। उनके साथ ज्वार के आटे को कूकर में भाप कर बनाई हुई गरमागरम भाकरी मुझे बहुत अच्छी लगती थी। उन दिनों प्रातः सात बजे ही भोजन बन जाता था। एक मेज पर सब वस्तुएं रख दी जाती थी, खड़े होकर बाबा खुद सबकी थालियां परोसा करते थे।

सन् १९५१ में सर्वोदय-यात्रा का आरम्भ हुआ। तेलगाना के पोचम-पल्ली ग्राम में बाबा को भूदान-यज्ञ की प्रेरणा मिली। वहां से लौटकर बाबा पुनः आश्रम में आ गये। कुछ दिनों बाद वह दिल्ली की ओर रवाना हुए। कुछ साथी उनके साथ चले। मैं भी नागपुर तक साथ रहा। पवनार से नागपुर कोई चालीस मील है। पांच दिन में वहां पहुंचे। बाबा के साथ पदयात्रा में रहने का यह मेरा पहला अवसर था। तबसे यह यात्रा अवतक चालू है। छुट्टियों में, या जब भी मौका मिलता है, मैं बाबा के साथ पद-यात्रा में शामिल हो जाता हूँ। अनेक स्मरणीय यात्राएं हुई हैं, पर सबसे अधिक रोमांचकारी तो उनकी काश्मीर की यात्रा है। आज भी जब इस यात्रा का स्मरण करता हूँ तो शरीर रोमांचित हो उठता है। इस यात्रा में मैंने बाबा के जितने रूप देखे, वे मेरे हृदय पर अमिट छाप छोड़ गये हैं।

मैं कागडा जिले में होशियारपुर से ही उनके साथ हो लिया था। पठानकोट में बाबा तीन दिन रहे। वहाँ पंजाब के कार्यकर्त्ताओं ने विदा ली। कुछ काश्मीर में एक पड़ाव तक साथ भी आये।

काश्मीर एक अजीबोगरीब प्रदेश है। ज्यादातर जमीन पहाड़ों, पथरीले टीलों और नदी-नालों ने घेर रखी है। उपजाऊ जमीन बहुत ही कम है। वहाँ भूदान की चर्चा ही बेकार थी। गावों में दम-पट्टा घर में ज्यादा नहीं होते। इसलिए यात्री-दल का पूरा बोझ गाववालों द्वारा न उठा सकने के कारण हमारा सारा मरजाम और रसद सरकार की ओर में साथ चलता था। इसके अलावा डाक्टरी के पूरे सामान की दो ट्रकें और एक जीप भी साथ रहती थी। पुलिस की दो ट्रकें, खाना बनानेवाले, फर्निचर आदि भी सब जनरल यदुनाथसिंहजी के नेतृत्व में बाबा की सेवा के लिए आये थे। बाबा को अपनी सुरक्षा के लिए पुलिस आदि रखना बिल्कुल नहीं मुहाता था, लेकिन विरोधियों की वजह से सरकार को बाबा की फिक्र थी। अंत में बाबा की ही जीत हुई। सारी पुलिस वापस भेज दी गई। यही हाल दवा-दारु की ट्रकों का हुआ। केवल एक डाक्टर और दवाइयों की एक पेट्री को साथ रहने का 'परमिट' दिया गया। बाबा ने अपनी निजी पार्टों की सत्था भी दस नियत कर दी।

इस प्रकार करीब तीस व्यक्तियों का हमारा दल पठानकोट में कटुआ होते हुए जम्मू पहुंचा। बाबा वहाँ से उत्तर-पश्चिम की ओर नौगेन होते हुए पुछ पहुंचे। पुछ से श्रीनगर जाने के लिए बाबा को लगभग १५,००० फुट ऊँची 'पीर पजाल' की पर्वतमाला पार करनी थी। रास्ता कैमा-ब्या है, यह देखने के लिए श्रीनगर से उस तरफ एक दल भेजना निश्चय हुआ। मुझे भी उस दल के साथ पीर पजाल लाघने का मौका मिला। श्रीनगर में टनमर्ग तक हम एक फौजी ट्रक में आये। वहाँ से हमने पैदल प्रस्थान किया और ४,००० फुट पर, सीमा की एक पुलिस चौकी पर रात बिताई। दूसरे दिन वहाँ से सुबह ६ बजे चले। मौसम बड़ा ही मुहावना था। जात्री रसभरी खाते हुए हम ११ बजे १५,००० फुट ऊपर पीर पजाल पहुंचे। यहाँ का दृश्य बहुत ही सुंदर था। चारों ओर बर्फ, बीच में कहीं-कहीं जाघी जमी हुई झीलें। हम वहाँ से ७,००० फुट उतरे और फिर १,००० फुट

चढने के बाद करीब ३५ मील का सफर उसी दिन तय करके लोरेन पहुँचे । वहा से मडी और मडी से बस द्वारा पुछ । वहा बाबा से जा मिले । रास्ता बिल्कुल साफ था ।

किन्तु दैवयोग से पुछ मे मूसलाधार वर्षा होने लगी । लेकिन बाबा रुकनेवाले कहा थे ? दूसरे दिन सुबह ठीक चार बजे उसी बरसते पानी मे चल पडे । दो ट्रके और एक जीप हमारा सामान लेकर जा रही थी । उनमे से एक मोड पर जीप और एक ट्रक तो निकल गई । उसके बाद ही बडे जोर से जमीन धस गई । १५० गज पीछे आती हुई दूसरी ट्रक न जाने किसके प्रताप से उन पत्थरो की वर्षा से बची, जिनको सडक से हटाने में बीस आर्मीयो को पूरे तीन दिन लगे । आगे हमे एक बरसाती नाला मिला, जो काफी वेग से बह रहा था । उसे पार करना खतरे से खाली न था । बाबा को जबरदस्ती रोका, पर वह न माने और मौका मिलते ही जयदेवभाई और बालभाई का हाथ पकडकर उस नाले मे उतर पडे । फिर हम क्यों रुकते ? करीब बीस लोगो ने हाथ से हाथ पकडकर नाकल-सी बनाई और कमर तक पानी मे जैसे ही नाला पार किया कि ऊपर से एक तेज प्रवाह आया । पानी का स्तर एकाएक करीब चार फुट बढ़ गया । सोचता हूँ, यदि वही प्रवाह कुछ मिनट पहले आ गया होता तो क्या होता ? हम दो भागो मे विभाजित हो गये थे । एक टोली में बाबा के साथ हम करीब दस जने थे । दूसरी मे सब सामान और रसद के साथ बाकी लोग । जब हम पांच मील बारिश मे चलकर अगले गाव मे पहुँचे तो पूरी तरह ठिठुर रहे थे । पानी अभी तक बरस ही रहा था । दोपहर का समय हो गया था । बाबा ने और हमने कुछ भी नहीं खाया था । गाववालो ने थोडा गुड और रोटी लाकर दी । वह हमे अमृत से भी प्रिय लगी । हमें बाबा की चिंता थी । उनका दही नाले के उस पार रह गया था । उस दिन बाबा के लिए बडी कठिनाई से दलिया और दूध का प्रबध किया गया । प्रार्थना-सभा के समय बूदावादी हो रही थी । श्रोता कम थे, परन्तु बाबा काफी बोले । शाम को किसी तरह एक फौजी ट्रक में, जो भाग्यवश नाले के इस ओर खडा था, जनरल यदुनाथसिंह ने हमारा कुछ सामान भिजवाया, अन्यथा उन गीले कपडो में हमें वह ठडी रात न जाने कैसे निकालनी पडती ।

दूसरे दिन हम लोग मडी पहुँचे । दो नालों के मगम प" स्थित यह कोई १५०० की आबादीवाला गाव है । यहाँ बाबा का बड़े जोरों से स्वागत हुआ । सारा गाव झडियों से मजाया गया था । मटको के दोनों ओर स्कूलों के बच्चे 'जयजगत' के नारे लगा रहे थे । साथ में कुछ लोग ढोल बजाते हुए चल रहे थे । लोगों के स्नेह और स्वागत को देखकर बाबा इतने भावविभोर हो गये कि उन्होंने भी एक ढोल ले लिया और उन लोगों के साथ ही करीब दो फर्लांग तक उसी लय में ढोल बजाते चले । बीच में मुझसे बोले, "दिनभर फिल्म खराब करता है । अब मेरी फोटो ले न ।"

हम लोगों के ठहरने का प्रबंध 'बूढ़े अमरनाथ' के मंदिर में किया गया था । इधर वर्षा लगातार हो ही रही थी । उसमें नालों में पानी बढ़ने लगा । दूसरे दिन सुबह तक हमारे पामवाले नाले में पानी की सतह करीब २५ फुट बढ़ गई । किनारे के लोग घर खाली कर-करके ऊपर की ओर भाग रहे थे । नाला धीरे-धीरे किनारों को निगलता हुआ चौड़ा होता चला जा रहा था । दोपहर तक पानी का स्तर करीब २० फुट और बढ़ गया । उनमें में खबर मिली की मडी का पुल टूट गया, यानी पुछ की ओर में हमारा सपक समाप्त । अब एक-एक करके किनारे के घर पानी में विलीन होने लगे । चारों ओर हाहाकार मच गया । वर्षा उसी रफ्तार में जारी थी । थोड़ी देर में खबर आई कि ऊपर की ओर थ्रीनगर के रास्ते का भी पुल टूट गया है । अब हम चारों ओर से पानी से घिर गये । एकदम प्रलय का-ना दृश्य दिखाई देने लगा ।

शाम को अफवाह उड़ी कि प्रवाह ने मंदिर के पाम की जमीन को काटना आरंभ कर दिया है । हम बाबा को सोते से उठाकर बारिश में ही ऊपर की ओर भागे । बाबा जबतक कुछ कहे, तबतक तो हम उन्हें करीब ७०० फुट ऊपर के एक छोटे-से पचायत-घर में पहुँचा चुके थे । मंदिर में वापस जाने की किसीकी भी हिम्मत नहीं हो रही थी । न जाने कब मंदिर पानी में समा जाय ? महादेवीताई को बाबा के सामान की चिन्ता थी । जनरल यदुनाथमिह ने मुझे अपने साथ चलने को कहा । हम दोनों ने जाकर स्थिति देखी तो लगा कि जिस गति में पानी मिट्टी खा रहा है, उनमें पूरे

मंदिर को पानी में जाने में करीब एक घंटा लगेगा। हमने बाबा का सामान पचायत-घर पहुंचा दिया। नाले में पानी की सतह बढ़ती ही जा रही थी। जो नाला मंदिर से करीब ४० फुट नीचे बह रहा था, वह अब बराबर में बहता नजर आ रहा था। थोड़ी देर में ही अधेरा हो गया। ऊपर पचायत-घर के दो छोटे-छोटे कमरों में, जिनमें तीन खाटे भी एक साथ नहीं आ सकती थी, बाबासहित करीब ५० आदमी ठहरे हुए थे। एक कमरे में बाबा का पलग और उनकी मडली के लोग थे, दूसरे में बाकी के लोग और कुछ गाववाले तथा मिलिटरी के बीस जवान थे। पास ही एक तबू में खाना बर रहा था। उस दिन एक-एक रोटी सबके हिस्से में आई। रात में सब लोग तो ऊपर सोये, पर जनरलसाहब के साथ मैं नीचे मंदिर में ही सोया। एका-एक मंदिर से बीस गज पर आकर पानी ने मिट्टी काटनी बढ़ कर दी। फिर तो हमारी देखा-देखी और भी दस-पंद्रह लोग आ गये। हम बारी-बारी से पहरा देते रहे कि कहीं पानी और जमीन तो नहीं काट रहा है। हम लोग ऊपरवालों की अपेक्षा अधिक आराम से सोये।

सुबह पता चला कि आधे से ज्यादा मंडी शहर को नाला निगल चुका था। दो दिन पहले जिस सड़क से हम आये थे, अब वहां पानी के सिवा और कुछ दिखाई नहीं देता था। सड़क के एक तरफ के सब घर और दुकानें पानी में समा गई थी। जो लोग घर छोड़कर भागे थे, उनके पास पहुंचे हुए कपड़ों के अलावा कुछ न बचा था।

सुबह वर्षा बंद हो गई। कैंप में जनरलसाहब ने राशनिंग कर दी। दो रोटी सुबह, दो रोटी शाम। बाबा ने आदेश दिया कि सब अपनी चिंता छोड़कर गाववालों की मदद में लग जाय। एक दस बरस का लड़का दौड़ता हुआ आया कि कैंप से कोई डेढ़ मील दूर जमीन घसक जाने से एक घर ढब गया है। उसका कहना था कि उसमें नौ आदमी थे। जनरल यदुनाथसिंह के आदेश से तत्काल डाक्टर को साथ लेकर हम उस ओर रवाना हुए। वहां पहुंचने पर हमें सिर्फ मिट्टी का एक टीला-सा नजर आया। हमने उसे खोदना शुरू किया। एक-एक करके चार आदमियों की लाशें निकलीं। फिर दो मरी हुई गायें, पांच मरी हुई और दो जिन्दा बकरियां। इतने में मलबे में से किसीके कराहने की-सी आवाज आई। मिट्टी और

लकड़िया हटाने पर एक बारह वर्ष के लड़के को निकाला। उसके नाव, मुह, आख, कान में मिट्टी भरी हुई थी, पर साम चालू थी। डाक्टर ने उसे ग्लू-कोज दिया और इजेक्शन लगाये। चेहरे पर से मिट्टी हटाई और उसे कैप में ले गये। वाद में चार और बच्चे निकले, लेकिन मरे हुए। सागा गाव गोरु में डूबा हुआ था। सबको अपनी-अपनी पड़ी थी, सो हमें ही उनको दफनाना पड़ा। वही उनकी झोपड़ी के पाम ही गढा खोदकर हमने पूरे परिवार को पूर्ण सस्कार के साथ दफनाया। ग्राम की प्रार्थना में पू० बाबा ने ईश्वर से उस परिवार की आत्मा की शांति के लिए प्रार्थना की।

नाले का पानी बारिश बंद होते ही उतरना शुरू हो गया। इस बीच एक दुर्घटना और हो गई। जब पानी का स्तर नाले से कम हुआ तो वहकर आई हुई लकड़िया इधर-उधर पत्थरों से अटकी पड़ी थी। पचायत-घर का चौकीदार अपने तीन दोस्तों के साथ लकड़िया बटोरने लगा। अचानक पानी का वेग बढ़ गया और वे बीच में एक छोटे-से मिट्टी के टीले पर फस गये। उनकी सहायता के लिए रस्से फेंके गए। चौकीदार के तीनों साथी तो किसी तरह आ गये, पर उस बेचारे की हिम्मत ने जवाब दे दिया। वह बोला कि रस्से से तो मैं बीच में ही मर जाऊंगा। जरा पानी कम होने पर शायद आ सकूँ। पर पानी तो घटने के बजाय बढ़ने लगा। उसने पूरी कोशिश की, परंतु वह रस्सी को ठीक से न पकड़ सका। एक जोर का प्रवाह आया और हम सबके देखते-देखते उसे अपने साथ बहा ले गया।

दिल दहलानेवाली ऐसी कई घटनाएँ घटीं। हमारा कैप तो पूरा अस्पताल बना हुआ था। जिस लड़के को हम दो दिन पहले मल्ले से निकालकर लाये थे, उसके हाथ की हड्डी टूट गई थी और सिर में, दिमाग के पान, काफी बड़ा घाव था। डाक्टर ने बड़ी कुशलता के साथ उसका आपरेशन किया। उसकी हालत सुधरती दिखाई दी। हम बारी-बारी से बगवर उनके पास रहे। एक दिन वह कुछ बोला भी और अपने एक चाचा को शायद पहचाना भी, लेकिन उसके चाचा ने उसके होश में आते ही गलती से सब घरवालों के मरने की खबर उसे सुना दी। इस मदमे को वह नह न सका और चल बसा।

पुल तैयार होने की सूचना मिलने पर बाबा ने आगे चलने की इच्छा

प्रकट की। इसपर जनरल यदुनाथसिंह ने आगे जाकर एक बार रास्ता देखने की आज्ञा मांगी। बाबा ने उन्हें २४ घंटे का अवकाश दे दिया। परन्तु उनके चल देने के बाद बाबा ने मुझे बुलाकर कहा कि उनको वापस बुलाकर लाओ। मैं तुरत दौड़ता हुआ गया। पर वह क्यों आने लगे। वह जानते थे कि यदि आगे रास्ता देखने नहीं गये तो बाबा को कठिनाई उठानी पड़ सकती है। इसलिए उन्होंने बाबा की इच्छा टाली और २४ घंटे में करीब ५६ मील का चक्कर लगाकर बाबा के पास खबर भिजवाई कि हमें जिस रास्ते से पीर पजाल जाना है, वह आगे एकदम टूटा है। पर एक दूसरा रास्ता देख लिया गया है। उससे भी कठिनाई तो होगी, पर जाया जा सकता है। वह हमको अगले पड़ाव, लोरेन पर मिलेंगे।

बाबा को जैसे ही यह सूचना मिली, वह वहां से चल दिये। सब समझे कि रोज की तरह घूमने जा रहे होंगे। पर जब काफी देर हो गई और बाबा वापस नहीं आये तो लोगो को चिंता हुई। समाचार मिला कि बाबा अगले पड़ाव लोरेन पहुच गये हैं। अब तो कैप में भगदड़ मच गई। ताई बाबा का सामान खच्चरो पर लदवाकर पहले चली, फिर बाकी के सामान के साथ हम। राशन की ऐसी हालत थी कि खच्चरवाले सिर्फ पैसो पर जाने को राजी न थे। वे साथ में अनाज भी मांगते थे। उनका कहना था, “हम आखिर रुपये खा थोड़े ही सकते हैं। हमें अनाज चाहिए, नहीं तो हम नहीं चलते।” अंत में कुछ राशन भी उन्हें देना तय हुआ।

लोरेन पहुचे। बहुत ही सुहावनी जगह है। दूसरे दिन कई पहाड़ी वस्तियों से होते हुए ‘बोडपथरा’ पहुचे। यहां सिर्फ दो श्लोपडिया थी। यह जगह, ११,००० फुट की ऊंचाई पर थी। चारों ओर हिमाच्छादित पर्वत शिखर। पास में ही पानी के झरनों का कलकल निनाद। घास ऐसी कि नरम-से-नरम कालीनो को भी मात कर दे। उसके बीच बहुरंगी फूल एक विचित्र दृश्य उपस्थित कर रहे थे। आज हम काफी बड़ी चढ़ाई चढ़कर आये थे, पर इस जगह पर पहुचते ही सारी थकान दूर हो गई।

बाबा बहुत प्रसन्न थे। वह बराबर वेदों के मंत्रों का उच्चारण कर रहे थे। बीच-बीच में हमें भी कुछ बातें बता रहे थे—काश्मीर के अतीत के बारे में।

अगले दिन हमे पीर पजाल पार करना था, पर दल के लोगो को इसकी तर्निक भी चिन्ता न थी। मव काश्मीर पहुचने की प्रमत्तता मे गा-वजा रहे थे। एक खाम बात यहा देखी। रात के ग्याग्ह बजे भी हमे सूर्यास्त की लालिमा दिखाई दे रही थी। वैसे भी चादनी रात थी। चारो ओर के घवल हिम-गिखर हमारे माथ आख-मिचौनी खेल रहे थे। जैसे ही चाद बादल मे छिपता, चारो ओर अवेरा छा जाता। कभी कोई शिगर चमकता तो कभी कोई, और कभी एकदम प्रकाश हो जाता था।

रोज की तरह, सबके सो जाने पर, जनरलसाहब और मैं अगले दिन का कार्यक्रम तय करने लगे। मैं तो जनरलसाहब का अनिस्टैंट-ना बन गया था। जहातक हो सकता था वह मुये अपने माथ ही रखते थे। हम सुबह तीन बजे चलकर छह बजे सूर्योदय के पहले पीर पजाल पहुचने का विचार करके सोये। बाबा प्रात छह और मात के बीच निक्लनेवाले थे।

सुबह ठीक तीन बजे घोड़ेवाला आकर उठा गया और माटे तीन बजे कैप से हम चले। क्षितिज पर अब भी हमें लाली दिखाई दे रही थी। जैसे-जैसे हम ऊपर चलते गये, लालिमा बटती गई। बर्फ मग्न थी, इसलिए हमे मभल-कर चलना पडता था। धीरे-धीरे टार्च से रास्ता देखते-देखते बढे। जनरल-साहब और मैं इस रास्ते मे एक बार पहले आ चुके थे। अत हमे कोई न्वास परेशानी नही हुई। ठीक ६॥ बजे हम दर्रे पर पहुच गये। अब हम करीब १६,००० फुट की ऊचाई पर थे। अरुणोदय तो खैर तीन बजे मे ही होता दिखाई दे रहा था, पर प्रात काल का वर्णन गब्दो से बाहर की बात है। जैसे ही पहली किरणे आई, नगा पर्वत का गिखर स्वर्ण-मुकुट की तरह चमचमा उठा। शनै-शनै चारो ओर स्वर्ण-मुकुटो की एक पक्ति खडी हो गई और फिर रग-विरगा आकाश—मानो अगणित इद्र-धनुष आकाश मे बिच गये हो। जनरलसाहब तो एक अच्छा-मा पत्थर देखकर अपनी रोजाना की पूजा में बैठ गये, आम तौर पर वह करीब १५ मिनट मे आधे घटे तक ध्यान करते थे, फिर रामायण, गीता, वाइबल या कुरान में से कुछ पढते थे। किंतु उस दिन तो उनकी पूजा अढाई घटे चली। इन बीच मैं पान के टालो पर से फिमलने का मजा ले रहा था।

इस दर्रे का स्प-रग कुछ ही दिनो में बिल्कुल बदल गया था। निसर्ग नौ

दिन पूर्व ही तो हमने इसे पार किया था। उस समय चारों ओर वर्ष के सिवा कुछ भी दिखाई नहीं देता था। पर अब पत्थरों में वर्ष ढूँढने के लिए आखिरी दौड़ानी पड़ती थी। दर्रे का आकार बदल गया था। मैं समझता हूँ ४० से ५० फुट तक वर्ष पिघल गई होगी। वही मड़ी में बाढ़ का कारण थी। लेकिन पहले जिन अध-जमी झीलों को मैं देख गया था, वे अब झरनों का रूप धारण कर चुकी थी।

बाबा ११ वजे ऊपर पहुँचे। वह बड़ी ही धीमी गति से आ रहे थे। हर ५० फुट के बाद १० मिनट का विश्राम ले रहे थे। जनरलसाहब ने और मैंने उनका स्वागत किया। हमें वहाँ देखकर वह आश्चर्य में पड़ गये, क्योंकि रास्ते में तो हमने उन्हें पार किया नहीं था। पर जब मैंने उन्हें बतलाया कि हम छह वजे से आपका यहाँ इंतजार कर रहे हैं, तो वह वहाँ के बारे में हमसे प्रश्न पूछने लगे। हमने उन्हें कुछ मुख्य चींटियाँ दिखाई। काश्मीर घाटी का सक्षिप्त परिचय कराया। जनरलसाहब ने बूलर झील, श्रीनगर, डल-झील, अमरनाथ वगैरह बतलाये। जब मैंने सूर्योदय के दृश्य के बारे में उनसे चर्चा की तो बोले, "ऐसा मौलूम होता तो मैं भी तुम्हारे साथ ही जाता।"

सब वहीं बैठे। प्रार्थना हुई। बाबा एकदम ध्यान-मग्न हो गये। 'जर्गह' ही ऐसी थी। हमारे मन में एक अजीब-सा सतोष का भाव था, मानो हम 'ससार' की सबसे ऊँची चोटी पर बैठे हो।

दर्रे एक वजे से पहले पार कर लेना चाहिए। बाद में ऐसी तेज़ हवा चलने लगती है कि लदे हुए खच्चरों तक को उछालकर फेंक देती है। बादल घिरने शुरू हो गये। यही उस आनेवाली हवा की पूर्व-सूचना थी। हम चौहते हुए भी रुक न सके। अब तो उतार-ही-उतार था। गुलमर्ग दिखाई दे रहा था। पहला मुकाम हमने ८००० फुट पर 'तुगण' पर किया, दूसरा ४००० फुट पर। फिर गुलमर्ग आ पहुँचे। वक्शीसाहब के साथ एक बड़ी भीड़ ने बाबा का प्रेमभरा स्वागत किया। सबको हमारे सकुशल पहुँचने की खुशी थी।



: १३ :

बाबा के प्रथम दर्शन

रुचिरा अग्रवाल

मेरा जन्म मेरे ननिहाल वर्धा में हुआ। बचपन में मा के साथ बाबा के पास जाने के कई मौके मिले होंगे, परन्तु मुझे उनका स्मरण नहीं है। जहातक याद आता है, पहले-पहल उनके दर्शन वैजवाडा में हुए।

घर में बाबा के विषय में काफी बात-चीत चलती रहती थी। जिस व्यक्ति की बात सुनते रहे, उसे देखने की इच्छा भी होती है। परन्तु बाबा को देखने की मेरी इच्छा कोई भावना-प्रधान नहीं थी। वह तो एक काले बाल और भफेद दाढ़ीवाले बूढ़े बाबा को देखने की उत्सुकता मात्र थी। आखिर उनमें ऐसी कौन-सी शक्ति है, जिसके कारण सारा देश उनको पूजता है? वे कैसे हैं, कैसे वस्त्र पहनते हैं, यह सब स्वयं प्रत्यक्ष देखने की स्वाभाविक इच्छा होती थी। सन् १९५५ में जब मुझे मदालसा मौसी के साथ बाबा के समीप जाने का अवसर मिला तो यह इच्छा पूरी हुई। उस समय मेरी उम्र-कोई १०-वर्ष की थी।

ट्रेन में बाबा के बारे में मन में अनेकानेक भाव उठते रहे। मेरा बाल-मन सोचता था कि वह एक बड़े-से गढ़ पर बैठे होंगे। कई-सेवक उनकी हाजिरी में खड़े होंगे। एक महान्, तेजस्वी, ऋषि के समान वह ध्यान में मग्न बैठे होंगे। लोगों का आते-जाते उनको प्रणाम करने का सिलसिला चलता रहता होगा। इन सब कल्पनाओं के बीच एक प्रश्न मेरे दिमाग में घूमता रहा कि अन्य ऋषि-मुनियों की भांति बाबा हिमालय में न जाकर, सासारिक लोभों में फसे मनुष्यों के बीच क्यों विचरते हैं? इस प्रश्न का उत्तर मुझे उनके साथ रहने के बाद ही मिला। वह ऋषि-मुनियों से भी बहुत ऊंचे हैं, और ससार में रहते हुए भी वह सासारिक लोभों में नहीं फस सकते हैं।

वैजवाडा में हम सरकारी अतिथिगृह में ठहरे। नहा-धोकर तत्काल

वावा के दर्शन के लिए गये । वावा एक सफेद चद्दर की बैठक पर सीधे बैठे हुए थे । वदन पर खादी की एक सफेद छोटी धोती थी । कंधे पर एक दुपट्टा । चेहरे से तेज टपकता था । उस भव्य आकृति में सादगी का कैसा अद्भुत समावेश था । गाव के कई लोग वावा से बातचीत करने आये थे । हम भी उन्हें प्रणाम कर उन्हींके बीच बैठ गये । वे जो बातचीत कर रहे थे, वह तो कुछ पल्ले पड़ी नहीं, लेकिन उनको देखने में ही आनंद आता रहा । फिर तो रोज सुबह तैयार होकर वावा की घास-फूस की गोबर से लिपी झोपड़ी में जाते और रात होने पर लौटते । सुबह वावा कार्यकर्ताओं की बैठक में बोलते और शाम को मैदान में आम जनता के सामने भाषण देते । ये दोनों भाषण मेरे मौसरे भाई रजत और मैंने लिखे थे । बीच-बीच में काफी छूट जाता था । सध्या का भाषण हमें खासतौर से पसंद आता था, क्योंकि वह वावा की भूमिदान से संबंधित रोचक घटनाओं से भरपूर रहता था । उन घटनाओं को इकट्ठा किया जाय तो कहानी की अच्छी पुस्तक बन सकती है । आम जनता की समझ में आ सके, इसलिए ये भाषण मीठा, सरल और स्पष्ट रहते थे । हर घटना के पीछे कुछ शिक्षा रहती थी ।

..

..

...

कई साल बाद सीकर के एक छोटे-से ग्राम काशीकावास में मुझे पुन वावा के दर्शन हुए । काशीकावास पू० नानाजी की जन्मभूमि थी, इसलिए वावा वहां के प्रति खासतौर से आकर्षित हुए थे । वह एक पाठशाला में ठहराये गए थे । पाठशाला के आस-पास का दृश्य मनोरम था । राजस्थान के सुनहरी बालू के टीलों की चकाचौंध देखने लायक थी । पास ही कुआ था । रंग-बिरंगे घाघरी-ओढने पहने और चादी के गहनों से लदी ग्रामीण औरतें सिर पर मटका रखे, पानी भरने चलती चली आ रही थी । वावा उनके गाव में आये हैं, इससे वे अपनेको धन्य मानती थी । मैं वावा के हस्ताक्षर लेने के लिए अपने साथ ग्रामोद्योग के कागज की स्वाक्षरी कापी (आटोग्राफ बुक) ले गई थी । मुझे मालूम था कि वावा 'गीता-प्रवचन' के अलावा किसी और चीज पर हस्ताक्षर नहीं देते । परंतु मैंने मौके का फायदा उठा लिया । जब हम उनके कमरे में गये, वह दही-शहद

खा रहे थे। जैसे ही उन्होंने खाना समाप्त किया, मैंने उनसे हस्ताक्षर देने की प्रार्थना की। वह बोले, “मैं ‘गीता प्रवचन’ पर ही हस्ताक्षर करता हूँ।” किंतु यह कहते हुए भी उन्होंने हाथ-कागज की उस पुस्तिका पर हस्ताक्षर कर दिये, फिर मुस्कराकर विनोदपूर्वक बोले, “देखो, किसीको बताना नहीं। यह तुम्हारे लिए अपवाद है।”

अपनी पद-यात्रा के दौरान वावा दिल्ली के पास पट्टीकल्याण और मेरठ भी गये। मुझे इन दोनों जगह जाने का मौका मिला। वावा के दर्शन हुए और उनके साथ रहने का अवसर भी मिला, परंतु उनकी पद-यात्रा में शामिल होने की चाह मेरे मन में अबतक बनी है। भगवान ने चाहा तो वह भी पूरी होगी



: १४ :

बाबा की वत्सलता

रजतकुमार

जब मैं चार-पाच साल का था आज से उस समय तक की पू० बाबा के साथ की बातें मुझे याद हैं। बाबा धाम नदी के किनारे परधाम-आश्रम, पवनार में रहते थे। हम लोग कई बार गाम को वहां जाते, आश्रम के अन्य बालकों की तरह रहट चलाते, कुए की खुदाई में सहायता करते। पू० बाबा स्वयं भी खुदाई तथा मेहनत के दूसरे काम करते थे। रोज शाम को नदी के किनारे खुले में प्रार्थना होती थी। प्रार्थना एक गोल चक्कर में खड़े-खड़े ही होती।

१९५०-५१ में, जिस दिन बाबा ने वर्धा से तेलगाना की यात्रा के लिए प्रस्थान किया, उस दिन का भी मुझे थोड़ा स्मरण है। सुबह के चार बजे होंगे। हम लोग जल्दी उठकर तैयार हुए और पवनार पहुँचे। वहाँ पर सब लोग जगे हुए थे और कहीं जाने के लिए तैयार थे। काफी भीड़ जमा थी। जब बाबा चलने को खड़े हुए तब मैंने और मेरे बड़े भाई भरत ने एक-एक एकड़ भूमि के रूप में दो गमले बाबा को भेंट किये। तत्पश्चात् शायद एक-दो मील तक हम लोग उनके साथ पैदल भी गये।

उसके बाद हैदराबाद सर्वोदय-सम्मेलन और तेलगाना की यात्रा में मैं कुछ दिन बाबा के साथ रहा।

लेकिन पू० बाबा के साथ मेरी पहली लंबी यात्रा बिहार और बंगाल में हुई। मैं बिहार में धनवाद से उनके साथ हो गया था और बंगाल में बलरामपुर तक रहा। मेरा बड़ा भाई भी साथ था। उस समय हम दोनों भाइयों की दिनचर्या बड़ी कठिन रहती थी। सुबह करीब तीन, साढ़े-तीन बजे उठ जाते और विस्तर बाधकर तैयार हो जाते। सर्दी के दिन थे, इसलिए गरम कपड़े बहुत पहनने पड़ते थे। चार बजे सब बाबा के साथ चल पड़ते। बाबा इतने तेज चलते थे कि मुझे तो करीब-करीब भागना ही पड़ता था।

जिस दिन किसी भाई का हाथ न पकड़ता, उस दिन मैं अवश्य पीछे छूट जाता और फिर मुझे भागकर भीड़ में से जाने का रास्ता मागते हुए आगे जाना पड़ता था ।

रास्ते में लोग वावा का शख-ध्वनि के साथ स्वागत करते थे । अगले पड़ाव पर पहुँचकर वावा स्वागतार्थ आये हुए लोगों से दो शब्द कहते । हम लोग भी अपनी कापियो में, दूसरे यात्रियों की देखा-देखी, वावा की कहरी हुई बातें जैसे-तैसे लिख लेते और बड़े प्रसन्न होते ।

दिनभर हम पद-यात्री कार्यकर्ताओं के साथ खेलते और उनके काम में बाधा डालते रहते थे । उम कण्ट का बदला हम शाम को प्रार्थना-सभा के बाद 'गीता-प्रवचन', 'हमारी प्रार्थना' आदि बेचकर चुकाते । 'हमारी प्रार्थना—एक आना', 'गीता-प्रवचन—एक रुपया' आदि की आवाज लगाते और जब लोग हमसे पुस्तकें खरीदते तो हमें बहुत खुशी होती ।

इस तरह हमने वावा के साथ झरिया देखा, वहा की कोयले की खानें देखी, सिंदरी का कारखाना देखा, दामोदर नदी पार की, बगाल में प्रवेश किया, बाकुडा जिले में चले, मेदिनीपुर जिले में पहुँचे । श्री रामकृष्ण परम-हंस के गाव विष्णुपुर में भी ठहरे । आगे खडगपुर पहुँचे । वहा का रेलवे स्टेशन देखा ।

बगाल-प्रवेश का दृश्य मुझे अब भी अच्छी तरह याद है । बिहार के अंतिम पड़ाव से जिस दिन वावा चले उस दिन बिहार के लगभग १५० कार्यकर्ता और ग्रामीण भाई साथ में हो गये थे । बिहार और बगाल की सीमा पर वावा कुछ देर रुके । बिहार के कार्यकर्ताओं से कुछ बातें की और उन्हें विदाई का संदेश दिया । बिहारवाले वहीं से वापस लौट गये । सीमा की दूसरी ओर बगाल के लोग स्वागत करने आये । उन्होंने वावा का जयघोष किया । उम समय बच्चों की बहुत भीड़ होने के कारण वावा ने बच्चों का हाथ पकड़ लिया और बच्चों की दोनों ओर दो पत्रितया बना दी और फिर तो वावा को ऐसा जोश आया कि बच्चों की तरह दौड़ने लगे । उस दिन करीब डेढ़ फलंग, तक, दौड़े । बाकी के पदयात्रियों को दौड़ने में पहले तो कुछ हिचकिचाहट हुई, परन्तु फिर पीछे छूट जाने के डर से वे भी दौड़ने लगे ।

उन तीन सप्ताहों में मुझे बहुत-कुछ सीखने को मिला । वावा के प्रेम,

भरे सदेश ने साम्यवादियों के क्रांतिकारी सदेश से अधिक असर दिखाया ।

दो वर्ष बाद मुझे बाबा के पास रहने का फिर सुअवसर प्राप्त हुआ । गर्मी की छुट्टिया थी । बाबा पठानकोट में थे । मुझे पता था कि इस बार का अनुभव अपूर्व होना है, क्योंकि आगे का मार्ग पहाड़ी था । पिछली यात्राओं में मैं इतना छोटा था कि अनुभवों का पूरा आनंद नहीं उठा पाया था ।

काश्मीर प्रातः में प्रवेश करते ही हमारे नये अनुभव आरम्भ हो गये । पहले पडाव लखनपुर में बाबा के हाथों से मेरे भाई भरत, श्री देव-दासजी गांधी के सबसे छोटे पुत्र गोपालकृष्ण और मेरा उपनयन संस्कार हुआ । हम तीनों को बाबा ने अपने हाथ से लिखकर मुडकोपनिषद् का एक मंत्र दिया

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येषात्मा, सम्यक् ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।

अन्तः शरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो यः पश्यति यतः क्षीणदोषाः ॥

इसके बाद उन्होंने अपने हाथ से हमें एक-एक लड्डू दिया ।

काश्मीर में बाबा की दिनचर्या बड़ी रोचक रहती थी । उठना तो नित्य की भांति सुबह तीन बजे ही होता । फिर प्रार्थना के बाद सब लोग अगले पडाव के लिए प्रस्थान करते थे । रास्ते में बाबा कुछ देर दूध और शहद लेने के लिए रुकते । काश्मीर प्रातः तो दुग्ध-घवल सरिताओं से भरा पड़ा है । यद्यपि बाबा अभी ऊँचे हिमाच्छादित पर्वतों के पास नहीं पहुँचे थे, तथापि छोटी-मोटी पहाड़ियों को हमें लाघना पड़ा । बाबा तो प्रकृति के प्रेमी हैं ही । बचपन में भी उन्हें अकेले ही वनों तथा पर्वतों में भटकने का शौक था । अतः जब कभी कोई सुंदर स्थान दीखता था तो बाबा रुक जाते और दूध-शहद वही लेते हुए उस स्थान की रमणीयता को निहारते । एक दिन रावी नदी के तट पर उसकी अलौकिक सुषमा से प्रभावित होकर वह ध्यानस्थ हो गये । उसी समय अवतारों के वारे में उन्होंने बहुत सुंदर रूप से समझाया ।

बाबा में वच्चो-जैसी साहसी वृत्ति भी कम नहीं है । कई बार बाबा जोश में आकर पर्वतीय स्थानों में, पक्के रास्ते को छोड़कर पहाड़ पर चढ़ना शुरू कर देते थे । बाबा के साथी स्वयं डर जाते, परंतु बाबा तनिक

भी नहीं घबराते और उसी उत्साह के साथ चलते जाते ।

अगले पड़ाव पर पहुँचने के बाद लगभग ग्यारह बजे कुरान शरीफ का पाठ वावा स्वयं करते । वावा को अरबी का ही नहीं, बल्कि कई अन्य विदेशी भाषाओं का पर्याप्त ज्ञान है । भारत की तो लगभग सभी भाषाएँ वह अच्छी तरह जानते हैं । वावा जिस प्रांत में जाते हैं, वहाँ की भाषा सीख लेते हैं । काश्मीर में उन्होंने एक भाई से कश्मीरी सीखी । कश्मीर में प्रवेश करते ही वावा ने कहा था कि कश्मीर में वह केवल देखने, सुनने और प्यार पाने के लिए आये हैं, मागने या बोलने के लिए नहीं । वह कहते थे, प्रेम विजली है, विश्वास बटन । उसी लक्ष्य को ध्यान में रखते हुए वावा की पूरी यात्रा चलती रही । शाम की प्रार्थना-सभा में भी वह अधिक नहीं बोलते थे । अधिकतर तो वह स्थानीय लोगों को ही बुलाकर उनके दुःख-दर्द सुनते, गाव के बारे में जानकारी लेते और सलाह माँगी जाने पर सलाह देते । इस प्रकार उन्होंने लोगों के हृदयों में विश्वास उत्पन्न किया । फिर तो विश्वास का बटन दब जाने पर प्रेम की विजली ने सबको चकाचौंध कर दिया । बिना माँगे ही लोगों ने उन्हें भूमि दी । बिना बुलाये ही पुराने बैरी, वावा के पास आये और अपने झगड़े निपटाकर हँसी-खुशी वापस लौटे । बिना कहे ही स्त्रियाँ और पुरुष स्वेच्छा से शांति-सैनिक बनने के लिए आगे बढ़े ।

भूदान और ग्रामदान का कार्य करते हुए भी अध्ययन और अध्यापन में वावा को सबसे अधिक आनन्द आता है । इसलिए यह स्वाभाविक ही है कि बालक-बालिकाओं के लिए उनके हृदय में अपार प्रेम हो ।

जम्मू में प्रार्थना-सभा थी । भीड़ में अधिकतर बच्चे ही थे । गर्मी के कारण बच्चे बेचैन थे और उनका ध्यान पूरी तरह वावा की ओर न था । यह देखकर वावा ने बच्चों से कहा कि वे अभी अपनी कमीज उतार दे, जिससे गर्मी न लगे । सबसे पहले वावा ने स्वयं अपना उत्तरीय उतारा । फिर एक लड़के ने हिम्मत की । धीरे-धीरे एक-दूसरे की देखा-देखी सभीने कमीजे उतार दी और वावा के कहने पर सब अपनी-अपनी कमीजे हवा में उछालने लगे । वावा ने खूब तालियाँ बजाई और नाचने लगे । सब लड़कों ने उनका अनुसरण किया ।

यह छोटी-सी घटना वावा के वात्सल्य और प्रभाव को, प्रदर्शित करती है।

.. ..
विद्यार्थियों से सवधित एक और प्रसंग याद आता है। पिछले वर्ष, मेरे स्कूल की कुछ बालिकाओं के उत्साह प्रदर्शित करने पर, स्कूल की ओर से वावा के पास जाने का कार्यक्रम निश्चित हुआ। वावा उस समय दिल्ली से ४० मील की दूरी पर पिलाना नामक ग्राम में थे। कड़कती धूप में सब लोग एक बस में चले। वहाँ पहुँचकर हम सबका वावा से परिचय कराया गया। हमारे साथ दो अंग्रेज नवयुवक भी थे, जो कुछ महीनों के लिए भारत में अध्यापक की हैसियत से आये हुए थे। परिचय के बाद हम सबने उनका प्रार्थना-प्रवचन सुना, जिसमें उन्होंने हम लोगों से बहुत रोचक प्रश्न पूछे। प्रवचन के बाद हम सब बालक-बालिकाओं ने पूरे गाव को घूमकर देखा। शाम को वावा की टोली के साथ ही सबने भोजन किया। रात को सब लोग गाव के ही एक घर में सोये। बड़े आश्चर्य की बात थी कि वे विद्यार्थी, जिनका घर में बड़े ठाट-बाट से पालन-पोषण हुआ था, एक गाव के टूटे-फूटे घर में जमीन पर एक चादर डालकर सोये।

अगले दिन सब लोग तड़के उठे और वावा के साथ अगले पड़ाव के लिए चल पड़े। आकाश में तारे टिमटिमा रहे थे और चन्द्रदेव चारों ओर शुभ्र चादनी बिखेर रहे थे। चारों ओर सन्नाटा था। पौ फटने लगी। वावा की प्रार्थना के स्वर ने सन्नाटे को भग कर दिया। प्रार्थना शुरू हुई। जो प्रार्थना जानते थे, वे प्रार्थना में शामिल हुए। प्रार्थना के बाद वावा ने स्वयं अपने साथवालों से पूछा, “अरे, वे दिल्ली से कुछ बच्चे आये हैं न, उन्हें हमने समय दिया है, वे आ जायें।” एक-एक विद्यार्थी हिचकिचाता हुआ आगे बढ़ता और अस्फुट स्वर में अपना प्रश्न पूछता। वावा प्रेम से उसका हाथ पकड़ लेते और बड़े सुदूर ढंग से प्रश्न का उत्तर देते। विद्यार्थी की हिचकिचाहट चली जाती और यदि उसे कोई और शका होती तो उसे भी वह वावा के सामने रख देता। सब विद्यार्थियों का पूर्ण समाधान हो गया। विद्यार्थियों ने सर्वोदय के विचार से लेकर आत्मा और परमात्मा तक के विषय में सवाल पूछे। वावा को बड़ी प्रसन्नता हुई कि

दिल्ली में रहनेवाले विद्यार्थी भी ऐसे विषयो पर सोच सकते हैं ।

अगले पड़ाव पर पहुचकर स्वागत-सभा में दिल्ली के बच्चों की इस टोली का उल्लेख किया, उनकी प्रशंसा की और अपना पूरा प्रवचन उन्हीको समर्पित करके दिया ।

हम सब बहुत प्रसन्नचित्त से वावा के अपार प्रेम और ज्ञान से प्रभावित होकर दिल्ली लौटे । वे सब विद्यार्थी अभी तक उस अनुभव को याद करते हैं और एक बार फिर से वावा के दर्शन करने की इच्छा प्रकट करते हैं ।



: १५ :

एक बालक की निगाह में

शिशिर वजाज

भारत में कई सत हुए हैं—उनमें से एक है विनोवाजी । जैसे लोग गांधीजी को 'महात्मा' कहते थे, वैसे ही विनोवाजी को 'सत' कहते हैं । कई लोग उन्हें 'वावा' के नाम से भी पुकारते हैं ।

मैं पू० वावा से दो बार मिला हूँ—एक बार आगरा में और दूसरी बार इन्दौर में । आगरा में तो मैं उनके साथ दो-एक घंटे ही रहा, लेकिन इन्दौर में एक सप्ताह उनके साथ रहने का मौका मिला । इन्दौर में ओम् बुआजी और दादीजी (श्रीमती जानकीदेवी वजाज) के साथ गया था । हम लोग कस्तूरवा ग्राम में विनोवाजी के साथ ही ठहरे थे । पहले दिन तो मुझे वहा रहने का मन नहीं हुआ, क्योंकि मेरी उम्र का कोई साथी वहा था ही नहीं । लेकिन दूसरे-तीसरे दिन से मेरा मन लगने लगा । मैं रोज सुबह चार वजे की प्रार्थना में जाया करता । प्रार्थना के बाद विनोवाजी किसी खास विषय पर प्रवचन देते थे । प्रार्थना के बाद वह घूमने जाते और फिर लौटकर कुछ काम करते । शाम को पांच वजे वावा पास की एक टेकड़ी पर जाते, जहाँ ढेर से लोग जमा होते । वावा उनके सामने भाषण देते । फिर रात को आठ वजे प्रार्थना होती । इस तरह मैंने देखा वावा हमेशा काम में ही लगे रहते हैं—थोड़ी भी फुरसत उन्हें नहीं मिलती ।

शांतिकुमारजी भी वहा आये हुए थे । जब उन्होंने अपने आपरेशन की बात वावा से कही तो विनोद में वावा ने कहा कि आजकल तो आपरेशन कराने का फैशन ही हो गया है ।

इन सात दिनों में मैंने यह भी देखा कि वावा बहुत ही भावुक है । शांतिकुमारजी ने एक पुस्तक वावा को पढ़ने को दी । वावा उस पुस्तक को पढ़ने लगे और पढ़ते-पढ़ते उनकी आँखों में आसू आ गये ।

जब भी मैं वावा की याद करता हूँ तो मुझे एक बात याद आ जाती है

जो मैंने कही पड़ी थी। जब बाबा छोटे थे तब एक दिन स्कूल से आते ही वह अपने सार्टिफिकेट जलाने लगे। उनकी मा ने उनसे कहा, “बिन्धा, तुम ये सार्टिफिकेट क्यों जला रहे हो ? आगे चलकर ये तुम्हारे काम आयेगे।” बिनोवाजी ने कहा, “वे मेरे क्या काम आयेगे ? मुझे आगे कोई नौकरी तो करनी नहीं।” अपने उद्देश्य की तरफ इतनी लगन कितने लोगों में दिखाई देती है ?

हरी कनटोपी और ऊँची धोती पहने बिनोवाजी भारत के गाव-गाव में घूमकर लोगों को प्रेम में रहने की शिक्षा देते हैं। वह चाहते हैं कि अमीर लोग गरीबों की मदद करें। वह जिस किसी गाव में जाते हैं, वहाँ उनके आने की सूचना पंद्रह-बीस दिन पहले दे दी जाती है। जब गाववालों को यह खबर मिलती है तो वे बहुत खुश होते हैं और उनके स्वागत का इन्तजाम शुरू कर देते हैं।

पेट में अलसर होने के कारण बाबा शहद और छाछ ही पीते हैं। डॉक्टरों ने उनसे कई बार कहा कि आप आपरेशन करवा ले, नहीं तो यह और बढ़ जायगा। उन्होंने यह भी कहा कि हम आपका आपरेशन जीप में चलते-चलते ही कर देंगे ताकि आपकी यात्रा में देरी न हो, परन्तु वह नहीं मानते। डॉक्टरों का तो आश्चर्य है कि वह इतना चल-फिर कैसे लेते हैं ? बिनोवाजी इसके उत्तर में कहते हैं, “मैं रोज सुबह आकाश और हवा खाता हूँ, वह तुम्हारी दवाइयों में कही ज्यादा अच्छा है।” उनका कहना है कि सुबह के समय आकाश से अमृत बरसता है, इसलिए जल्दी उठकर कुछ देर घूमना चाहिए। बाबा के पास रहकर मुझे बहुत सीखने को मिला। मुझे लगा कि वह सादा जीवन पसंद करते हैं। वह चरखा कातते हैं और खादी पहनते हैं। उन्हें पंद्रह-बीस भापाएँ आती हैं, लेकिन संस्कृत का ज्ञान सबसे अधिक है। बहुत लोगों को वह पढ़ाते भी हैं, लेकिन वगैरह पैसों के।

इंदौर में मैं बाबा के साथ एक पड़ाव तक पैदल भी गया था, और भी बहुत-से लोग साथ में थे। बीच में एक जगह हम लोग रुके थे, जहाँ बाबा ने प्रवचन दिया। बाबा के साथ मेरा एक चित्र भी है। मेरे पास ‘गीता-प्रवचन’ की दो प्रतियाँ भी हैं, जिन पर बाबा के हस्ताक्षर हैं।

उस दिन आपके कहने से मैं समझा था कि मदालसा का वजन बढ़ रहा है। वस्तुस्थिति क्या है ?

विनोबा

३.

जानकीदेवी का पत्र जमनालाल बजाज के नाम

पवनार, १८-९-४०

पूज्य श्री,

विनोबाजी धूलिया-जेल में दिये गए गीता के प्रवचनों का सुधार कुन्दर से कराते हैं। तब मुझे भी सुनने को मिल जाते हैं।

खाते समय रोज विनोबाजी थोड़ा-सा दही निकालते हैं तब दगडू कहता है कि कुछ खाओगे भी कि यह निकाल, वह निकाल करोगे। तब विनोबाजी कहते हैं कि तेरे कहने से खाता तो आज तक पवनार में मेरी चिता (समाधि) बन जाती। मैंने कहा—यह तो आपकी स्त्री ही हैं, जो खाने का आग्रह करता है। खाने का मजा तो खानेवाले और खिलाने-वाले में होड़ हुए बिना आ ही नहीं सकता।

जानकी का प्रणाम

४

विनोबा का पत्र कमलनयन बजाज के नाम

पडाव कुरु (राची)

२५-११-५२

कमलनयन,

दिवगत किशोरलालभाई के स्मारक की जो बात सोचते हो, तो वह तो ठीक है। लेकिन उसके लिए पैसे इकट्ठा करना मुझे नहीं जचता। मैं मानता हूँ कि किशोरलालभाई को भी न जचता। पैसे तो गांधी-स्मारक के लिए इकट्ठे किये गए, वह भी मुझे अच्छा नहीं लगा था। लेकिन उस समय नेताओं ने जाहिर कर दिया और उसका विरोध करना बेकार था। उस समय किशोरलालभाई की भी मेरे-जैसी ही राय थी। लेकिन हम दोनों चुप रह गये। फिर भी जहाँ-कहीं लोगों ने मुझसे सीधा सवाल उस बारे में पूछा, वहाँ मैंने अपना मतभेद कह भी दिया।

वह बात तो हो गई। अब मैं चाहता हूँ कि फिर से हम वैसी गलती न करे।

परन्तु किशोरलालभाई की वृत्ति को शोभादायक हो, ऐसा कोई स्मारक हमें सोचना चाहिए। उस वारे में अधिक सोचो। आखिर वह भ्दान-यज्ञ के विचार के साथ अत्यंत एकरूप हो गये थे, उसका भी ख्याल रखना होगा। उस वारे में कुछ सूझो तो मुझसे मिलकर चर्चा करना बेहतर होगा।

मैं २९ ता को राची पहुँच रहा हूँ। वहाँ विद्यार्थियों का सम्मेलन होने जा रहा है। वहाँ तो शायद नहीं पहुँच सकोगे और उतनी उतावली भी नहीं है।

विनोबा

५

विनोबा के पत्र रामकृष्ण वजाज के नाम

पडाव अकवरपुर, फैजाबाद
२८-४-५२

चि रामकृष्ण,

अब तो जमनालालजी का पत्र-व्यवहार पूरा ही छाप दो। मुझे मेरे मन के मुताबिक लिखने की फुर्सत अभी मिलनेवाली नहीं है।^१ कही बारिश के दिनों में स्थिर बैठ जाऊँगा तब लिख सकूँगा। वैसे ही चार लकीरे लिख देने में सार नहीं है। जमनालालजी का मेरा सवध या तो अव्यक्त शोभेगा या सुव्यक्त शोभेगा, यथा-तथा व्यक्त नहीं शोभेगा। मेरी राय में पहला उत्तम है, दूसरा मध्यम है, तीसरा कनिष्ठ। कनिष्ठ पक्ष का आश्रय तो हमें लेना ही नहीं चाहिए।

सर्वोदय-सम्मेलन में सर्व-सेवा-सघ ने भूमि-दान का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया है। इसके बाद अब हममें से किसीको एक क्षण की भी फुर्सत लेने का अधिकार नहीं रहता। समितियाँ तो खैर वनेगी, लेकिन करने का काम समिति को समर्पित नहीं करना है, बल्कि किया हुआ काम समिति को

^१ विनोबाजी ने यह पत्र जमनालालजी का गांधीजी से हुआ पत्र-व्यवहार 'पाचवें पुत्र को बापू के आशीर्वाद' पुस्तक की भूमिका लिखने की प्रार्थना किये जाने पर लिखा है।

समर्पित करना है। तुम हो, कमलनयन है, माताजी है, सबके नाम मैं नहीं लेता हूँ, और बहुत-से हैं, हरेक को इस कार्य की रोज़ चिन्ता करनी है।

मेरा स्वास्थ्य अच्छा है। लोग कहते हैं, “देह दिन-ही-दिन दूबरी होई” लेकिन काम दिन-दिन अगर परिपुष्ट होता है तो कोई फिक्र नहीं है।

विनोबा

६ :

ग्राम, बेगनाभाडा (असम)

१९-१-६२

रामकृष्ण,

पत्र मिला। अखबार मैंने नहीं देखे थे। कमलनयन मिला तो था, लेकिन उसने उस विषय में बात नहीं की थी। तुम्हारे पत्र और पत्रक से ही मालूम हुआ। दिल की बात पर कायम रहने की जो हिम्मत^१ तुमने दिखाई, उससे मुझे खुशी हुई। तुम्हारी आजकल प्रवृत्ति क्या चल रही है, कभी फुरसत से मुझे लिखो।

विमला को आशीर्वाद।

बाबा के आशीर्वाद

^१तीसरे आम-चुनाव के अवसर पर एक व्यक्ति-विशेष को लोकसभा के लिए कांग्रेस का टिकट दिये जाने से मतभेद होने के कारण रामकृष्ण वजाज ने कांग्रेस से त्यागपत्र दे दिया था। उस सिलसिले में उन्होंने विनोबा-जी को एक पत्र लिखा था, जिसके साथ कांग्रेस के अध्यक्ष के नाम लिखे पत्र की प्रतिलिपि भेजते हुए अपनी मन स्थिति प्रकट की थी। लिखा था, “मैं जानता नहीं हूँ कि इस बारे में आपको क्या राय होगी, लेकिन यह जरूर आत्म-विश्वास है कि यदि दिल में कोई बात लगती हो तो उसे सच्चाई से जाहिर करना और उसीपर चलना चाहिए, फिर वह गलत ही साबित क्यों न हो, यह आप जरूर पसन्द करेंगे। इसी वजह से मुझे विश्वास है कि इस बारे में भी आपका आशीर्वाद मुझे प्राप्त होगा।” इसी पत्र के उत्तर में विनोबाजी ने उपरोक्त पत्र लिखा था।

: २ :

जमनालालजी बजाज के जीवन से संबंधित कुछ महत्त्वपूर्ण तिथियां

- ४ नवंबर, १८८९ कासी का वास, (राजस्थान) में जन्म ।
जून, १८९४ गोद आये, वर्धा रहने लगे ।
१ फरवरी, १८९६ विद्यारभ ।
३१ मार्च, १९०० स्कूल छोड़ा ।
मई, १९०२ जानकीदेवी से विवाह ।
१९०६ कलकत्ता-कांग्रेस में भाग लिया ।
दिसम्बर, १९०८ आनरेरी मजिस्ट्रेट बने ।
१९१० समाज-सुधारार्थ मारवाड का भ्रमण ।
१९१२ मारवाडी हाईस्कूल की स्थापना ।
१९१५ मारवाडी शिक्षा-मंडल की स्थापना, महात्मा गांधी
से परिचय और संपर्क ।
१९१७ राजनैतिक जीवन में प्रवेश, रायवहादुरी की उपाधि
मिली ।
१९१८ 'राजस्थान-केसरी' का संचालन ।
१९२० महात्मा गांधी के पाचवे पुत्र बने, नागपुर-कांग्रेस
के स्वागताध्यक्ष तथा कांग्रेस के कोषाध्यक्ष ।
१९२१ असहयोग-आंदोलन में पूर्ण सक्रियता ।
१९२१ सत्याग्रहाश्रम, वर्धा की स्थापना, विनोबाजी का
वर्धा-आगमन, रायवहादुरी लौटाई ।
अगस्त, १९२१ 'हिन्दी-नवजीवन' का प्रकाशन ।
१९२३ अखिल भारतीय खादी-मंडल के सभापति, गांधी-
सेवा-संघ की स्थापना ।
१३ अप्रैल, १९२३ नागपुर में झंडा-सत्याग्रह का संचालन ।

- १७ जून, १९२३ नागपुर में गिरफ्तारी ।
- १० जुलाई, १९२३ डेढ़ वर्ष की कैद और तीन हजार रुपये के जुर्माने की सजा ।
- ३ सितंबर, १९२३ नागपुर-जेल से रिहा ।
- १९२५ चरखा-संघ के कोषाध्यक्ष, 'सस्ता साहित्य मण्डल' की स्थापना ।
- जनवरी, १९२६ सावरमती-आश्रम में वापू की उपस्थिति में कमला-वाई का विवाह ।
- १९२६ अग्रवाल महासभा दिल्ली-अधिवेशन के सभापति ।
- १९२८ वर्धा का निजी लक्ष्मीनारायण-मंदिर हरिजनो के लिए खोल दिया ।
- १९२९ हिन्दी-प्रचार के लिए दक्षिण-यात्रा ।
- १९३० नमक-सत्याग्रह में विलेपार्ले छावनी की स्थापना ।
- ७ अप्रैल, १९३० गिरफ्तारी, २ वर्ष की सख्त कैद और ३०० रुपये जुर्माने की सजा ।
- २६ जनवरी, १९३१ नासिक-जेल से रिहा ।
- १४ मार्च, १९३२ बम्बई में गिरफ्तारी, १ वर्ष का सपरिश्रम कारावास तथा ५००) जुर्माने की सजा, 'सी' वर्ग के कैदी ।
- १५ मार्च, १९३२ बीसापुर-जेल में ।
- २५ मार्च, १९३२ धूलिया-जेल में ।
- २६ नवम्बर, १९३२ यरवदा सेट्रल जेल में ।
- २५ मार्च, १९३३ यरवदा-मंदिर से बम्बई आर्थर रोड जेल में ।
- ५ अप्रैल, १९३३ बम्बई-जेल से रिहाई ।
- १९३४ वापू को वर्धा में बसाया ।
- १९३४ कांग्रेस के कार्यकारी अध्यक्ष ।
- १९३७ हिंदी साहित्य सम्मेलन मद्रास-अधिवेशन के सभापति ।
- १९३८ जयपुर राज्य प्रजा-मंडल के अध्यक्ष, महर्षि रमण के साथ वार्तालाप, योगिराज अरविंद के दर्शन ।
- २९ दिसंबर, १९३८ जयपुर-राज्य में प्रवेश-निषेध ।

- १ फरवरी, १९३९ जयपुर-सरकार के हुक्म की अवज्ञा ।
 १२ फरवरी, १९३९ जयपुर-सत्याग्रह में गिरफ्तार ।
 ९ अगस्त, १९३९ जयपुर में रिहाई ।
 ३१ दिसंबर, १९४० वर्धा में गिरफ्तारी ।
 ३ जून, १९४१ नागपुर-जेल में रिहाई ।
 १९४१ मा आनन्दमयी में जगन्माता का साक्षात्कार ।
 २१ सितंबर, १९४१ सेवानाम में वापूजी की सलाह से गो-सेवा के कार्य का निश्चय ।
 २२ मितंबर, १९४१ गो-सेवा-संघ का कार्य शुरू किया ।
 ३० मितंबर, १९४१ वापूजी के हाथों गो-सेवा-संघ का उद्घाटन, गोपुरी की स्थापना ।
 ७ नवम्बर, १९४१ गोपुरी की कच्ची झोपड़ी में रहना शुरू किया ।
 १ फरवरी, १९४२ वर्धा में गो-सेवा-सम्मेलन, गो-सेवा-संघ के सभापति ।
 ११ फरवरी, १९४२ वर्धा में देहावसान ।

